

Les lieux

Le Lycée.

Lycée style vieux lycée avec platanes autour de la cour, trottoir qui fait tout le tour de la cour, avec des colonnes métalliques soutenant le toit d'un préau qui fait lui aussi tout le tour de la cour. Celle-ci est recouverte de gravier. Autour, de grandes fenêtres laissent distinguer des couloirs qui font le tour de la cour, par l'intérieur, voire parfois une salle de classe.

L'entrée est une très grande grille avec un petit portillon à côté ; elle est encadrée dans de grands murs.

L'appartement d'Élodie

C'est un appartement de luxe.

Précision de plan : la porte d'entrée de l'appartement donne sur un long couloir. Au fond du couloir, il y a une chambre où Élodie se produit ; avant, il y a une autre chambre, celle où elle dort, la grande pièce, puis une porte qui conduit aux WC, une autre à la salle de bains et une troisième à la cuisine.

La grande pièce : meublées luxueusement, avec canapé trois places et fauteuils de cuir, une grande table basse carrée du côté salon ; du côté salle à manger, une grande table avec quatre chaises ; sur la table, un micro-ordinateur. Sur le mur extérieur du grand côté, deux grandes porte-fenêtres donnent sur un balcon et laissent entrer la lumière à flots dans la pièce.

La cuisine est aussi de grand luxe, aménagée, tous l'électro-ménager intégré dans les meubles (lave-vaisselle, plaques de cuisson à induction, etc.), grande table centrale, quatre chaises confortables. Une porte-fenêtre donne aussi sur le grand balcon commun à cette pièce et à la grande pièce salon-salle à manger.

La salle de bains est immense, avec une très grande douche, un miroir immense sur tout un pan de mur, un lavabo sur colonne, une machine à laver le linge, un sèche-linge à hublot juste à côté. Il y a une douche classique mais aussi deux tuyaux dont l'un a un embout ressemblant à celui d'une poire à lavements (pour douche anale), l'autre est percé de multiples trous (pour douche vaginale).

La chambre d'exhibition d'Élodie : elle est très grande. Elle comporte en fait un lit immense entouré de miroirs ; au-dessus du lit, une rampe d'éclairage porte quatre ou cinq projecteurs type cinéma ou photographie ; à la tête du lit, il y a une armoire électrique avec différents boutons, c'est une console qui permet de faire varier l'éclairage. Au pied du lit figure une grande commode surmontée d'un grand miroir articulé en trois parties. En face du lit, il y a sept fauteuils séparés par des paravents ; près de chaque fauteuil, un paquet de grands mouchoirs en papier et une corbeille à papiers. Derrière les fauteuils, contre le mur, il y a une grande armoire et, près d'elle, la porte par laquelle entrent les spectateurs.

La chambre d'Élodie : elle est beaucoup plus simple. Elle contient un grand lit de 140, une armoire assortie au lit, une commode avec divers objets dessus.

L'appartement de Marion et de sa mère.

En fait, on ne voit que deux pièces : une cuisine style vieillot, , avec des meubles en Formica, un buffet de cuisine, une table, deux chaises, l'évier où elles font la vaisselle et un grand placard mural.

La chambre de Marion. Il y a peu de meubles : un lit de 90, une armoire, un bureau sur lequel traînent des papiers, une chaise.

La chambre de Julien

Chambre classique de lycéen aisé vivant chez ses parents : posters aux murs, lit, bureau avec un micro-ordinateur portable, poste de télévision avec magnétoscope numérique, une grande armoire avec ses vêtements et une collection de CD et de DVD dont certains sont des DVD de films X, quelques placards fixés au mur et une petite bibliothèque avec des livres.

Cette chambre est à l'étage de la maison des parents de Julien. Grande, elle est dans les faubourgs de la ville et a l'aspect des maisons bourgeoises du XIXe siècle. Dans le quartier, il y a beaucoup de maisons de ce style.

Note : Au fur et à mesure, je serai peut-être conduit à trouver d'autres lieux. Je t'en parlerai à ce moment là.