

# Les Amies

scénario © 2010, Guy, Scénariste

## Case 1

**Note du scénariste** : à mon avis, il faudrait utiliser une page entière pour cette première case, nouvelle version.

**Décor** : cour d'un lycée style vieux lycée avec platanes autour de la cour. Celle-ci est recouverte de gravier. Autour, de grandes fenêtres laissent distinguer des couloirs qui font le tout de la cour, voire parfois une salle de classe. Il fait beau

**Action** : de nombreux lycéens discutent entre eux par petits groupes, vue générale

**Cartouche** : *Dans la cour d'un grand lycée de province, un jeudi du début du deuxième trimestre. Des lycéens se sont regroupés par affinités ou par classes. Ils discutent en attendant l'heure de la rentrée de leur premier cours.*

**Dialogue** : aucun

## Case 2

**Décor** : cour du lycée, détail sur deux personnages

**Action** : Marion, 19 ans, assez grande, très jolie, brune aux cheveux longs, en jean et Kevin, 19 ans, plus grand qu'elle mais style échalas, cheveux châtain parlent. Marion semble en colère en s'adressant au garçon qui la regarde d'un air penaud.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

MARION :

Non, Kevin, je ne veux pas aller à ton rendez-vous ! Et puis tu baisses vraiment trop mal.

KEVIN :

Mais... je...

## Case 3

**Décor** : cour du lycée

**Action** : Kevin part, la tête basse, suivi des yeux par Marion qui hausse les épaules. On voit apparaître une autre personne, Élodie, très jolie elle aussi, blonde aux yeux bleus, très bien habillée, avec une belle robe, qui détone donc dans cet ensemble où pratiquement tout le monde est en jean.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

MARION (*à mi voix*) :

Quel emmerdeur, ce Kevin ! Et en plus ce n'est pas du tout un bon coup !

#### Case 4

**Décor** : cours du lycée

**Action** : Élodie et Marion parlent. Il faudrait que le lecteur puisse deviner, en regardant agir Élodie, qu'elle est déjà amoureuse de Marion alors que celle-ci, apparemment, est indifférente.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

ÉLODIE :

Tu as bien fait de le jeter, Marion ! Il a des fréquentations très douteuses.

MARION :

Ah bon ?

#### Case 5

**Décor** : cour du lycée

**Action** : le dialogue entre les deux filles continue

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

ÉLODIE :

Oui, je te jure... Au fait, pourrais-tu me rendre un petit service ?

#### Case 6

**Décor** : cour du lycée

**Action** : le dialogue entre les deux filles continue

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

MARION :

Oui, si tu veux. A propos de quoi ?

#### Case 7

**Décor** : cour du lycée

**Action** : le dialogue entre les deux filles continue, Marion a l'air très surprise.

**Cartouche** : La sonnerie de reprise des cours vient interrompre cette conversation.

**Dialogue** :

ÉLODIE :

Je ne comprends pas le pb de maths. Comme tu es douée, est-ce que ça te dérangerait de m'aider ?

### Case 8

**Décor** : cour du lycée

**Action** : le dialogue entre les deux filles continue, Marion a l'air d'être très surprise.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

MARION :

Oui, bien sûr !

### Case 9

**Décor** : retour sur une vue générale de la cour, vue sous un autre angle, derrière les deux filles qui continuent à parler, pour faire apparaître les grilles qui interdisent l'entrée comme dans tous les vieux lycées encore existants.

**Action** : le dialogue entre les deux filles continue. Élodie a l'air d'être très heureuse, Marion toujours un peu surprise. Élodie touche un bras de Marion en lui parlant.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

ÉLODIE :

Oh merci ! Ecoute, ça ne te dérange pas de venir chez moi après la sortie ?

MARION :

Non ! Tu sais, du moment que je suis chez ma mère pour 18 h30, c'est là qu'elle rentre du boulot. Comme nous sortons à 15 h, ça ira !

### Case 10

**Décor** : retour sur une vue générale de la cour. On entend une sonnerie

**Action** : les élèves qui peu à peu se rangent devant la porte qui donne accès au couloir ou directement à leur salle de classe.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

LA SONNERIE (!)