

Les Amies

scénario © 2010, Guy, Scénariste

Case 1

Note du scénariste : à mon avis, il faudrait utiliser une page entière pour cette première case, nouvelle version.

Décor : cour d'un lycée style vieux lycée avec platanes autour de la cour. Celle-ci est recouverte de gravier. Autour, de grandes fenêtres laissent distinguer des couloirs qui font le tout de la cour, voire parfois une salle de classe. Il fait beau

Action : de nombreux lycéens discutent entre eux par petits groupes, vue générale

Cartouche : *Dans la cour d'un grand lycée de province, un jeudi du début du deuxième trimestre. Des lycéens se sont regroupés par affinités ou par classes. Ils discutent en attendant l'heure de la rentrée de leur premier cours.*

Dialogue : aucun

Case 2

Décor : cour du lycée, détail sur deux personnages

Action : Marion, 19 ans, assez grande, très jolie, brune aux cheveux longs, en jean et Kevin, 19 ans, plus grand qu'elle mais style échalas, cheveux châtain parlent. Marion semble en colère en s'adressant au garçon qui la regarde d'un air penaud.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MARION :

Non, Kevin, je ne veux pas aller à ton rendez-vous ! Et puis tu baisses vraiment trop mal.

KEVIN :

Mais... je...

Case 3

Décor : cour du lycée

Action : Kevin part, la tête basse, suivi des yeux par Marion qui hausse les épaules. On voit apparaître une autre personne, Élodie, très jolie elle aussi, blonde aux yeux bleus, très bien habillée, avec une belle robe, qui détone donc dans cet ensemble où pratiquement tout le monde est en jean.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MARION (*à mi voix*) :

Quel emmerdeur, ce Kevin ! Et en plus ce n'est pas du tout un bon coup !

Case 4

Décor : cours du lycée

Action : Élodie et Marion parlent. Il faudrait que le lecteur puisse deviner, en regardant agir Élodie, qu'elle est déjà amoureuse de Marion alors que celle-ci, apparemment, est indifférente.

Cartouche : aucun

Dialogue :

ÉLODIE :

Tu as bien fait de le jeter, Marion ! Il a des fréquentations très douteuses.

MARION :

Ah bon ?

Case 5

Décor : cour du lycée

Action : le dialogue entre les deux filles continue

Cartouche : aucun

Dialogue :

ÉLODIE :

Oui, je te jure... Au fait, pourrais-tu me rendre un petit service ?

Case 6

Décor : cour du lycée

Action : le dialogue entre les deux filles continue

Cartouche : aucun

Dialogue :

MARION :

Oui, si tu veux. A propos de quoi ?

Case 7

Décor : cour du lycée

Action : le dialogue entre les deux filles continue, Marion a l'air très surprise.

Cartouche : La sonnerie de reprise des cours vient interrompre cette conversation.

Dialogue :

ÉLODIE :

Je ne comprends pas le pb de maths. Comme tu es douée, est-ce que ça te dérangerait de m'aider ?

Case 8

Décor : cour du lycée

Action : le dialogue entre les deux filles continue, Marion a l'air d'être très surprise.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MARION :

Oui, bien sûr !

Case 9

Décor : retour sur une vue générale de la cour, vue sous un autre angle, derrière les deux filles qui continuent à parler, pour faire apparaître les grilles qui interdisent l'entrée comme dans tous les vieux lycées encore existants.

Action : le dialogue entre les deux filles continue. Élodie a l'air d'être très heureuse, Marion toujours un peu surprise. Élodie touche un bras de Marion en lui parlant.

Cartouche : aucun

Dialogue :

ÉLODIE :

Oh merci ! Ecoute, ça ne te dérange pas de venir chez moi après la sortie ?

MARION :

Non ! Tu sais, du moment que je suis chez ma mère pour 18 h30, c'est là qu'elle rentre du boulot. Comme nous sortons à 15 h, ça ira !

Case 10

Décor : retour sur une vue générale de la cour. On entend une sonnerie

Action : les élèves qui peu à peu se rangent devant la porte qui donne accès au couloir ou directement à leur salle de classe.

Cartouche : aucun

Dialogue :

LA SONNERIE (!)

Case 11

Décor : la grille du lycée

Action : les deux héroïnes sont près de la grille et discutent de nouveau.

Cartouche : *C'est l'heure de la sortie des cours.*

Dialogue :

ÉLODIE :

Viens, je t'emmène chez moi pour t'expliquer ce que je t'ai dit. Tu as le temps ?

MARION :

Oui, ma mère ne rentre qu'à 8 h !

Case 12

Décor : dans un bus. Il vient visiblement de s'arrêter en face d'un immeuble luxueux.

Action : les deux filles sont l'une à côté de l'autre, près de la porte de sortie du bus ; elles se regardent en parlant un peu, Élodie lançant un regard très amoureux à Marion qui continue à parler normalement.

Cartouche : aucun

Dialogue :

ÉLODIE :

Je suis très heureuse que tu aies accepté de m'expliquer ce pb, parce que je t'assure que je n'y comprends rien du tout !

MARION :

Pourtant ce n'est pas très compliqué, il suffit de connaître l'astuce !

Case 13

Décor : un appartement de luxe, avec une grande pièce, meublée luxueusement (canapé et fauteuils cuir, table basse très grande, etc.). Précision : la porte d'entrée de l'appartement donne sur un long couloir. Au fond du couloir, il y a une chambre où Élodie se produit ; avant, il y a une grande pièce où les deux filles sont actuellement installées, puis une porte qui conduit aux WC, une autre à la douche et une troisième à la cuisine.

Action : les deux filles viennent d'entrer chez Élodie et sont debout dans la grande pièce.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MARION (*qui a l'air étonnée*) :

Dis-donc, tes parents doivent avoir plein d'argent pour t'offrir un truc comme ça !

ÉLODIE :
Pas du tout, c'est moi qui me le paye !

Case 14

Décor : la grande pièce

Action : les deux filles sont assises chacune dans un fauteuil, l'une en face de l'autre

Cartouche : aucun

Dialogue :

MARION (*air étonné*) :

Alors... tu as gagné au Loto ou tu bosses ?

ÉLODIE (*souriante*) :

Je bosse, mais je voudrais comprendre les maths !

MARION :

OK, on s'y met ?

Case 15

Décor : la grande pièce

Action : les deux filles sont assises côte à côte à une grande table sur laquelle figure un microordinateur portable. On devine qu'elle sert de bureau à Élodie. Devant elles, il y a des feuilles, un cahier, des stylos. Marion a juste devant elle une feuille de papier sur laquelle elle écrit ; Élodie s'est rapprochée d'elle et semble suivre très attentivement les explications de Marion.

Cartouche : aucun

Dialogue : aucun

Case 16

Décor : la grande pièce

Action : les deux filles sont assises dans la même position mais elles sont tournées l'une vers l'autre.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MARION (*en souriant*) :

Tu vois, ce n'est pas compliqué !

ÉLODIE (*elle prend la main de Marion dans la sienne et sourit aussi*) :

Oui, mais je n'aurais jamais pensé à ça ! Merci !

Case 17

Décor : l'entrée de l'appartement d'Élodie

Action : les deux filles sont près de la porte et s'embrassent sur les joues. Élodie a mis ses deux mains sur les épaules de Marion.

Cartouche : aucun

Dialogue :

ÉLODIE :

Merci encore ! A demain, au Lycée !

MARION :

D'accord, à demain !

Case 18

Décor : l'appartement de la mère de Marion.

Action : la mère et la fille mangent en silence dans la cuisine. Tout respire sinon la pauvreté, du moins le manque d'aisance financière : meubles quelconques, murs simplement peints, etc.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MARION (*en voix-off, tout en mangeant*) :

Quand je vois ça et l'appartement d'Élodie, je donnerais cher pour trouver un boulot comme le sien !

Case 19

Décor : la cour du Lycée, alors que les élèves commencent à entrer en classe

Action : Élodie et Marion sont côte à côte et parlent.

Cartouche : aucun

Dialogue :

ÉLODIE :

Tu sais, personne ne veut se mettre à côté de moi.
Ca te dérange de venir t'asseoir à ma table ?

MARION :

Pas du tout !

Case 20

Décor : pendant un cours de mathématiques.

Action : Élodie et Marion sont installées à la même table. Deux ou trois filles se retournent pour les regarder. Elles ont l'air étonnées de les voir côte à côte, mais Marion et Élodie notent sur leur cahier de cours sans dire un mot.

Cartouche : aucun

Dialogue : aucun

Case 21

Décor : dans la cour du Lycée, de petits groupes se sont formés. Dans l'un d'eux, une grande fille rousse aux yeux verts s'étonne devant deux autres filles et un garçon de l'attitude de Marion.

Action : Le petit groupe discute. Non loin de là, Élodie et Marion sont seules, isolées des autres groupes. Élodie fixe Marion qui lui sourit.

Cartouche : aucun

Dialogue :

LA GRANDE ROUSSE :

... et vous avez vu ? Marion s'installe tranquillement à côté de cette petite bourge !

LE GARCON :

Qu'est-ce que ça peut bien te faire ? Marion lui donne peut-être des cours de maths, parce qu'elle est douée tandis qu'Élodie...

Case 22

Décor : la cour du Lycée pendant la récréation.

Action : Élodie fixe Marion qui lui sourit. Elles parlent. ici, je pense qu'il faudrait faire un champ/contrechamp. On voit le couple formé par Élodie et Marion qui discute, tandis que le groupe avec la rousse est à l'arrière-plan.

Cartouche : aucun

Dialogue :

ÉLODIE :

Merci d'être venue vers moi ! Tout le monde ici me repousse

MARION (*en riant*) :

Mais non ! Ils sont simplement tous jaloux, surtout les filles, parce que tu es très belle et que tu as des super-vêtements.

Case 23

Décor : identique à la case 20.

Action : Élodie et Marion continuent à parler.

Cartouche : aucun

Dialogue :

ÉLODIE :

Mais toi, ça ne te gêne pas ?

MARION (*en riant*) :

Non !... Flûte, voilà encore Kevin qui rapplique.

Qu'est-ce qu'il me casse les pieds, celui-là !

Case 24

Décor : la cour du Lycée.

Action : Élodie et Marion regardent Kevin. Il est près d'elles et il s'adresse d'un air méchant à Marion. Les deux filles ont l'air d'être scandalisées par ses paroles.

Cartouche : aucun

Dialogue :

KEVIN (*en ignorant délibérément Élodie*) :

Alors ? Tu ne veux plus de moi parce que t'as viré gouine ?

Case 25

Décor : la cour du Lycée.

Action : les trois mêmes personnages sont là. Marion gifle Kevin tandis qu'Élodie prend une expression horrifiée. Les autres groupes regardent la scène en souriant plus ou moins, certains en riant franchement.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MARION (tout en giflant Kevin) :

Pauvre con ! Tu ne sais même pas ce que c'est qu'avoir un ami !

Case 26

Décor : la cour du Lycée. Les élèves commencent à avancer en direction de leurs salles de cours.

Action : Au premier plan des rangs, il y a la classe de Marion. Elle tient Élodie, qui pleure en tamponnant ses larmes avec un mouchoir, par les épaules.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MARION :

T'inquiète, c'est un nul ! De toute manière, on n'a plus qu'une heure.

Case 27

Décor : sortie du Lycée, vers les grilles.

Action : Marion et Élodie, qui a les yeux gonflés comme si elle avait passé toute l'heure de cours à pleurer, partent ensemble : Marion a son porte-documents et celui d'Élodie.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MARION :

Je te raccompagne, je ne veux pas que tu rentre toute seule, surtout s'il y a encore cet idiot !

Case 28

Décor : devant l'entrée de l'immeuble dans lequel il y a l'appartement d'Élodie.

Action : les deux filles sont l'une en face de l'autre. Élodie a récupéré son porte-documents, Marion a le sien.

Cartouche : aucun

Dialogue :

ÉLODIE :

Merci, tu es très gentille. Tu ne veux vraiment pas venir cinq minutes ?

MARION (en riant) :

Non, pour une fois que ma mère rentre plus tôt, je veux être là à son arrivée.

Case 29

Décor : devant l'entrée de l'immeuble dans lequel il y a l'appartement d'Élodie.

Action : les deux filles s'embrassent sur la joue, Élodie a mis ses deux mains de chaque côté du cou de Marion.

Cartouche : aucun

Dialogue : aucun

Case 30

Décor : dans la cuisine de la mère de Marion.

Action : Marion fait ses devoirs sur la table de la cuisine tandis que sa mère prépare leur repas.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MÈRE DE MARION :

Heureusement que tu es venue m'aider pour faire les courses, ma chérie. J'espère que ça ne t'a pas retardée pour faire tes devoirs ?

MARION :

Non, maman, ça ira, ne t'inquiète pas.

Case 31

Décor : dans la cuisine de la mère de Marion.

Action : Marion et sa mère prennent leur repas.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MÈRE DE MARION :

Tu m'as l'air bien rêveuse, Marion. Un amoureux ?

MARION (*elle sourit*) :

Non, maman, je pense à une histoire du Lycée.

Case 32

Décor : dans la cuisine de la mère de Marion.

Action : Marion et sa mère continuent leur repas tout en discutant.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MÈRE DE MARION :

Et tu es sûre qu'il n'y a pas un garçon dans l'histoire ? Fais attention !

MARION (*elle sourit*) :

Non, maman... ou plutôt si, mais c'est un pauvre crétin qui a insulté une copine de classe. Et puis je suis un peu fatiguée, en ce moment.

Case 33

Décor : dans la cuisine de la mère de Marion.

Action : les deux femmes ont fini de faire la vaisselle de leur repas et de l'essuyer.

Marion s'apprête à partir se coucher, elle embrasse sa mère.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MARION :

Bonne nuit, maman.

MÈRE DE MARION :

Je vais te suivre bientôt, ma chérie ! Moi aussi je suis fatiguée de ma journée. Dors bien !

Case 34

Décor : la chambre de Marion. Il y a peu de meubles : un lit de 90, une armoire, un bureau sur lequel traînent des papiers, une chaise.

Action : Marion se met nue en déposant soigneusement ses vêtements sur la chaise.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MARION (*voix off*) :

Il fait trop chaud, je dors nue.

Case 35

Décor : la chambre de Marion.

Action : Marion est dans son lit, sur le dos, elle pense.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MARION (*voix off*) :

Jamais personne n'a dit qu'Élodie était lesbienne ! Pourtant quand on s'est quittées tout à l'heure, qu'elle a mis ses mains autour de mon cou... qu'est-ce qu'elle a les mains douces ! Je pensais qu'elle allait m'embrasser sur la bouche. Si je l'avais fait, je me demande si je n'aurais pas répondu ! ... Merde, tu dérailles, ma pauvre Marion ! Avec tous les mes qui t'ont baisée...

Case 36

Décor : la chambre de Marion.

Action : Marion est dans son lit, sur le dos, elle a rejeté draps et couvertures. Elle se masturbe.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MARION (*voix off*) :

Bon, une tite branlette, comme dit Julien, ça va me calmer et après ça dodo !

Case 37

Note du scénariste : je ne sais pas comment, techniquement, tu peux rendre ça. Il faut que l'on voit Marion, allongée nue sur son lit, en train de rêver. Quelque part au-dessus d'elle (dans une bulle, peut-être), on voit son rêve, dans cette case et dans la suivante.

Décor : la chambre de Marion.

Action : Marion est dans son lit, sur le dos. En dormant, elle rêve. Dans son rêve, elle se voit essuyant doucement, avec tendresse, les larmes d'Élodie.

Cartouche : aucun

Dialogue : aucun

Case 38

Décor : la chambre de Marion.

Action : Marion est dans son lit, sur le dos. En dormant, elle poursuit son rêve. Cette fois, Élodie et elle échangent un long baiser d'amour à pleine bouche.

Cartouche : aucun

Dialogue : aucun

Case 39

Décor : la chambre de Marion.

Action : Marion est assise dans son lit, les yeux encore endormis. On devine qu'elle s'est réveillée brusquement.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MARION (*voix off*) :

C'est pas vrai, c'est ce con de Kevin qui m'a fourré ça dans la tête !

Case 40

Décor : la chambre de Marion.

Action : le lendemain matin. Marion est habillée, prête à partir au Lycée, assise sur son lit. Elle regarde sans y prêter attention un cahier

Cartouche : aucun

Dialogue :

MARION (*voix off*) :

Tu parles d'un rêve, quand même ! Je ne suis pas lesbienne, moi ; Élodie non plus, d'ailleurs, enfin je ne pense pas.

Case 41

Décor : la cour du Lycée

Action : les lycéens sont devant leur classe, rangés dans la cour. On voit Marion et Élodie, qui parlent, mais on ne comprend pas ce qu'elles se disent.

Cartouche : aucun

Dialogue : aucun

Case 42

Décor : la cour du Lycée, à la sortie.

Action : Marion et Élodie qui parlent en marchant.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MARION :

Je te remercie de bien vouloir me recevoir chez toi.

ÉLODIE (*qui sourit*) :

Tu sais, tu es toujours la bienvenue. Mais je me demande ce que tu veux me dire ; remarque on a le temps, puisque deux cours ont sauté.

Case 43

Décor : devant la porte de l'immeuble où demeure Élodie.

Action : Élodie met la clé dans la serrure de la porte d'entrée.

Cartouche : aucun

Dialogue :

ÉLODIE :
Alors tu ne veux rien me dire ? Je voudrais bien savoir !
MARION :
Non, j'attends d'être chez toi.

Case 44

Décor : la grande pièce de l'appartement d'Élodie
Action : les deux filles sont assises l'une en face de l'autre, chacune dans un grand fauteuil en cuir. Marion parle et Élodie, qui l'écoute, a un air stupéfait.
Cartouche : aucun
Dialogue :

MARION :
... voilà. Qu'est-ce que tu dis de ça ?

Case 45

Décor : la grande pièce de l'appartement d'Élodie
Action : Marion et Élodie continuent leur conversation
Cartouche : aucun
Dialogue :

ÉLODIE :
Tu as sûrement raison, tu parles d'un rêve ! C'est cet idiot de Kevin qui t'a mis ça dans la tête. Je te jure que je ne suis pas lesbienne, même si je t'aime beaucoup, parce que tu es la seule à ne pas m'avoir rejeté !

Case 46

Décor : la grande pièce de l'appartement d'Élodie
Action : Marion et Élodie continuent leur conversation, en se fixant mutuellement. Élodie prend la main de Marion.
Cartouche : aucun
Dialogue :

ÉLODIE :

Remarque que si j'avais une expérience de ce genre à tenter, je crois que j'aimerais beaucoup que ce soit avec toi, parce que tu es mon amie, que je t'aime beaucoup et que tu es très belle.

MARION :

Merci de tes compliments, mais je ne suis pas vraiment portée de ce côté-là ! Tu as dû en entendre de belles à mon sujet, d'ailleurs !

Case 47

Décor : la grande pièce de l'appartement d'Élodie

Action : Marion et Élodie continuent leur conversation, en se fixant mutuellement. Élodie a toujours la main de Marion dans sa main. Elles sourient toutes les deux

Cartouche : aucun

Dialogue :

ÉLODIE :

Tu sais, je n'écoute pas vraiment !

MARION :

Merci. Cela dit, si j'essaie un jour dans ce domaine, j'aimerais moi aussi que ce soit avec toi, parce que je te trouves très belle et que tu es l'une des rares filles avec qui je m'entends !

Case 48

Décor : la grande pièce de l'appartement d'Élodie

Action : Marion et Élodie continuent leur conversation. Élodie a lâché la main de Marion.

Cartouche : aucun

Dialogue :

ÉLODIE :

Merci !

MARION :

C'est vrai, tu sais ! Les autres m'énervent : j'en connais qui se tapent bien plus de mecs que moi, mais elles font ça en douce et jouent les pucelles effarouchées.

Case 49

Décor : la grande pièce de l'appartement d'Élodie

Action : Marion et Élodie continuent leur conversation. Élodie a lâché la main de Marion.

Cartouche : aucun

Dialogue :

ÉLODIE :

C'est parce qu'elles sont jalouses de toi !

MARION :

Peut-être, je ne peux pas te dire. A la réflexion, je n'ai pas eu autant de mecs qu'elles disent. Il y a eu Romain, qui m'a tout appris quand j'étais en seconde, et quand je dis tout, c'est tout. Il a déménagé avec ses parents. Après je me suis mise avec Julien et on s'est fâché ; lui, il a le vice dans la peau. Il regarde des tas de films pornos et il veut faire tout ce qu'il voit ! Je me suis un peu jeté sur Kevin pour le rendre jaloux, mais ça n'a pas marché et Kevin n'est vraiment pas un super-coup ! De toute manière, ça fait au moins quinze jours que je n'ai pas fait l'amour.

Case 50

Décor : la grande pièce de l'appartement d'Élodie

Action : Marion et Élodie continuent leur conversation. Élodie a lâché la main de Marion.

Cartouche : aucun

Dialogue :

ÉLODIE :

Ben alors qu'est-ce que tu fais ? Tu te caresses toute seule, comme moi ?

MARION :

Évidemment ! En plus, ça m'évite de trouver des excuses à la noix pour ma mère !

Case 51

Décor : la grande pièce de l'appartement d'Élodie

Action : Marion et Élodie éclatent de rire.

Cartouche : aucun

Dialogue : aucun

Case 52

Décor : la grande pièce de l'appartement d'Élodie

Action : Marion et Élodie continuent leur conversation.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MARION :

Bon, c'est pas tout, ça ! Ca te dérange si je fais mes devoirs chez toi ?

ÉLODIE :

Pas du tout, au contraire, d'autant plus qu'il y a un truc de maths que je n'ai pas très bien compris.

Case 53

Décor : la grande pièce de l'appartement d'Élodie

Action : Marion et Élodie sont installées à la table et elles font leurs devoirs côte à côte. Devant elles, il y a des feuilles de papier. Élodie a allumé son micro-ordinateur portable et on voit, sur l'écran, des formules de mathématiques. Marion en montre une à Élodie avec le stylo qu'elle tient dans la main. Élodie, qui a aussi un stylo à la main, s'apprête à écrire sur sa feuille de papier déjà bien remplie.

Cartouche : aucun

Dialogue : aucun

Case 54

Décor : la grande pièce de l'appartement d'Élodie

Action : Marion et Élodie sont toujours installées à la table. Le micro-ordinateur portable est éteint, les feuilles sont toujours sur la table. Les deux filles se regardent et ont la bouche ouverte.

Cartouche : *Les deux jeunes filles se récitent mutuellement leurs leçons*

Dialogue : aucun

Case 55

Décor : la grande pièce de l'appartement d'Élodie

Action : Marion et Élodie sont debout. Visiblement, elles ont fini, puisque Marion tient son porte-documents, fermé, appuyé contre elle.

Cartouche : aucun

Dialogue : aucun

Case 56

Décor : sur le pas de la porte de l'entrée de l'immeuble dans lequel il y a l'appartement d'Élodie.

Action : Marion et Élodie sont debout et s'embrassent sur les joues.

Cartouche : aucun

Dialogue : aucun

Case 57

Décor : la rue ou tout du moins le trottoir devant.

Action : Marion et Élodie, qui bloque d'un pied la porte d'entrée de son immeuble, regarde Marion qui s'éloigne et lui envoie un baiser du bout des doigts. Marion se retourne et lui fait un grand signe de la main.

Cartouche : aucun

Dialogue : aucun

Case 58

Décor : dans la cuisine de la mère de Marion.

Action : Marion et sa mère prennent leur repas.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MÈRE DE MARION :

Ca a l'air d'aller mieux qu'hier, Marion !

MARION (*elle sourit*) :

Non, maman, c'est pareil, mais l'histoire du Lycée est maintenant terminée et le pauvre crétin a été obligé de s'excuser auprès de ma copine. On a bien rigolé, toutes les deux, après et comme on a eu des cours qui ont sauté, je suis allé chez elle et on a fait tous nos devoirs

Case 59

Décor : dans la cuisine de la mère de Marion.

Action : Marion et sa mère prennent leur repas.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MÈRE DE MARION :

Alors tu n'as plus rien à faire ?

MARION :

Oh si, maman, tu sais, on a des leçons et des devoirs tous les jours et je veux absolument avoir le Bac du premier coup.

Case 60

Décor : dans la cuisine de la mère de Marion.

Action : Marion et sa mère prennent leur repas.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MÈRE DE MARION :

J'espère bien que tu l'auras. Et ta copine, elle le veut aussi ?

MARION :

Élodie ? Bien sûr qu'elle le veut, tu parles.

Case 61

Décor : dans la cuisine de la mère de Marion.

Action : Marion et sa mère prennent leur repas.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MÈRE DE MARION :

Il faudra que tu me la présentes un jour, ton Élodie.

MARION :

Bien sûr, maman, mais ça va être difficile : je sais qu'elle travaille, je ne sais pas ce qu'elle fait, mais comme elle est toujours en cours, je suppose qu'elle travaille la nuit.

Case 62

Décor : dans la cuisine de la mère de Marion.

Action : Marion et sa mère finissent leur conversation.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MÈRE DE MARION :

Si ça se trouve, elle travaille chez Rainsars, comme moi. Je sais qu'il y a des tas de filles qui font la nuit, là, mais je ne les connais pas. Si c'est ça, elle a du courage, dis-donc !

MARION :

Je ne sais pas, elle ne m'en a jamais parlé. Tu sais, nous sommes assez occupées avec nos devoirs et nos leçons, alors. Et puis je l'aide un peu en maths car elle n'est pas très douée.

Case 63

Décor : dans la cuisine de la mère de Marion.

Action : Elles sont debout et échangent une dernière parole. Marion se frappe le crâne tout en parlant.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MÈRE DE MARION :

C'est vrai, tu es très douée en maths ; tu dois tenir ça de ton défunt père, parce que moi je n'y ai jamais compris grand chose !

MARION :

Tu sais, je n'ai aucun mérite, car je comprends tout sans avoir à le chercher. Pour moi, ça rentre tout seul là-dedans.

Case 64

Décor : dans la cuisine de la mère de Marion.

Action : Elles sont debout et échangent une dernière parole.

Cartouche : aucun

Dialogue :

MÈRE DE MARION :

Tant mieux, ma chérie, tant mieux !... Bon, cela dit, je vais me coucher parce que j'ai eu une journée très fatigante, je te l'ai dit.

MARION :

Oui, maman, eh bien bonne nuit. Moi je vais finir d'apprendre mes leçons dans ma chambre puis j'irai me coucher aussi.

Case 65

Décor : dans la cuisine de la mère de Marion.

Action : Elles s'embrassent.

Cartouche : aucun

Dialogue : aucun