



n°6

Drague et Séduction

Juillet 2013

qzine.fr



Peinture en couverture: John William Waterhouse, Hylas et les Nymphes (1896)

La séduction est partout.

Elle concerne tout le monde. Plus ou moins prononcée, orientée drague dans la recherche d'un partenaire, pour quelques heures ou des années. Elle est aussi dans la rue, au travail, ou pour développer un sentiment d'appartenance à un groupe ethnique... Il est même primordial de se plaire à soi même et il ne s'agit pas là d'égoïsme.

Pour certains, séduire est un jeu, une chose qui se fait naturellement, à l'instinct. Pour d'autres, c'est quelque chose de laborieux et difficile, qui peut éventuellement s'apprendre. Il y en a qui la rejettent dans son aspect d'activité réfléchie, l'accusant de manipulation calculatrice. Ceci les fait ainsi s'intégrer à un autre groupe, partageant cette opinion.

Certains vont jusqu'à changer radicalement leur personne pour s'accepter ou se sentir acceptés selon les critères de leur entourage. À coup de régime, d'UV, ou même de chirurgie.

On la trouve dans nos actes, nos paroles, notre look, jusqu'à nos micro expressions. Une odeur ou un geste peut faire toute la différence. Mais dans chaque pays, dans chaque culture, dans chaque tribu, et à toute époque de façon bien différente.

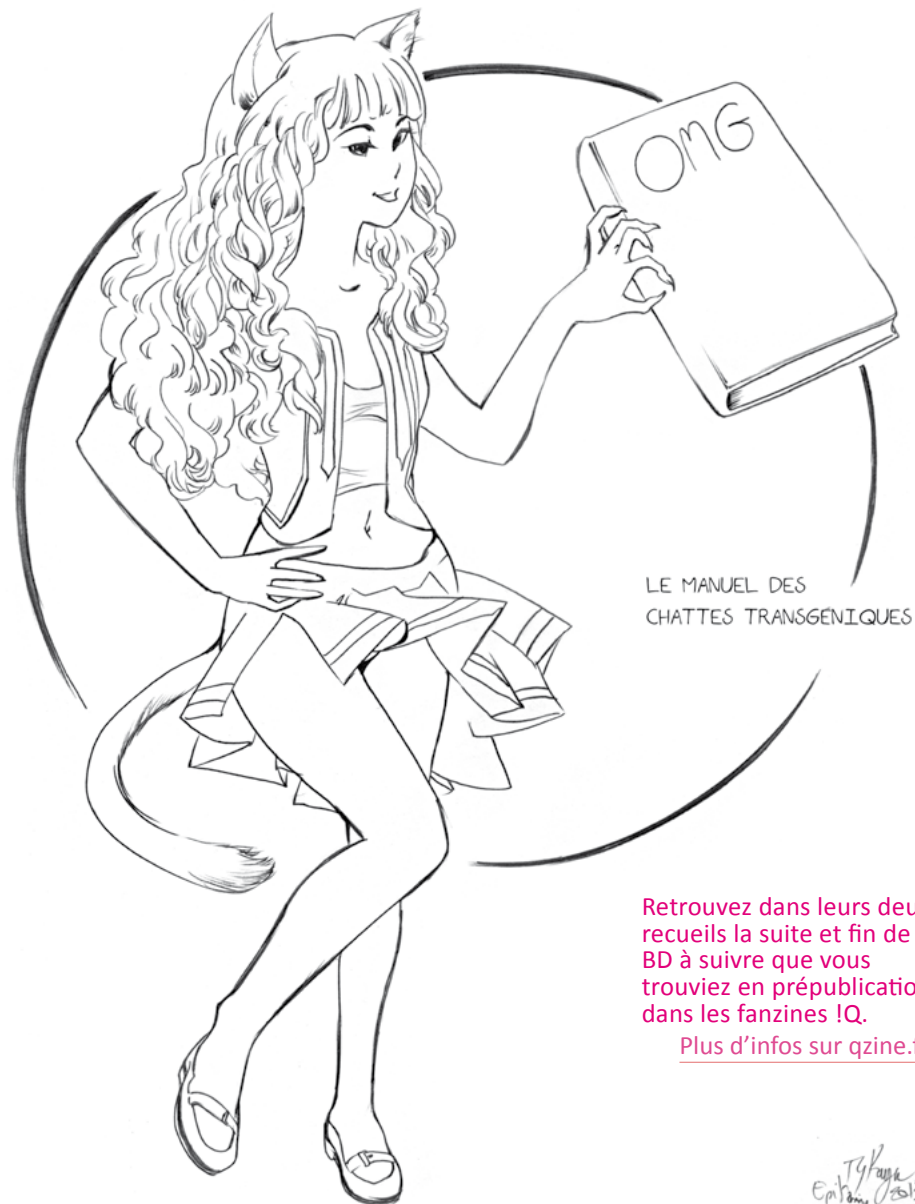
La séduction a toujours été, mais pour chacun à sa façon.

Et la vôtre est elle comment ?

-Wulfila

Sommaire sexy

Édito	4
Projet OMG	5
Les doubles contraintes	6
Brèves	11
La pyramide des besoins, de Maslow	16
La séduction dans le couple	19
La sodomie au masculin	25
Tour d'horizon des guides de séduction	33
Les feuilles Sèches	38
La main	41
Entretien d'embauche	49
Le râteau	50
Interview d'une styliste	54
Vocabulaire de la séduction	61
Interview d'une effeuilleuse	72
La drague subtile	76
Générateur aléatoire	80
Si tu avais su me séduire	82
Cette fille	87
La coupe menstruelle	88
Pression sur le non-couple	90
Les récits de Jeanine	93
Culture films	102
Culture livre	102
Créer sa fiche sur un site de rencontres	105
Quizz: Quel séducteur êtes vous ?	111
Auteurs	112



LE MANUEL DES
CHATTES TRANSGENIQUES

Retrouvez dans leurs deux recueils la suite et fin de la BD à suivre que vous trouviez en prépublication dans les fanzines !Q.

Plus d'infos sur qzine.fr

Typhaine
Ephémère 2013

Les doubles contraintes

- Séduis mais ne sois pas une pute.
- Donne-moi du mystère, mais je veux tout savoir de toi.
- Passons tout notre temps ensemble, mais je veux du temps pour moi.
- Je n'aime pas quand tu changes, surprends-moi.
- Tes amis sont sympas, tu devrais les voir plus souvent sans moi, mais je ne veux pas me sentir abandonné(e).

Ces doubles contraintes (ou *double bind*) sont des énoncés contradictoires que l'on trouve à la pelle dans les guides de conduite tels que les très spirituels magazines féminins résumant l'existence et la personnalité à l'apparence et les fringues selon des normes et des modes arbitraires à suivre. Je ne dis pas qu'il soit naïf en soi de prendre soin de son corps ou de son apparence, cependant il est naïf de croire que l'apparence doit constituer tout ce qui nous compose socialement.

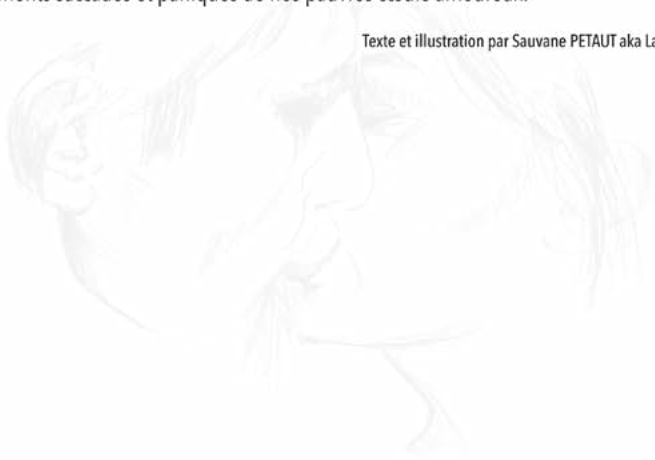
-TyKayn



RENCONTRE.

Le néon de la pièce nous laissait dans une pénombre à la fois effrayante et terriblement excitante. Lui levait les yeux au ciel tandis que je baissais les miens, cherchant chacun un point de fuite. Puis nous nous observions le souffle coupé comme après une longue lutte et ce duel était le plus atroce, le plus insoutenable au monde. Je devais lui résister, il devait me combattre... empêcher ses lèvres de venir trouver les miennes, retenir mes bras pour ne pas l'enlacer. Et dans ce silence glacial, la seule chose qui fut audible fut les battements saccadés et paniqués de nos pauvres cœurs amoureux.

Texte et illustration par Sauvane PETAUT aka Lazouave©.



Aujourd'hui j'avais un rencard, mais dès qu'elle m'a vu, elle a grimacé, puis rigolé, avant de tourner les talons.

Mais j'ai des sentiments moi aussi ! Je suis extrêmement sensible ! Je ne supporte plus d'être méprisé, négligé...

Salut préjugés ! Cette fois, je suis vraiment très innervé !

A bon entendeur...

Un anus anonyme.

Moralité : anus et rateau,
ne font pas bon ménage.

Brevés

comme tes relations



Un bishônen en provenance de bishiland, peu habitué aux leurres

Angeloluha

Faire la gueule pour ne pas être dragué en rue est une incidence directe du fait que sourire à un inconnu est interprété par tout le monde comme un signe amical, voire une invitation.

Vous ne le saviez pas, mais vous êtes condamnés à ne fréquenter que les mêmes cercles de personnes toute votre vie, si vous n'y mettez pas du votre.

ça a commencé quand on vous a dit "Ne parle pas aux inconnus" et c'est bien légitime. Cependant, le monde est bien moins hostile qu'on veut vous le faire croire.

La séduction **en couple** consiste à ne pas prendre pour acquis que l'on plait à l'autre et à comprendre que séduire n'équivaut pas à passer un concours d'entrée à une école.

Se mettre à la place de l'autre est un exercice nécessaire à la cohésion. N'exigez pas de l'autre ce que vous ne pouvez offrir de façon équivalente. Méfiez-vous des Overly Attached Girlfriend.

La taille en hauteur, ça compte.

Peu de femmes se sentent "rassurées" à l'idée d'avoir un homme de compagnie qui soit plus petit qu'elles. Les hommes de petite taille, c'est à dire plus petit que la moyenne des femmes située à 1m70, complexent donc bien souvent. Ce complexe est raconté dans le manga et drama *Lovely Complex*. Nous ne vivons pourtant pas dans une jungle, mais l'idée que la taille en hauteur fait des personnes supérieures sur d'autres points reste malgré tout ancrée.

Tant qu'on parle de taille, selon l'académie nationale française de chirurgie, **la longueur moyenne de l'organe masculin** au repos est de 9 à 9,5 cm, et de 12,8 à 14,5 cm en

érection. De plus, la taille seule ne fait pas le plaisir.

Les séries télé, les médias, l'éducation, l'avis de votre meilleur pote créent des attentes, et des frustrations. Apprenez à percevoir ces préavis pour ce qu'ils sont : du bourrage de crâne et des probabilités.

Nivelage par le bas

Tout comme le cassage gratuit, vouloir rabaisser vous-même ou quelqu'un d'autre ne vous mettra pas humainement en valeur.

Il ne suffit pas de ramener une cible **chez vous**, il faut aussi que vos invités s'y sentent à l'aise, qu'il s'agisse de confort, d'hygiène de cuisine, de salle de bain, de sol praticable grâce au rangement chez soi, et avoir de quoi boire et manger. C'est du travail tout ça, et ça demande du temps.

Les leurres

sont des appâts visuels qui servent à séduire, ce sont les vêtements, le maquillage, le parfum, mais aussi la sportivité, ou avoir une bibliothèque fournie.

Se définir

Avez vous déjà réfléchi à comment vous présenter à une personne inconnue qui vous intéresse? Qu'allez vous mettre en avant, comment présenter les musiques que vous aimez, (par pitié, n'avancez pas le mensonge classique "j'écoute de tout") comment parler de votre activité principale, de ce que vous aimeriez faire dans un avenir proche, de ce que vous avez vécu jusque là, quelles sont les choses importantes pour vous?

Tous les gnous sont dans la nature.

-TyKayn

*Elle est charmante,
il a des glands luisants,
un tronc large et robuste.
Le chêne et le charme
étaient fait pour
mélanger leur sèves.*



TON VISAGE

(par Regulus)



Tes fesses sont un peu grosses



Mais tes lèvres quand tu ris...

tes yeux, même en colère...



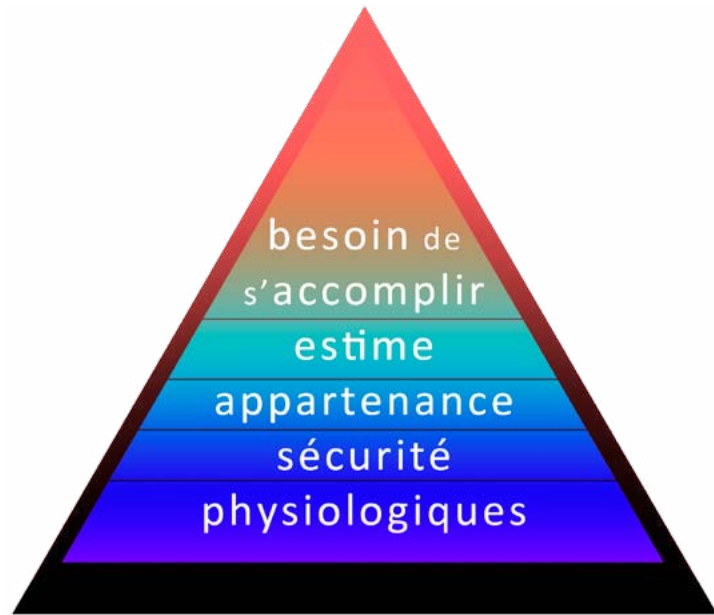
Tout le temps, toutes les fois...

Je n'ai regardé que ton visage.

Matt 2013

Matt 2013

La pyramide des besoins, de Maslow



La pyramide des besoins de Maslow représente l'ordre nécessaire des choses à accomplir pour ressentir que tout va bien dans notre vie, dans notre vie. Besoins physiologiques, besoin de sécurité, besoin d'appartenance, besoin d'estime, et besoin de s'accomplir.

Selon ce modèle, chaque étage ne peut être réalisé sans l'accomplissement de ses fondations précédentes. Savoir séduire c'est faire ressentir l'accomplissement de ces

besoins en votre personne chez les personnes qui vous entourent, et aussi de les persuader de diverses façons qu'elles auront également ces besoins satisfaits.

Abraham Maslow (1908 - 1970) est un célèbre psychologue américain, considéré comme le père de l'approche humaniste, surtout connu pour son explication de la motivation par la hiérarchie des besoins.

TyKayn





La séduction dans le couple

Si certains voient dans le couple un moyen d'expérimenter la relation à l'autre brièvement, d'autres voient dans le couple l'espoir d'une vie bâtie à deux sur le long terme. Bien entendu, ce n'est pas parce qu'on essaye de faire durer une relation que l'on va nécessairement y arriver... Il y a de très nombreuses raisons qui provoquent une rupture. L'une de ces raisons, est la disparition progressive de la séduction au sein du couple. Car lorsqu'on évoque la notion de séduction, la première chose qui vient généralement à l'esprit est ce qui se passe avant et pour la formation du couple. Mais non seulement la séduction est partout, sans avoir obligatoirement une dimension sensuelle, mais surtout, on ne doit pas oublier qu'elle devrait rester présente une fois qu'un couple est formé.

Une des pires attitudes que l'on peut observer dans un couple, est de rester dans l'expectative : se rendre disponible à tout prix dans l'attente des signes d'attention de l'autre. Ainsi le/la partenaire risque de perdre la conscience que les moments partagés sont précieux et plus personne ne s'investit. Les moments où l'on désire le plus l'autre, c'est bien souvent quand il n'est pas là, et quand on le retrouve.

Un autre écueil lié à celui-ci consiste à suivre l'autre dans tous ses actes, en pensant lui faire plaisir, mais en oubliant toute notion d'initiative et d'affirmation personnelle. Là aussi on se perd en tant qu'individu et l'autre a la sensation d'avoir perdu celui ou celle qui l'avait séduit(e) dans un premier temps. Partager des choses c'est bien, devenir une pâle copie de l'autre ne l'est pas !

Il faut être conscient que lorsqu'on construit une relation à long terme, les partenaires et donc le couple, vont évoluer dans le temps. Le problème vient souvent du fait que l'on n'accepte pas ces changements et que l'on ne s'adapte pas.

Pourtant l'un des éléments que la société actuelle pointe en matière de séduction dans le couple, c'est le piège de «la routine». Pour aller au delà des clichés servis par les médias qui nous ordonnent d'acheter des jouets lubriques et de la lingerie affriolante pour sauver son couple, il faut prendre conscience qu'il est naturel et très positif d'évoluer. Il suffit pour cela de rester ouvert à ses envies et à ses passions diverses. Ce que trop peu de gens font. Par exemple, vous êtes vous déjà demandé quels sont réellement vos fantasmes ?

Il faut prendre du temps pour soi, pour se connaître, s'aimer et ne pas oublier que l'on est un être à part entière. Car se sentir épanoui et se plaire à soi-même sont les points de départ indispensables pour séduire. En effet, si vous ne vous sentez pas bien dans votre peau, vous ne risquez pas de renvoyer à votre partenaire une image très désirable.

Valoriser ses changements personnels ne veut pas forcément dire changer d'apparence pour ressembler d'avantage à ce que nous vendent les médias. Même si l'expérimentation de certains modèles prédéfinis par la mode, ne sont pas forcément inintéressants en guise d'axe de réflexion sur soi. Toutefois il s'agit de ne pas perdre son identité propre, aussi évolutive qu'elle puisse être, mais de réenclencher la séduction en

offrant à son/sa partenaire, une nouvelle part de nous-même à découvrir. Éventuellement en faisant l'effort que cette part soit la meilleure possible. Car il existe une grande différence entre donner le meilleur de soi-même, et essayer de changer ce que l'on est.

Si rester soi-même et évoluer est un paradoxe important, un second nous est dévoilé entre autre par Esther Perel : le couple longue durée tel que nous le concevons aujourd'hui doit nous apporter sécurité, confort, et prévisibilité, mais dans le même temps également surprise, aventure, et découverte. Il ne s'agit plus simplement de faire durer un foyer et d'avoir de nombreux enfants mais aussi de renouveler le désir. Cette nouvelle conception du couple fait peser une lourde responsabilité sur les épaules de chacun.

La séduction n'est en outre pas qu'une question de désir sexuel, mais de désir en général : vouloir découvrir, explorer, expérimenter, se sentir vivant et libre. Sinon, comment pourrait-on réagir à la séduction de l'autre et d'autant plus séduire en retour... Cette exploration personnelle peut éventuellement se faire entièrement dans son imaginaire ou se passer dans des domaines n'ayant aucun lien avec la sexualité et permet ensuite de revenir à son partenaire avec un regard neuf pour être de nouveau séduit et séduire.

La séduction ne fait évidemment pas tout pour qu'un couple perdure. C'est le mélange de découverte mutuelle et d'épanouissement personnel contribue énormément à construire une relation à la fois stable et évolutive, épanouissante aussi bien individuellement que pour l'entité que forme le couple. N'oubliez jamais que séduire c'est avant tout être ouvert à la séduction.

Wulfila et Blueye

"Haaaaaan ! Mais alors on nous ment quand on nous dit qu'il faut faire ceci et cela et que tout va s'arranger et qu'il y a pleins de solutions et que le dialogue est primordial et qu'une fois qu'on aura tout bien fait comme c'est raconté dans Cosmo on niquera heureux jusqu'à la fin des temps et plus jamais on se disputera ? Hein, dis, on nous ment ?

Oui. On nous ment GRAVE.
Ne pleure pas, quand même.

Ne pas avoir envie de faire l'amour n'est pas forcément une pathologie conjugale nécessitant une cure immédiate."

LaPeste sur acontrario.net



Léa Magnan

ANTISEX SUPERSTAR

ou le petit guide de l'anti-draque.

par Lazouave

Aujourd'hui Lazouave a testé pour vous les techniques les plus efficaces pour éradiquer le romantisme. Elle a le plaisir de vous présenter la minute "tue l'amour" avec son petit guide de l'anti-draque. Pour vous, et en exclusivité, six conseils chocs pour ne jamais conclure!



#1

Prêcher le génocide de la classe, du sexy et du glamour.



#2

Avoir une passion douteuse et très envahissante.



#3

Entretenir un style vestimentaire très (trop) excentrique.



#4

Glorifier les poils, bannir le rasoir.



#5

Être pétoman amateur au lit (hardcore si vous avez un public).



#6

Se moquer du détail.

ET MAINTENANT À VOUS DE JOUER!

La sodomie au masculin et pourquoi pas ?

Quelle frustration de penser que les êtres dotés de prostates et d'un second orgasme, sont si peu nombreux à en tirer partie. Halte aux idées reçues.

Il n'y a aucun lien entre l'orientation sexuelle et le plaisir anal. Outre le fait que ce n'est pas une tare, pourquoi est-ce que la sodomie vous ferait aimer le poil dru et les divers attributs masculin ? Il ne s'agit là que de mettre à profit un organe de plaisir que vous délaissez depuis bien trop longtemps.

Ça ne veut pas non plus nécessairement dire se faire prendre à quatre pattes comme un chien. Cela peut très bien se faire en douceur et dans le respect de votre masculinité, si, si.

Pour ceux qui ont peur d'avoir mal, sachez qu'il suffit d'y aller petit à petit. D'abord avec les doigts par exemple (rôh c'est rikiki un doigt, pis si ça passe dans un sens, ça passe dans l'autre aussi m'voyez) Ensuite il y a bon nombre de formes et de tailles de plugs et toys spécialement conçus pour stimuler la prostate. Quant aux godes ceintures, ils sont souvent fins et courts. Un peu de lubrifiant et ça passe tout seul !

Les hommes que je connais ayant essayé ce genre de pratique m'ont unanimement assuré avoir redécouvert l'orgasme grâce à leur prostate. Rien que

ça, ça donne envie de faire un essai, non ?

De plus, cela vous permettra de découvrir l'autre face de l'amour à deux : là où le coït restait pour vous quelque chose d'externe, vous découvrirez ce que ça fait d'être de l'autre côté.

Toutes ne voudront pas s'y essayer et on ne peut leur en tenir rigueur, cependant beaucoup de femmes rêvent (plus ou moins secrètement) d'essayer ce genre d'expérience. Donner le maximum de plaisir à son partenaire est souvent au moins aussi satisfaisant que d'en recevoir soi même ! Et puis cela leur permettra de mieux vous comprendre vous aussi, et de ramener une source de complicité et d'excitation supplémentaire au sein de votre couple.

Bien entendu, personne ne vous oblige, et si ça ne vous tente pas, aucun des deux partenaires ne doit se forcer. Mais prenez le temps de vous demander pourquoi vous n'avez pas essayé. Il est serait dommage de se refuser un tel plaisir à cause de simples a prioris. Et comme on dit : on ne peut pas dire qu'on aime pas si on a jamais goûté !

-HadH





L'ordre établi des initiatives hommes / femmes

Dans les autres pays, ce n'est pas toujours aux hommes de créer l'initiative de la rencontre et aux femmes de travailler physiquement la séduction en se préparant des heures devant un miroir. En Allemagne Les mâles germains se montrent timides, froids, voire muets.

à Kreuzkölln (quartier berlinois qui monte), parler de « relation » est plus tabou qu'évoquer ses escapades « Gruppensex » dans le Brandebourg.

« L'Allemande ne veut pas être considérée comme une femme mais comme un individu. Je ne me suis jamais senti aussi bête qu'en essayant de courtiser des filles dans ce pays. Le flirt ici est un énorme malentendu. »

Exit donc maquillage, battements de cils, talons ou simplement « légèreté grivoise », chère à l'auteur gaulois : l'Allemande fait montre de sérieux et de pragmatisme, jusque dans ses rencontres d'un soir : « Il y a plein de jolies filles mais rarement des filles sexy. Parce que sexy, c'est déjà considéré comme sexuel. »

(source : rue89.com)

En Suède par exemple dans les bars, les femmes n'attendent pas qu'un homme intéressé vienne s'adresser à elles, elles leur paient des verres volontiers.

Légende japonaise de la création du monde

Au commencement il n'y avait pas de vieux barbu (qui d'ailleurs a pendant longtemps été sous nos latitudes un jeune garçon incarnant

la jeunesse éternelle). Non, il y avait la déesse du soleil et le dieu de la lune.

Tout deux effectuaient une danse avec un grand bâton, ils s'essayaient à quelques pas, la femme d'abord, et l'homme ensuite afin de créer la terre. En voyant que ça ne fonctionnait pas, ils essayèrent autrement: l'homme dansa en premier, la femme ensuite, et soudain la terre resplendit sous leurs pieds.

Que devons nous lire dans ce mythe fondateur? Que la fertilité est une chose qui nécessite une procédure ordonnée. Ceci fait echo aux moeurs de notre époque : on dit que c'est à l'homme d'agir, et que celle qui ira à l'encontre de ce dogme sera frappée du nom de chaudasse. On a beau dire que nos pays sont individualistes, il reste un principe antagoniste très présent dans les pensées : le clou qui dépasse se fait taper dessus. C'est tout de même le comble de l'individualisme que de mal concevoir ceux qui veulent se démarquer. C'est pourtant le cas dans les rapports homme femme actuels.

Tutoriels vidéos

Videojug.com est un site présentant de courts tutoriels vidéos sur des tas de domaines, notamment en vie de couple, et en sexualité. « Comment embrasser de façon créative », « comment faire avec des fantasmes inconvenants », « les positions pour dormir à deux dans un lit », « comment interpréter que l'on est dans un rapport de séduction » sont autant de vidéos amusantes et instructives que Qzine vous conseille.

L'autodéfense en pratique

Irene Zeilinger a écrit « NON C'EST NON », petit manuel d'autodéfense à l'usage de toutes les femmes qui en ont marre de se faire emmerder sans rien dire.

« Il nous faut du courage pour nous donner la permission de faire ce qui est nécessaire pour prendre notre vie en main. Tant que les femmes penseront que se défendre signifie être agressive, irrespectueuse, immorale, égoïste ou masculine, elles auront des difficultés à se donner cette permission. »

Un guide pratique de l'autodéfense en milieu urbain expliquant que ce ne sont pas dans de-sombres-ruelles-étroites-tard-le-soir que se passent les agressions verbales ou physiques, ce sont dans des lieux connus et avec des gens connus. Très régulièrement en couple habitant ensemble, même une fois mariés. Plutôt que de répandre l'angoisse dans le quotidien des femmes, ce livre vise à faire prendre conscience à tout un chacun que la meilleure autodéfense qui soit est celle qui évite de faire naître le conflit, qu'il vaut mieux manifester un refus, et faire mériter sa confiance.

Lisible entièrement gratuitement sur le web aux éditions Zones, à faire passer.

<http://www.editions-zones.fr/spip.php?article60>

Et pour les homos, bi, etc ?

On serait tenté de croire que les approches et la séduction suivent d'autres règles quand les deux partenaires doivent suivre des dogmes correspondant à des rapports hétéro-sexuo-normés. Comment ça se passe quand deux femmes s'intéressent? Les femmes étant censées être inactives et attendre que leur cible « vienne les cueillir tel une fleur », on est en droit d'imaginer que rien ne peut se passer puisque chacun n'a pas le droit de faire le premier pas.

Et à l'inverse, si deux hommes s'abordent est ce que l'affaire est pliée en deux secondes?

Et quand on est bi, on choisit notre méthode d'action ou d'inaction en fonction du genre de l'autre personne?

Que nenni, Jammy!

Il est vrai que les principes de rôles de genre (homme / femme) sont tellement ancrés dans notre CULTure qu'elle a atteint toutes les couches sociales et toutes les orientations. Ainsi, se comporter comme une queen-han n'est pas nécessaire, se conduire comme une femme fragile parce qu'on est attiré par les hommes quand on est gay n'est pas non plus nécessaire, tout comme le style cuir-moustache, voire emo goth mais c'est un excellent moyen de montrer qu'on est pas comme les autres, un peu comme un drapeau national.

Un peu d'observation vous aura fait remarquer que tout un chacun ne suit pas nécessairement ce que la mode édicte en matière de comportement, quel que soit le drapeau affiché.

Les chiffres montrent cependant qu'en matière de nombre de partenaire sexuels, quand on est homo mâle on en a beaucoup, beaucoup plus (une centaine en moyenne) que quand on est homo femelle (quatre en moyenne).

source : durex.com

En conclusion, la séduction est une activité qui se travaille et s'apprend, quels que soient nos goûts et nos expériences. Comme tout, chacun n'a pas la même curiosité dans le domaine, et certaines pressions sociales poussent certains bien plus que d'autres à la pratiquer.

Le mythe du prince charmant

fait croire aux jeunes filles qu'elles sont issues d'une noble famille et que parce



qu'elles ont un utérus, il leur suffira d'attendre en n'en branlant pas une pour qu'un jour un beau gars sorte de nulle part et leur offre une vie merveilleuse, parce que bon faut pas déconner ce sont des princesses et tout leur est dû. De même pour le prince, qui a eu l'immense chance d'être né avec un pénis ce qui lui confère le droit d'avoir toutes les biatches à son cou, parce que bon faut pas déconner, comme dirait Stéphane Bern, ce sont des princes.

Ce mythe ne fait de bien à personne.

Fort heureusement, nous sommes tout à fait capables de différencier les contes, le cinéma et la réalité.

Si quelqu'un qui vous soutient que faire la différence entre les deux est impossible pour "les jeunes", demandez-lui si quand il ou elle était plus jeune il ne la voyait pas non plus, la différence.

"non, bien sûr que non, parce que moi j'suis moins con que les autres / mes parents sont mieux que les autres et m'ont appris" mais pour une raison inconnue, ou par l'éternel "c'était mieux avant" cette lucidité ne peut être perçue par le commun des mortels d'aujourd'hui. Son raisonnement fondé sur une impression sans fondement s'effondrera en mille morceaux tel le prince charmant qui se casse la gueule de son cheval en faisant son créneau, aspergeant de gadoue la princesse. Mais avec classe et dignité, parce que faut pas déconner.

La galanterie

est en partie une bénédiction sociale qui permet une bonne entente entre êtres humains, (comme le fait plus largement la politesse) mais cela devient une insulte à l'intelligence féminine dans la mesure où elle insinue que ce sont d'éternelles victimes incapables de faire quoi que ce soit par elles-mêmes, et surtout qu'il faut les aider contre leur gré. Et c'est également une insulte à l'intelligence masculine, que l'on borne à

des tas de muscles sans cervelle, incapables de reconnaître l'humain dans l'image de la femme, cantonnée à une image déifiée de personne devant être belle mais incomplète sans homme à ses côtés.

Voilà pourquoi la galanterie, c'est vraiment n'importe quoi.

Athena Niké (Ἀθηνᾶ Νίκη)

pour votre CULTURE, niké en grec ancien signifie victoire, un terme dont s'est inspiré une marque de godasses et une expression de la langue moderne: "j'vais te victoire"!

Les approches qui ne fonctionnent pas :

le harcèlement, l'insistance, la poursuite ou la surveillance, les insultes en live ou par sms, même suivi d'un "nan j'déconne".

Si vous voulez pouvoir approcher des personnes extrêmement attirantes, il ne pas vous mettre en solde, ni sembler mort de faim parce que ce n'est vraiment pas attirant. Ça peut être très dur, surtout si vous n'avez pas sexé depuis la dernière caniCULE de l'himalaya, mais c'est nécessaire de se conduire en personne fréquentable.

La capacité d'analyse est un sport crucial, parce que si jamais vous êtes quelqu'un de parfaitement attirant, capable de créer un lien émotionnel qui donne envie d'en savoir plus, de susciter la curiosité et l'envie de proximité, mais qu'il n'y a mentalement ou physiquement personne en face, ça vous fera une belle jambe.

L'analyse, vous la pratiquez sans doute comme la prose : sans le savoir. C'est un talent qui vous permet de savoir si vous faites fausse route dans votre approche, afin de mettre en avant les aspects de votre personne les plus susceptibles d'intéresser votre cible.

-Tykayn



Bocho

Il est possible de séduire pour une jeune mère, mais cela demande un peu d'organisation...



Wolfer-Jaf

Tour d'horizon des guides de séduction

Nombreux sont les guides de séduction se revendiquant clairement comme tel, que vous pourrez trouver dans les rayons «bien-être» ou «management» de vos librairies préférées ou sur le net. Bien sûr, tous ne se valent pas.

Si vous êtes une femme hétérosexuelle n'importe quel magazine se fera une joie de vous apprendre comment être une séductrice, mais sans agir autrement que dans une salle de bain tout en insinuant en filigrane que vous êtes naturellement répugnante, et que seuls des artifices vendus à prix d'or pourront faire de vous une vraie femme et un bon trophée à gagner par un homme, un vrai.

Et un homme, un vrai, c'est souvent résumé par «votre *besta*, mais avec un pénis, des muscles et un sens de la domination quand vous le voulez bien, quoi».

Certains magazines vous diront qu'un vrai homme se doit de toujours savoir où sortir ce soir, avoir de beaux muscles saillants et aucun poil, il doit savoir où aller dépenser ses sous pour s'amuser, à quel moment on va baiser, et surtout qu'il faut mépriser ceux qui ne se plient pas à ces règles d'or parce que franchement ils ne font aucun effort.

En gros, un homme se doit d'agir à votre place si on se fie à Marie Claire, Elle, Voici, et ces autres étalages de publicité pour des produits de «bien-être» qui ne font que jouer sur le mal-être.

On peut ainsi trouver des tests en ligne pour savoir si notre homme est un mâle alpha, nous conseillant de vite en changer si ça n'est pas le cas.

Certains guides vous diront qu'il ne faut pas sexer avant le mariage, ni même se masturber. Il convient de s'en méfier autant que de ceux qui vous expliquent que l'exact opposé est LA voie à suivre. Saisissez-vous le paradoxe ?

Certains guides se prennent plus ou moins au sérieux, comme le guide secret dans *American Pie* expliquant comment faire un bon cunnilingus ou répandre des rumeurs à notre avantage, ou le «*Bro Code*» écrit par Barney Stinson, personnage charismatique de la série «*how i met your mother*» qui bien qu'en réalité exclusivement attiré par les hommes et vivant un couple gay tout à fait épanoui et ayant adopté deux enfants, joue un rôle de chasseur de plans d'une nuit.

Dans le *Bro code* vous apprendrez les 21 points communs entre les poissons et les femmes, la cascade de l'engeulade, et surtout, qu'est ce qu'un vrai Bro(ther) «Un Brother est une personne qui se plierait en quatre pour t'aider à mettre quelqu'un d'autre à quatre pattes.», «Aucune loi n'interdit aux filles d'être des Brothers.», ou un wingman / aillier, tels Han Solo et Chewbacca.

Un bon guide de

séduction vous apprendra comment plaire aux personnes que vous convoitez mais aussi à vous-même. Et surtout, à ne pas être un de ces lourdauds comme les femmes en voient treize à la douzaine.

Ne vous attendez pas à une révolution de la théorie des genres et des rapports homme-femme. Un guide, quel que soit votre sexe et votre orientation, vous explique les dynamiques sociales établies (interprétées par chacun des ouvrages à leur façon) et comment s'en servir.

Les guides utilisent à outrance des abréviations pour se donner un côté exotique: IOI, IOD, DHV, DLV, LOL, MDR... Seuls les bons guides vous expliquent ce que cela signifie et les très bons vous les traduisent.

Les très mauvais passent du tutoiement du lecteur au vouvoiement sans raison en plus de faire des fautes qui trahissent combien les

rédacteurs n'ont que faire d'être lus tant qu'ils vendent leur produit, peu importe sa qualité intrinsèque.

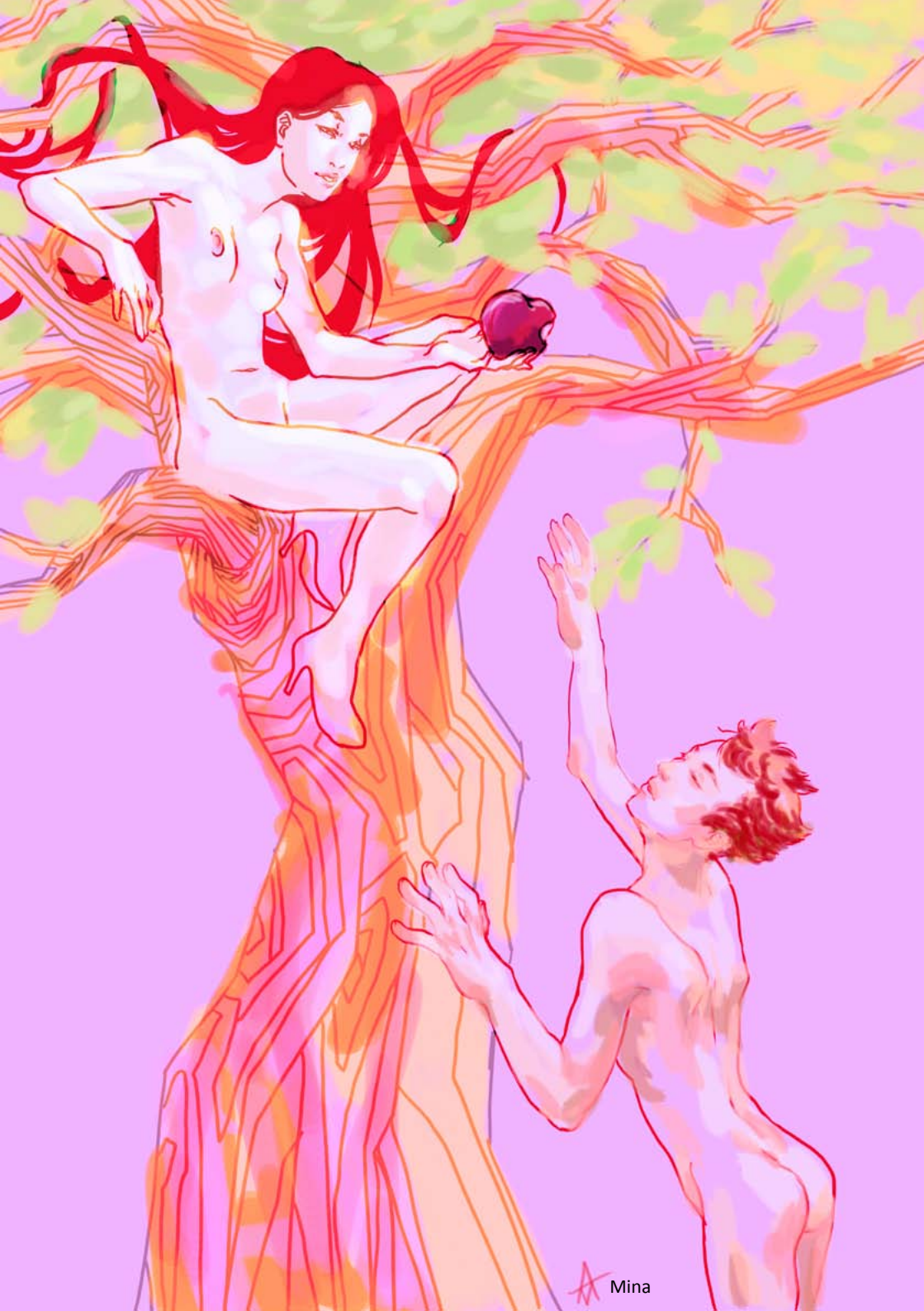
Il peut être question de séduction en vue de plans rapides d'une nuit ou de conseils pour rester avec quelqu'un à long terme. Vous remarquerez que bizarrement dans ces livres on ne parle que la nuit malgré une prétendue révolution sexuelle et une libération des mœurs.

Dans tous les cas, il est question d'apprendre à être quelqu'un de plaisant qui a confiance en sa valeur, qui ne traîne pas qu'avec des mecs, qui nous fait comprendre qu'il n'est pas un psychopathe, qui ne se satisfait pas de la première paire de seins / de couilles qui passe, qui sait s'adapter un minimum tout en étant intègre à ses convictions, et qui nous fait ressentir qu'on aimerait bien sexer avec sans forcément qu'on sache dire pourquoi.

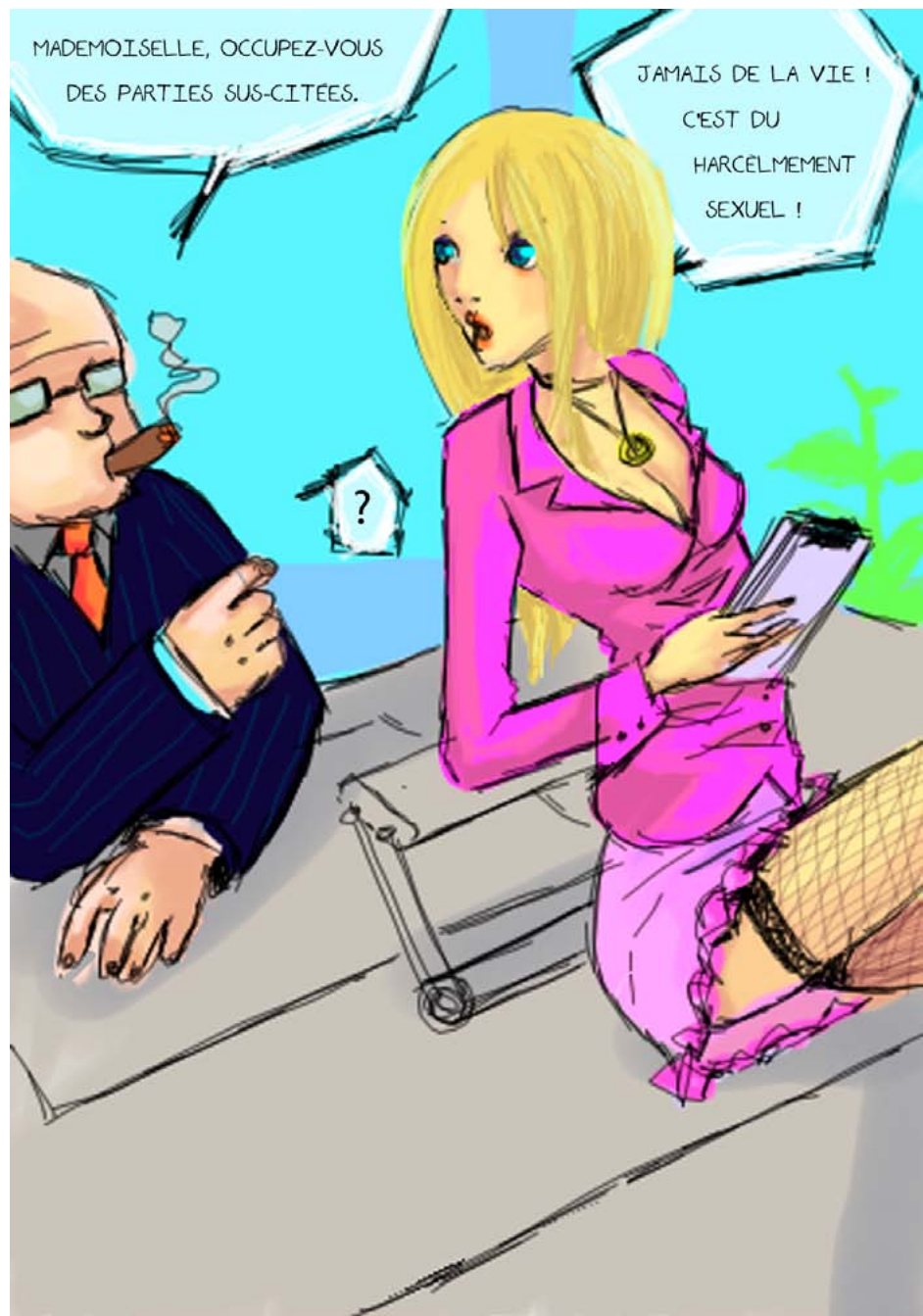
- TyKayn



Wolfer-Jaf



Mina



MADemoiselle, OCCUPEZ-VOUS
DES PARTIES SUS-CITÉES.

JAMAIS DE LA VIE !
C'EST DU
HARCÈLEMENT
SEXUEL !

Angeloluha

Les feuilles Sèches

Les contes représentent une longue et très riche culture orale qui ne s'adresse pas qu'aux enfants. Ce qui va suivre est mon interprétation d'un conte africain retranscrit par l'excellent conteur Henri Gougaud.

Dieu créa le monde, la faune et la flore, puis un homme et une femme. Il bâtit pour lui une cabane à l'orée d'une forêt et pour elle, une hutte près d'un cours d'eau.

Ils vécurent un moment ainsi, jusqu'à ce jour où Dieu, s'ennuyant, décida de leur donner le sentiment du désir. Voyant naître leur fougue, il voulut savoir qui ferait le premier pas. Il traça entre eux un chemin, et y fit tomber des feuilles sèches. Ainsi, lorsqu'il entendra bruisser les feuilles sous les pas de l'un ou de l'autre, il pourra les observer. Satisfait, il alla se coucher, emmitoufflé dans les nuages.

Ce soir là, la femme vit le chemin, ainsi que les feuilles. Méfiante, elle remplit son seau à la rivière et arrosa le feuillage avant d'aller sur la pointe des pieds de l'autre côté du sentier.

La femme trouva l'homme merveilleusement bien bâti et l'homme s'extasia devant les lignes douces et harmonieuses de la femme.

Ils découvrirent des zones érogènes qu'ils explorèrent longuement. Avides de découvertes, ils tâtonnèrent ça et là, frottant, léchant, se pénétrant de plus en plus profondément. Cherchant le plaisir là où de douces chaleurs les guidaient.

Quant elle l'enserra de son orgasme, il découvrit la jouissance à son tour. Roulant sur le côté, ils dégustèrent alors ces pulsations sourdes, écho de ce puissant plaisir fraîchement découvert.

Assoupi l'un dans l'autre, ils laissèrent s'écouler entre eux le tiède souvenir de leur étreinte.

Plus tard, ils reprirent avec douceur leurs effleurements, souriant de leurs premières maladresses, gagnant en assurance. Ils se demandèrent comment ils avaient pu vivre jusqu'alors sans regard à échanger, sans lèvres à embrasser, sans sexe à caresser...

Au petit matin, la femme dit qu'elle ne voulait pas que Dieu les surprenne et invita l'homme à venir la rejoindre la nuit prochaine. L'homme, heureux, passa la journée excité par le souvenir de cette première nuit, et rêvassant à la suivante.

Il vit le soleil monter, chauffer les feuilles du chemin, avant de se coucher, remplacé par le ciel étoilé.

Alors l'homme s'avança sur le chemin, son pas faisant crisser le feuillage sec. Soudain il entendit la voix malicieuse de Dieu au-dessus de lui.

"Puisque c'est toi, qui le premier, a cédé à la tentation, qu'il en soit ainsi jusqu'à la fin des temps. Tu aborderas la femme et elle attendra que tu la supplies de t'aimer."

L'homme n'osa pas contredire le tout-puissant. Mais lui seul, depuis cet instant, sut que c'est le désir de la femme qui allume l'ardeur des amoureux et que c'est l'homme qui l'attend.





HadH

La main

Cela fait des semaines qu'elle le regarde. Lui ne semble même pas se préoccuper d'elle. Pourtant, chaque fois que Romane regarde Henri, son visage en porte les marques : elle rougit.

Lui a l'air assez sûr de lui. Il parle de la fac, parle des matières qu'il domine bien. C'est qu'il est un peu plus vieux que les autres étudiants. Il n'est pas spécialement beau, mais il parle bien. Les autres élèves ont remarqué qu'il est très à l'aise quand il présente un oral.

Elle paraît timide. En réalité, elle ne l'est pas, mais elle perd ses moyens quand il est là. Quand le groupe se retrouve au bar, elle est la seule à ne pas parler. Elle le regarde, essaie de cacher son trouble, et bafouille. Surtout, elle s'étonne qu'il ne la regarde pas.

Les jours passent et rien ne semble lui permettre de penser qu'il va la regarder. Pourtant, il est présent. Quand elle a une question, il répond ; quand un cours est manquant, il lui donne ; quand ils boivent un verre, il lui offre. Mais, il semble imperméable à ses charmes. Pourtant, elle est jolie : son visage est long, bien dessiné, son port d'épaule lui donne de la prestance, son corps et ses jambes, qu'elle met en valeur, lui donne une beauté toute singulière.

Elle commence à désespérer.

La fin du semestre approche. Elle aimerait tellement qu'il la regarde, qu'il lui prenne juste la main.

Alors que les partiels sont finis, elle propose de boire un verre ; elle a besoin qu'on lui remonte le moral. Elle a des soucis avec sa famille. Elle veut se changer les idées.

Au bar, ils sont quatre à être venus. Mais lui, il est là. On commande une bière, on parle

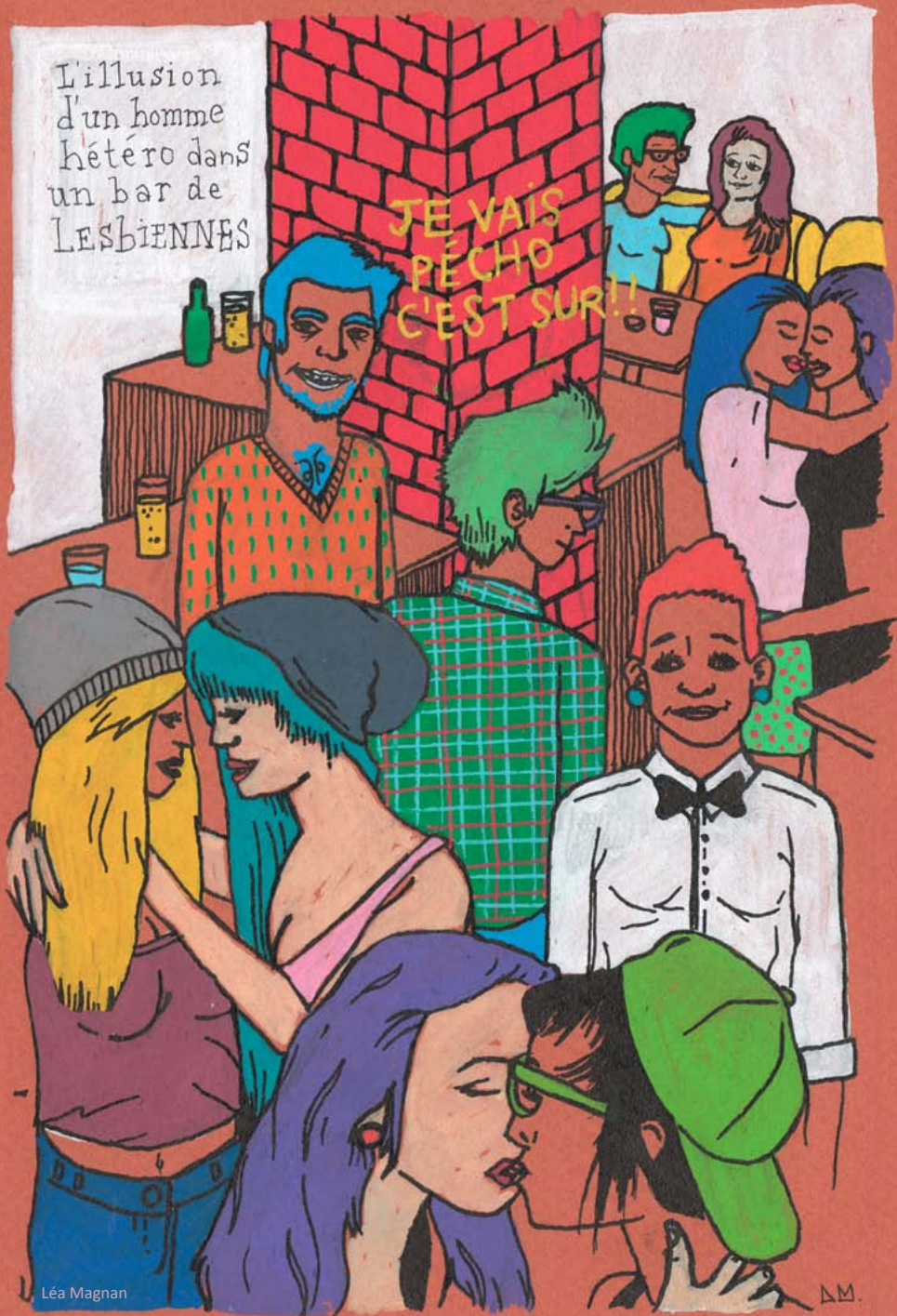
de tout, de rien, surtout pas des problèmes de famille. Elle se détend. Elle ne remarque pas que, cette fois-ci, il la regarde avec des yeux différents. C'est lui désormais qui s'interroge. Est-ce qu'elle le trouve séduisant ? Est-ce qu'il n'est pas juste un intellectuel ? Un esprit sans corps ?

Il tente bien de se rapprocher d'elle, mais les deux autres personnes présentes le gênent. Alors, il remplit la conversation, parle de tout, de rien, de l'année écoulée, de l'année à venir. Mais, il n'y arrive pas. Il est tendu.

Carmen, la première, doit partir. Elle habite en banlieue. Il reste François. Il parle, il parle, mais surtout, il est de trop. Il voudrait qu'il parte, au moins un instant. Mais non, il reste. Le discours de François devient péroraision. C'est long.

Enfin, François décide de quitter la salle. Il part aux toilettes. Henri en profite : il avance sa main et prend la sienne. Elle devient toute rouge.

Alex Saulnier



Léa Magnan



Tykayn



Switch Girl!



Si vous vous êtes déjà demandées si vous étiez une vraie fille parce que, pour vous, porter un jogging, des culottes de grands-mères et manger des restes de pizzas froides à même la boîte c'est tellement plus agréable. Si vous aimez péter, jouer aux jeux vidéo et vous vautrer dans votre lit en lisant des mangas bien musclés. Si l'épilation est pour vous synonyme de l'Enfer et que la manucure ne vous évoque rien alors rassurez vous: vous êtes parfaitement normale!

Switch Girl!

Switch Girl! c'est l'histoire de Nika Tamiya, l'élève la plus charismatique de son lycée, qui cache un drôle de secret. Derrière ses manières distinguées, ses tenues sexy et son maquillage irréprochable Nika dévoile une toute autre apparence une fois rentrée chez elle et à l'abri des regards...

Culotte qui bouloche, lunettes grotesques, poisson séché nauséabonde et jeux vidéos sont au programme pour cette populaire élève de Tokyo!

Mais chut, personne ne doit l'apprendre... jusqu'au jour où l'inévitable se produit!

L'éditeur Delcourt/Akata décrit le manga comme suit: «*Déjanté et irrévérencieux, Switch girl! dresse un portrait burlesque des jeunes filles d'aujourd'hui. Épilation, points noirs et autres délires cosmétiques au programme de cette bible de la fille moderne!*». Mais je pense que Switch girl! va bien au delà de ça.

Pourquoi je vous parle de ce manga aujourd'hui? C'est parce qu'il y en a marre des idées reçues sur les femmes. Aux oubliettes les «*Il faut souffrir pour être belle*» et autre «*Nan mais allo t'es une fille, t'as pas de shampoing!*». Nous avons le droit de ne pas répondre aux critères de beauté imposés PAR notre société. Se lisser les cheveux, s'épiler, se maquiller, se manucurer, mettre de lentilles, se préparer pendant des heures sont des activités qui névoquent rien à plus de femmes qu'on ne le pense.

Cependant l'auteur, Aida Natsumi, arrive à traiter le sujet avec humour et légèreté. Elle dénonce ainsi la semi schizophrénie de ces jeunes femmes qui, soucieuses de l'image qu'elles renvoient aux autres, s'infligent toutes sortes de rituels et diverses métamorphoses pour correspondre à des stéréotypes périmés.



QU'EST CE QU'UNE SWITCH GIRL?

La switch girl est une femme qui possède un mode ON et un mode OFF.

Le mode ON est activé en public pour laisser apparaître une charmante jeune femme distinguée et à la tenue irréprochable où chaque détail est soigneusement étudié pour incarner la femme idéale.

Le mode OFF se déclenche à la maison et annonce un relâchement total quasi apocalyptique. Adieu maquillage, lingerie et bonnes manières!

Bonjour jogging premier prix, Nutella mangé à même le pot et vaufrage devant une série bien virile tel que Son of Arnachy.



Switch Girl!



Switch Girl !!
aux Éditions Delcourt ©
Réalisé par Natsumi Aida
Paru en France en 2009

Si vous ne connaissez pas ce manga alors je vous invite TRÈS fortement à le lire! C'est drôle (même, disons le, complètement déjanté), émouvant, innovant et d'une rare authenticité. On s'y retrouve souvent en découvrant les situations complètement diverses et tordues dans lesquelles s'impliquent les personnages. De plus Aida Natsumi n'hésite pas à se confier aux lecteurs en racontant ses anecdotes hallucinantes et avouer des choses qu'on pensait être les seules à vivre. Switch girl! met à mort les idées reçues, fait exploser au grand jour les sujets tabous et dénonce avec une franchise déconcertante des choses qu'on ne pensait pas lire un jour et encore moins dans un manga pour jeunes filles!

Pour lire le début du manga, rendez vous sur <http://www.akazoom.fr/switch-girl-t1#/>

ÊTES VOUS UNE SWITCH GIRL?

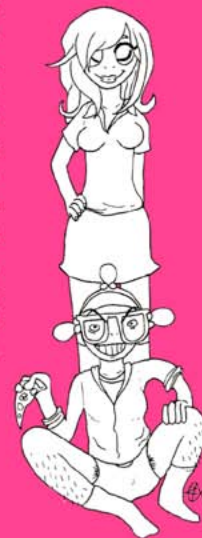
Avouons-le, au fond de nous toutes se cache une switch girl! Pour preuve, répondez à cette question:

Quand vous marchez dans la rue et que l'élastique de votre culotte vous démange beaucoup, que faites-vous?

- 1) vous vous retenez jusqu'aux toilettes
- 2) vous vous grattez en vous cachant derrière votre sac, en faisant attention à ce qu'on ne vous voit pas
- 3) vous marchez à grands pas, en profitant du frottement de votre culotte pour atténuer la démangeaison

Si vous avez répondu 2 ou 3 VOUS AVEZ L'ETOFFE D'UNE SWITCH GIRL !!!

P.S: et si ce genre de quizz vous amuse ils y sont présents en grand nombre tout au long des tomes du



Textes et illustrations par
Savane Petaut aka
Lazouave ©

Entretien d'embauche

Que vient faire la séduction dans un entretien d'embauche ?

La séduction ne se limite pas à la notion de corps érotique.

Il faut voir au-delà et comprendre la notion d'attraction autrement que physiquement.

Durant un entretien d'embauche, chacune des parties va présenter ses qualités et les bénéfices qu'il va apporter à l'autre s'ils concluent un accord ensemble. Ça n'a rien de sexuel. Habituellement.

L'habillement des personnes est une première approche visuelle qui doit traduire que vous avez pris soin à ce que chaque partie de ce qui vous représente, soit à la hauteur des qualités requises. Qualité ne signifie pas "payé très cher" contrairement à ce que beaucoup pensent. C'est pourquoi, bien que vous ayez des compétences géniales à mettre en avant, elles seront filtrées et discréditées si vous venez en pyjama.

L'habit ne fait pas le moine, dit-on. Mais par le passé colporté via l'image de vos habits, votre démarche, votre façon de parler, et leur relation avec l'imaginaire collectif, la première approche entre êtres humains n'a que peu de chances de refléter qui vous êtes réellement.

Il ne faut donc pas s'étonner que l'image que vous vous faites de vous ne corresponde pas avec celle que se font les autres de vous. Pour certains pays, "oui" se mime avec un hochement de tête de bas en haut, pour d'autres cela signifie "non". On appelle ça le choc culturel. Et ça peut arriver en séduction.

-TyKayn



Wolfer-Jaf



Vé èf

Le râteau

C'est grave ?

Oui, quand vous constatez qu'il faut se séparer de vos habitudes et qu'il va falloir réapprendre à vivre seul.

Non, quand vous savez que ce n'est pas la fin du monde. N'est ce pas l'occasion de redécouvrir des amis et de s'entourer à sa guise, de revoir le temps passé ensemble de façon plus objective ?

1/ C'est grave

parce qu'on ne voit que lui ou elle et on compare les autres partenaires possibles à cette personne en, finalement, les rabaisant.

parce qu'on en vient à se questionner sur soi et on peut perdre confiance.

parce que parfois on se fait déjà des projets avec la personne dans sa tête et on a l'impression de perdre beaucoup, de perdre un avenir.

2/ C'est pas grave

- par nooknook

parce qu'être seul c'est bien aussi, c'est juste différent.

parce qu'il y a des gens géniaux tout autour et qu'il suffit souvent d'ouvrir les yeux pour s'en rendre compte.

parce qu'il y a plein d'occasion de faire de belles rencontres et parfois c'est le râteau qui sera le déclencheur d'une relation avec quelqu'un d'autre.

parce que c'est une expérience qui est donc, par définition, enrichissante.

Mettre un râteau

est un art qu'il convient aussi de savoir employer plutôt que de se résigner à vivre mal accompagné.

petit florilège de classiques :

"ce n'est pas toi, c'est moi"
"tu mérites mieux que moi"

"en ce moment je n'ai pas la tête à être en couple"
"j'ai beaucoup de travail"
"on devrait faire une pause"

Malgré leur ambiguïté, ces annonces veulent dire : "**j'aimerais vraiment prendre les voiles**, sur un malentendu ça peut marcher".

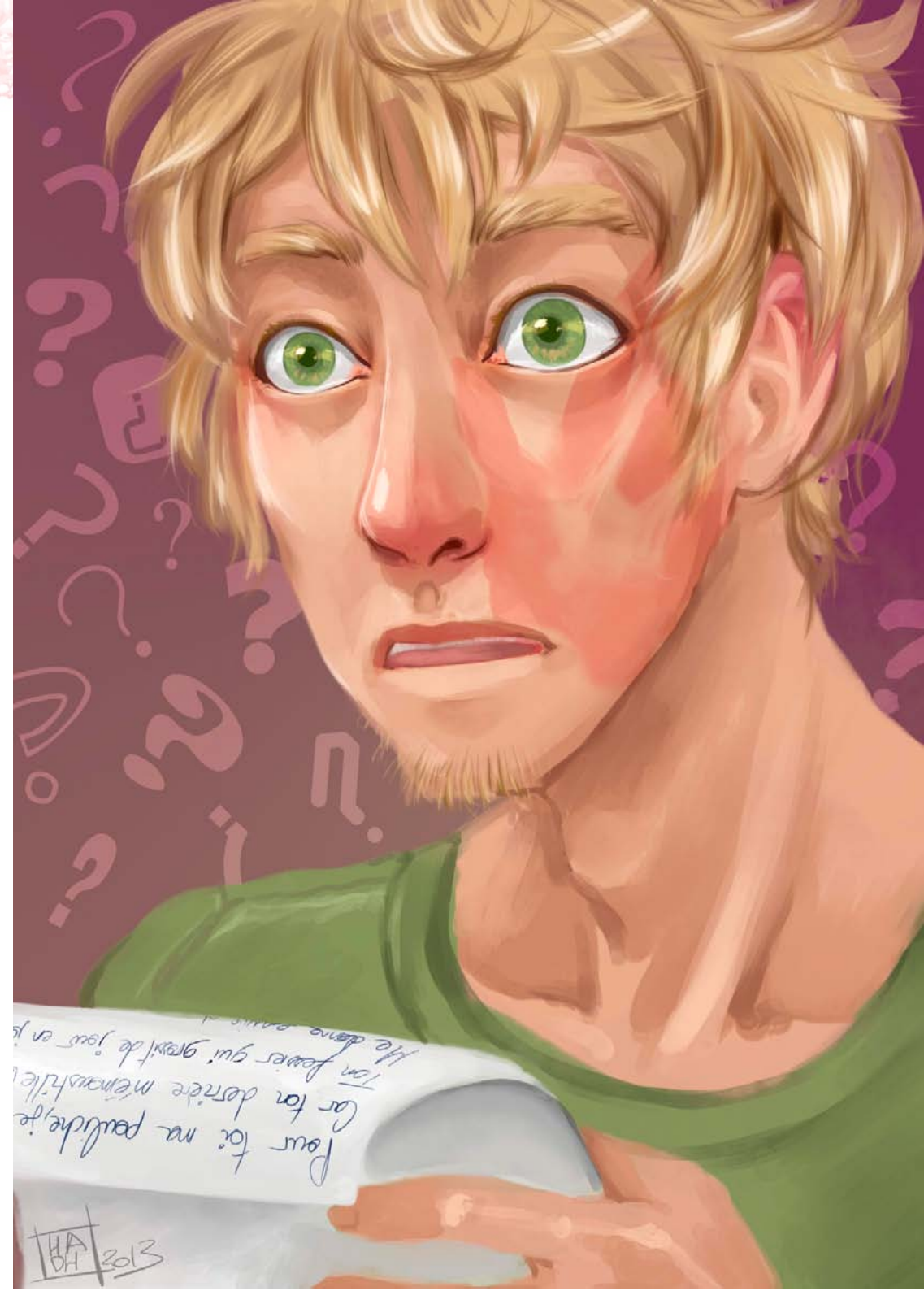
Vous connaissez sans doute un couple qui passe son temps à s'insupporter l'un l'autre et qui malgré tout reste ensemble car c'est leur seul plaisir. Allez comprendre. Quelles qu'en soient les raisons prétextées, ces personnes estiment qu'il vaut mieux vivre mal accompagné que seul, et que l'effort pour mettre fin à la relation coûterait plus qu'il ne rapporterait en émotion, en travail, en démarches administratives, en confort, etc... Il s'agit bien souvent d'un mauvais calcul qui rend deux personnes (ou plus) malheureuses. Non, vivre en couple ne signifie pas :

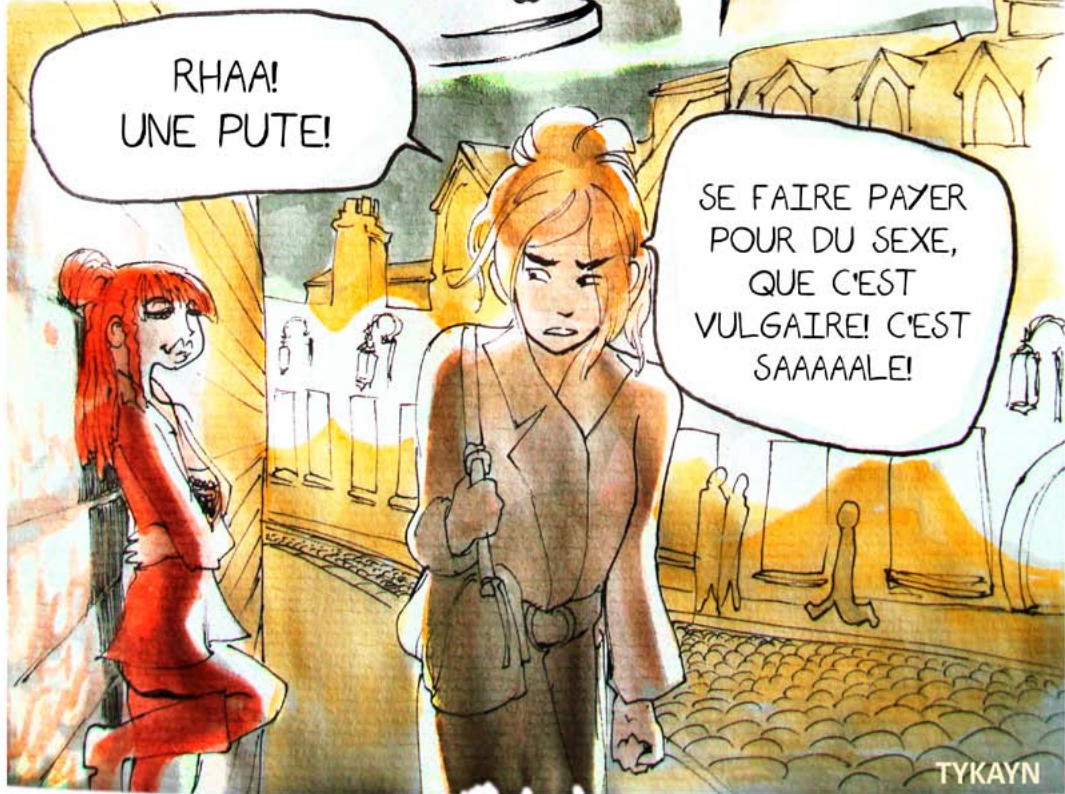
" n'avoir le droit que de fermer sa gueule sans quoi les choses sont pires, se plier aux codes sociaux associés à notre sexe, à notre genre, empiler les frustrations en tout genre parce que très bientôt ça ira mieux, et s'imposer des censures dans son propre comportement ",

N'ayez pas peur de prendre le large, de changer d'air si vous vous dites que vous ne pourrez jamais retrouver quelqu'un qui accepte de partager sa vie avec vous sous prétexte que vous n'avez aucune qualité, que vous vous sentez moche, que de toutes façons tous les hommes et les femmes sont pareils. Ce sont des raisons en carton. Ce que vous allez gagner à vivre dans un quotidien aussi moisi c'est développer un syndrome de stockholm.

Une chose est sûre, ce n'est pas en se complaisant dans une situation désagréable que l'on aime vivre, il faut savoir se bouger et ne pas compter sur les autres à certains moments. Se foutre un coup de pied au cul est une affaire personnelle.

-TyKayn





Interview d'une styliste

!Q : Salut Joe. Quand et comment à commencé ton parcours de styliste / illustratrice / rédactrice / wtf ? La lingerie a-t-il toujours été ton objectif ?

Après le bac j'ai d'abord fait 2 ans de fac de japonais qui ne m'ont pas servis à grand chose, avec des petits boulots à côté pour me payer une école de stylisme à Paris, pendant 3 ans.

Ensuite j'ai enchaîné les stages et les contrats en interim, pour me spécialiser à la fois dans la corseterie et le design textile (les motifs imprimés sur les tissus) et maintenant je suis à mon compte en tant que styliste lingerie et illustratrice de mode.



Joséphine

Je travaille pour des boîtes françaises comme Etam Lingerie, Undiz et le bureau de tendance Promostyl, et il m'arrive aussi de faire du consulting pour des marques à l'étranger (en Chine surtout, et en Afrique du Nord).

A mes heures perdues (enfin le peu qu'il me reste), je bosse aussi pour monter ma propre marque : The Spanky Panty, qui, sauf attaque terroriste dans mon bureau, devrait débarquer sur internet en septembre prochain.

!Q : Portes-tu tes propres modèles ?

Oui et non. Il faut savoir que quand on bosse pour un client on ne fait pas toujours ce qu'on aime, et les produits que je dessine ne sont pas toujours adaptés à ma morphologie. Il m'est arrivé d'acheter des modèles que j'avais dessinés, mais assez rarement.

Sinon je suis fan de lingerie vintage, mais porter des culottes vieilles de 60 ans c'est moyen, et comme je ne trouve pas toujours ce dont j'ai envie en boutique, j'ai commencé à me coudre mes propres modèles de lingerie sur mesure.

!Q : As-tu des conseils pour se mettre en valeur, pas seulement visuellement ?

Dita Von Teese a dit un truc du genre «il n'y a pas de femme laide, seulement des paresseuses». Je trouve ça plutôt cool dans le sens où chacun(e) a sa chance d'être séduisant(e) à sa façon, que ce soit en travaillant ses fringues, sa démarche, son assurance...

Il suffit de trouver le meilleur moyen de se sentir bien dans sa peau.

!Q : Penses-tu que la lingerie soit en premier lieu un plaisir pour (se plaire à) soi ou pour plaire à quelqu'un d'autre, genre son mâle de compagnie ?

Pour me faire plaisir à moi avant tout. Je ne porterais pas un truc dans lequel je me sens mal à l'aise ou déguisée, juste pour plaire à quelqu'un. En fait j'achète de la lingerie comme j'achèterais des bonbons.

!Q : Où trouves-tu ton inspiration ?

Absolument partout, je garde l'oeil ouvert et je me nourris de tout ce qui peut me procurer une émotion : que ce soit un bouquin, un film ou une expo, une musique, une image sur Pinterest...

!Q : quelles sont tes matières préférées ?

J'ai un faible pour les matières naturelles : coton et soie, dentelles de Calais (les plus raffinées) et les nouvelles matières gainantes qui sculptent le corps.

J'adore aussi les jeux de tulle et de plumetis presque transparents, comme un calque coloré et soyeux sur la peau, qui illustrent parfaitement le dicton «suggérer sans montrer (ou presque)».

!Q : Peut-on concevoir de la lingerie autrement qu'en tant qu'objet de séduction ?

Oui évidemment, de mon point de vue professionnel c'est aussi un produit très technique, précis et compliqué à concevoir (par exemple pour réaliser un soutif il faut une bonne trentaine d'éléments différents !)

C'est aussi un objet de confort et de maintien, qui a participé à l'émancipation des femmes (liberté sexuelle comprise) après des siècles de corset (j'ai lu je ne sais plus où que certains maris laçaient autrefois le corset de leur femme en faisant des noeuds d'une façon particulière, comme ça le soir venu ils se rendaient compte si un éventuel amant l'avait déshabillée).

!Q : Quelle différence existe-il selon toi entre drague et séduction ?

La drague est moins subtile, plus «rentre-dedans» (et plus lourde aussi, souvent). Je vois plus la séduction comme un jeu, un genre de guerre tacite entre deux personnes.

J'ai l'impression que la drague opère dans un but précis (ramener l'autre dans son lit, l'inviter à prendre un verre), alors que pour la



Joséphine

!Q : C'est pas un peu dommage de ne sortir ses plus beaux sous vêtements qu'en de rares occasions, déjà que d'habitude on les cache ?

Je trouve que si, donc je ne porte que des beaux sous-vêtements. Voilà.



Je pense que dans la mode en général, les hommes ont un choix hyper restreint!

C'est un milieu très sexiste, chaque saison on nous sert des collections «androgynes» avec des femme en smoking, mais mettre un homme en jupe reste un scandale. Non pas que je fantasme particulièrement sur un mec en string de dentelle rose bonbon, mais c'est dommage que chacun ne puisse pas s'habiller comme il aime sans susciter de commentaires plus ou moins agréables.

!Q : Que penses-tu du dicton «il faut souffrir pour être belle» ?

Dans mon cas j'ai besoin d'un minimum de boulot chaque jour pour me sentir jolie, mais je ne crois pas qu'on ait besoin de souffrir pour ça. En tous cas, on ne devrait pas.

Il y a un bouquin assez génial qui traite particulièrement bien ce sujet, c'est Cruelle Coquetterie de Michel Biehn, ça parle de tous les trucs horribles que font/faisaient les gens pour se conformer aux règles de beauté/séduction, comme les pieds bandés des chinoises ou les corsets en fer.

!Q : Si tu voulais lutter contre des tabous liés à la sexualité et aux genres, comment le ferais-tu ?

Charité bien ordonnée commence toujours par soi-même : je fais en sorte de ne m'imposer aucun tabou et de ne pas juger les pratiques d'autrui, et j'espère qu'à force tout le monde s'y mettra petit à petit.

!Q : Une anecdote, un moment mémorable à partager, un message à transmettre au monde entier ?

Soyez free du frifri !

-Joséphine Florimont



séduction, ce n'est pas tant le but qui compte mais les moyens employés pour y parvenir.

!Q : Que penses-tu de l'offre actuelle concernant la lingerie masculine ? il existe des jupes et des slips à dentelle pour hommes, mais c'est très rare et socialement très mal considéré



MOI TU VOIS...
JE SUIS UN MEC
ROMANTIQUE...

HUM...
MYTHO OU NABOT
?



Ashka

Vocabulaire de la séduction

Pour comprendre le vocabulaire de la séduction il faut savoir qu'être un **Player / pick-up-artist** c'est quelque chose de cool, donc on va faire des abréviations en Anglais, parce que *cool est un mot plus cool en Anglais*.

Les maîtres de la drague expliquent leurs méthodes avec ces mots pas facile à appréhender si on a peu de notions d'Anglais. Voyez donc:

Comfort Zone

Notre habituelle zone de confort, celle depuis laquelle il faut se faire violence pour sortir et aller causer à des inconnu(e)s, faire des rencontres.

One Itis

On pourrait l'appeler "la maladie d'amour" car le One itis constitue un état d'obsession idéaliste vis-à-vis d'une seule personne. Un Amour de Swann, dans À la recherche du temps perdu de Marcel Proust décrit très bien cet état. La personne atteinte est persuadée, pour x raisons, que l'autre est la femme de sa vie et peut aller jusqu'à croire qu'ils sont en relation intime bien que leur relation ressemble plus à un rapport "stalker / victime". Cela peut être suite à une rupture, un coup de foudre non partagé, ou à une accumulation de frustration sans même qu'il ait existé de rapport intime entre le sujet et l'objet de son obsession.

Pour remédier à ce mal il faut s'éloigner de la cible physiquement et mentalement. Varier le champ de ses activités afin de prendre du recul. Voir des amis de cercles différents bien plus souvent,

sortir avec une ou d'autres filles, désacraliser la personne en se rappelant tout ce qui n'est pas parfait dans la relation que vous avez eu avec (s'il y en a eu), et prendre conscience que vous avez créé un personnage dans votre tête qui n'est pas la personne réelle que vous convoitez. Il est alors bon de réfléchir à la raison qui vous pousse à l'obsession et au besoin maladif d'attention de la part de cette personne en particulier. Essayez de voir à qui d'autre elle ressemble. Reconnaître ses torts dans l'idéalisation est un premier signe de raison, mais cela demande du courage. Si vous êtes amenés à la croiser souvent (et c'est souvent le cas), comportez vous avec elle de façon plus professionnelle, comme avec n'importe quel collègue. Cordial, agréable, mais pas plus qu'avec un pote. N'oubliez pas que l'on peut définir l'amour comme "la surestimation des différences entre une personne et les autres".

Opener

Ouverture d'une session de séduction par la parole. Les débutants adorent les openers car ils pensent qu'une simple phrase peut leur faire décrocher une super belle cible aussi facilement qu'une clé capable d'ouvrir toutes les portes. Mais il n'en est rien. Ce qui compte n'est pas ce que l'on dit, mais la façon dont on le dit. Retenez qu'il ne faut pas couvrir de compliments votre cible d'entrée de jeu, même si vous en avez très envie. Il faut d'abord que vous lui montriez votre valeur avant de reconnaître la sienne, petit à petit, et sans jamais aller dans l'éloge élogieusement élogieuse.



Close

Fin de session. (Exemple : "kiss-close".)

Roll

Pratiquer la séduction sur le terrain, sortir de chez soi avec des amis. Notez que se promener en groupe d'hommes ne rassurera aucunement vos cibles et les fera fuir. Le bon séducteur est une personne sociable. Si vous n'arrivez pas à avoir d'amies femmes c'est le signe que vous vous y prenez mal.

Shit test

Questions et actes que font les cibles pour vous dérouter et déterminer si vous en valez la peine, ou si vous êtes une merde comme tous les autres jusqu'ici.

Social proof (SP)

Preuve que nous sommes des gens biens en montrant que d'autres nous apprécient déjà.

Story telling (ST)

L'art de savoir raconter une histoire et de marquer des silences dans son récit. Une compétence importante pour captiver l'attention de sa cible. Racontez les choses de la façon dont on doit les ressentir, dont vous les avez ressenties. Prenez le temps de décrire vos péripéties comme on prend son temps pour faire des préliminaires. Une bonne histoire n'est pas une description clinique, elle doit aussi permettre de faire comprendre qu'on ne s'ennuie pas avec vous et que vous avez des qualités humaines authentiques. Si vous n'avez pas vécu de chose assez sympa pour être racontée, il faut alors sortir de votre zone de confort et voir ce que la vie ne vous a pas encore montré, encore et encore.

Time constraint (TC)

La fausse contrainte de temps permet d'accélérer les choses dans une partie de séduction. De plus en faisant croire que vous n'avez que peu de temps vous intéressez le message que la personne en face a bien de la chance que vous lui accordiez un peu de

vos précieux temps. C'est une des façons de renverser la vapeur habituelle qui tient pour acquis que c'est la femme qu'il faut décrocher, ici, c'est vous qui êtes à décrocher.

Wingman

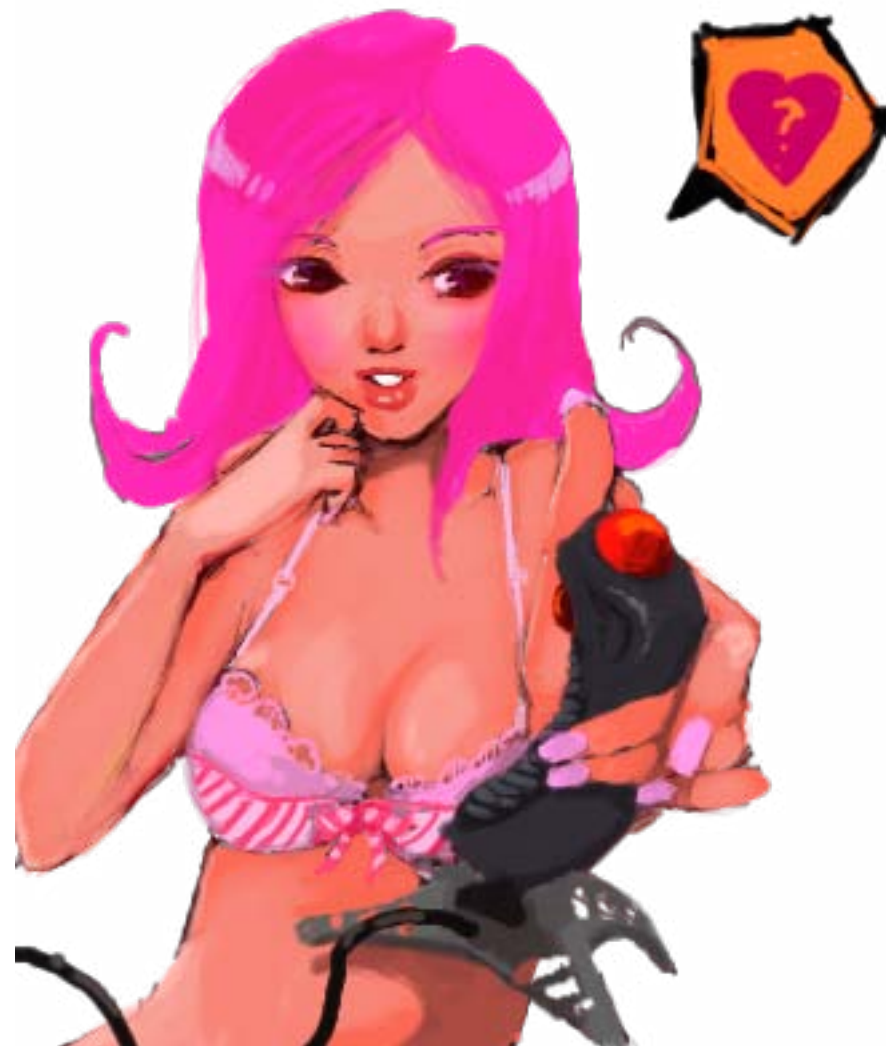
Tel un frère spirituel, votre aîlier soutient votre envolée, votre copilote sera toujours là pour vous aider dans votre démarche de séduction. Contribuez à la preuve sociale.

S&R value

Survival and Replicate value. Vos paroles et vos actes doivent faire ressentir à votre public, à votre cible, que vous êtes quelqu'un de bien en qui on peut avoir confiance, qu'avec vous on peut vivre à notre aise, en sécurité et répliquer nos gènes. Bien que nous n'en ayons pas forcément conscience et que quand on a envie de baiser on ne veuille pas forcément d'enfants (même qu'on lutte activement grâce aux contraceptifs), c'est démontré par l'évolution de toutes les espèces. Ces valeurs contribuent à la confiance que l'on peut placer en vous, pour une personne qui nous est inconnue, ces sentiments de sécurité à vos côtés servent à créer de bonnes émotions chez les gens que vous rencontrez.

Anti slut defense, Bitch shield

Les femmes se font souvent aborder par des dragueurs, même si elles ne sont pas exceptionnellement belles. Comme la plupart des dragueurs sont des gros lourds qui n'ont jamais rien appris en matière d'interaction sociale, les femmes s'en défendent et développent des mécanismes pour les balourder. Une nana qui sexe avec les gens qui l'abordent dans la rue fait écho à l'idée de prostitution : une nana qui sexe contre argent avec des gens rencontrés dans la rue. La plupart des femmes ne veulent pas agir (ou se sentir perçues) comme une prostituée car cela signifierait que leur valeur de séduction peut être monayée, elles seraient alors facilement accessibles. Des "filles faciles". C'est pourquoi beaucoup mettent tant d'énergie pour être des "filles difficiles", des "filles compliquées",



Angeloluha

des "filles chiantes". Quand bien même elles ont envie de coucher rapidement, d'agir pour chopper du mec, et de se libérer des archétypes féminins. Elles se fabriquent donc un bouclier contre toute attitude les rapprochant de ce qui pourrait être une fille trop facile.

Buyer's remorse

Dans un magasin c'est le moment où le client regrette son achat. En séduction c'est le moment où la personne séduite et prête à faire des galipettes sous une couette regrette la situation. A ne pas confondre avec "la résistance du dernier moment" qui consiste bien souvent à faire comprendre à l'homme que s'il y a activité sexuelle dans les minutes qui suivent ça ne sera pas suite à une demande explicite de madame. Parce que les demandes explicites quand on en a envie c'est un peu trop osé et avant-gardiste pour le 21e siècle.

Body language (BL)

A ne pas confondre avec Boys Love. Le langage du corps trahit nos pensées et dépend du milieu social. N'espérez jamais entrevoir 100% de signes validant votre approche.

Friend Zone

Une procédure de rateau courante consiste à proposer à un séducteur qui nous déplaît de devenir amis. Il entre alors dans la friend zone, une zone conceptuelle où les personnes qui y résident sont dénuées de toute qualité sexuellement attractive.

IOI, IOD

Indice of interest / indice of disinterest. Les indices d'intérêt ou de désintérêt sont très utiles pour décrypter ce que ressent votre cible et comment réajuster, calibrer votre comportement pour ne pas agir de façon déplacée. Eviter ce qui déplaît afin d'être une personne plus qu'agréable.

Kino

Comme dans le mot "kinésithérapeute", désigne tout contact physique. Il convient de ne pas en faire trop ni de façon appuyée afin de ne pas rendre l'autre mal à l'aise. Le geste doit rester amical sans être intrusif ni viser de zone érogène. Il doit être naturel, ne pas être ressenti comme un test. Les débutants feront l'erreur de vouloir observer attentivement la réaction de la personne sur laquelle ils pratiquent un kino. N'importe qui vous fixe dans les yeux avec insistance en même temps qu'il essaie un contact physique semblera dangereux, surtout quand il s'agit d'un parfait inconnu. N'essayez pas de ramener la personne vers vous. Pensez à comment vous agiriez pour mettre la main sur l'épaule d'un vieux pote et tout de suite vous serez plus amical.

Low Self Esteem (LSE)

Une personne à faible estime de soi a constamment besoin de faire valider sa beauté et toutes ses qualités par les autres.

Sauf qu'elle ne croira jamais à ce que vous dites car elle remet sans cesse en doute ces qualités qui lui manquent tant. Les LSE peuvent être votre cible, ou bien vous même, ce qui vous conduira à des résultats de séduction très décevants. Qui aurait envie de passer du temps avec quelqu'un qui ne fait que s'auto-flageller et reproche au monde entier de ne pas reconnaître ses qualités ? être confiant en soi ça s'apprend, mais personne ne peut le faire à votre place.

les LSE peuvent aussi être appelées des "attention whore", des gens qui se retrouvent à mendier continuellement de l'attention. à moins que vous ne soyez vraiment psychiatre vous ne ferez que perdre votre énergie avec ces personnes éternellement insatisfaites. Une LSE n'est pas forcément quelqu'un de mauvais pour une histoire d'un soir, cependant si vous recherchez une relation longue durée il faut regarder ailleurs.

L'ARCANE DU SAC À MAIN TROP GRAND



Derrière soi pour cacher la vue érotique d'une fesse ou d'une culotte dans un escalier

1

2

parfait pour cacher mon décolleté quand je veux, très utile en transport

Last minute resistance

Résistance de dernière minute.

Mother I would Like to Fuck (MILF)

Comme dans le film American Pie, la maman de Stiffler séduit un des élèves et couche avec lui à plusieurs reprises. Cette maman, c'est une MILF. L'élève avec qui elle tringle joyeusement, c'est un mother fucker. On fête d'ailleurs les mother-fuckers à la fête des pères.

Needy

Dans le besoin. Agir comme quelqu'un qui n'a que faire d'avec qui il veut être et montrer qu'on est juste là pour un coup d'un soir parce que ça fait bien des mois qu'on a pas sexé bordel de couille, c'est être dans le besoin. Méfiez vous si vous avez déjà dit "je m'en fous un peu, elle peut être blonde, brune, grande, petite, sans cervelle ou avec deux master, moi ça me va", même si vous n'êtes pas vraiment dans le besoin et que ce n'est pas vraiment ce que vous vouliez dire, vous montrez ainsi que vous êtes dans le besoin. Et vous conviendrez que ce n'est pas du tout sexy. Il vous faudra parfois vous faire violence pour ne pas ressembler à un mort de faim, car personne n'ira se dire "oh le/la pauvre, il n'a pas sexé depuis si longtemps, je devrais me dévouer pour le sauver de la misère sexuelle, hop!"

Neg

L'art d'être taquin, de ne pas mettre l'autre sur un piédestal, de faire des compliments qui n'en sont pas complètement, de savoir envoyer chier amicalement si besoin. Être intègre de sa personnalité, ne pas se mettre aux pieds de l'autre. Ne critiquez pas quelque chose que la personne ne peut pas changer, ça c'est de la simple méchanceté et ça ne vaut pas mieux qu'une insulte. Être joueur, comme on l'est avec des amis.

Next

Au suivant, aux suivants. Expression visant

à appuyer l'idée que passer à une autre cible doit être une chose aisée pour un séducteur ou une séductrice.

Pea cocking.

Tel la queue de paon déployée le met en valeur et témoigne d'un apport génétique supérieur aux autres, l'art du "pea cocking" est de se mettre en valeur ou de faire convertir de l'intérêt sur soi grâce à un accessoire.

Expressions

Avoir un cœur d'artichaut

Une feuille pour tout le monde. Que de botanique.

Avoir le béguin

Le béguin était la coiffure des béguines, les religieuses du tiers-ordre de saint François, fondé au XIIe siècle en Belgique. Parallèlement, « être coiffé » signifiait « être aveuglé, réduit à la merci de quelqu'un » en raison de l'image de celui qui a le bonnet enfoncé sur les yeux.

Battre la chamade

La chamade est un terme militaire italien *chiamada* qui signifie « appel ». Il s'agissait du signal donné au tambour ou à la trompette par les assiégés pour montrer leur intention de se rendre ou de parlementer.

Conter fleurette

Il semblerait qu'elle nous vienne de la métaphore répandue au XVIe siècle du mot fleurette : balivernes, fleureter : dire des balivernes. Et souvent utilisée dans le cadre des relations amoureuses. Car n'oublions pas que l'amour fut de tout temps associé au printemps, aux fleurs, aux herbes folles et que jeunes filles et jeunes hommes s'adonnaient à de nombreux jeux avec les fleurs : cueillettes, couronnes, etc. Dans la Rome antique déjà, on parlait de langage fleuri : rosas loqui

Courir le guilledou

Le guilledou serait une forme dérivée du verbe guiller (tromper, ruser) et d'une altération de l'adjectif doux, évoquant ainsi la séduction sexuelle à des fins de tromperie, de ruse.

Mièvrerie

Affectation accompagnée de puérilité dans la manière de parler, d'écrire, de peindre. Souvent confondu avec le romantisme.

Romantisme

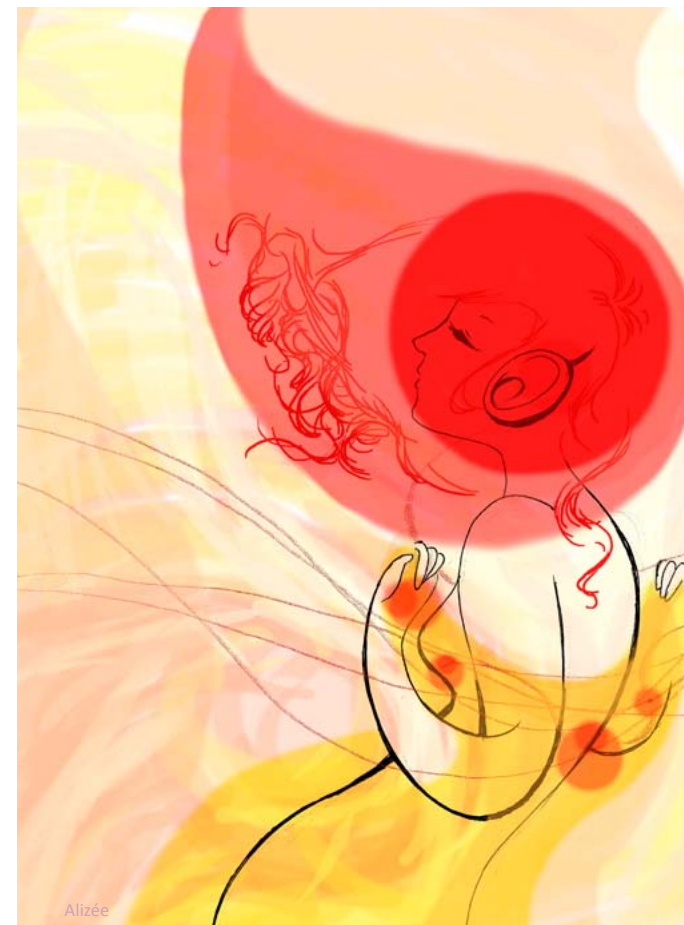
mouvement culturel apparu à la fin XVIIIe siècle en Allemagne et en Angleterre et se diffusant à toute l'Europe au cours du XIXe siècle, jusqu'aux années 1850. Manifesté par une similitude entre ce que ressentent les humains et ce qui les entoure dans la nature,

le romantisme est un langage physique des émotions.

Il se caractérise par une volonté d'explorer toutes les possibilités de l'art afin d'exprimer ses états d'âme : il est ainsi une réaction du sentiment contre la raison, exaltant le mystère et le fantastique et cherchant l'évasion et le ravissement dans le rêve, le morbide et le sublime, l'exotisme et le passé.

De l'anglais *romantic* attesté depuis 1654 et qualifiant ce qui est caractéristique du genre littéraire du roman et parle à l'imagination (alors appelé en anglais romance, issu de l'ancien français romans, romant, romanz, de là le dérivé anglais romantic et le latin médiéval romanticus attesté au quinzième siècle

-Tykayn



Le premier rendez-vous



Sitederencontre.com

 Dis, ça fait longtemps qu'on papote, j'aimerais te rencontrer. Et si tu venais chez moi?

 Euuuh... OK ! A toute'.



Bien. J'ai une heure !

Se mettre en valeur,

sans faire mauvais genre...



GLOUPS !!

Au moins, j'ai une bonne raison pour ne pas céder le premier soir.

Mais qu'est ce que je raconte...



Oh misère...

C'est, juste...

IMPOSSIBLE !!!

Bouton reset, vite !



A l'attaque !

Sitederencontre.com

 Je suis prête ! Je pars de chez moi dans cinq minutes!

 Super ! Mais La prochaine fois...

Hummm?? ?





...la prochaine fois, n'oublie pas
d'éteindre ta webcam... XD !

NAAAAAAAAAAAAAN !!



C'est pourtant simple :

- Règle No1 : La première rencontre doit se dérouler dans un lieu publique.
- Règle No2 : Pas de sexe lors du premier rendez-vous.

On peut dire que j'ai tout fait de travers cette fois là !

Mais j'y suis tout de même allé !

Et... C'était bien !! XD

Wulfila



Interview d'une effeuilleuse

!Qzine : Bonjour Marie-Anne / Mademoiselle Chérie. Peux-tu te présenter s'il te plait ?

Bien sur. Je m'appelle Marie-Anne et depuis 5 ou 7 ans maintenant je porte le pseudonyme de MademoiselleChérie pour diverses activités globalement en rapport avec l'érotisme. Je pose pour des photos, m'effeuille sur scène ou suis occasionnellement rédactrice pour diverses publications sur le sujet. Si jamais selon la situation tu as un doute sur la façon dont tu peux t'y prendre pour m'interpeller, les inconnus utilisent « Mademoiselle » et mes amis « Chérie ».

!Q : Quelles différences existe-t-il entre toi et elle ?

Elle est une mise en scène perpétuelle.

C'est en quelque sorte un moi qui s'y croit, et une fabuleuse façon de garder les pieds sur terre par ailleurs. Par ailleurs son dressing est assez différent du mien, comme on est en droit de s'y attendre.

!Q : En exerçant en plus une activité professionnelle «classique» : patron et collègues sont-ils au courant ? Comment concilier les deux ?

Certains de mes patrons et collègues ont été au courant. En effet je travaille dans le web et le premier chantier sur lequel je me suis exercée, c'est mon propre site. J'ai donc décroché mes premiers contrats en alternance grâce à un site bourré de photos de moi en lingerie.

Ça ne m'a pas empêché d'avoir des rapports très professionnels avec eux tous mais je sais qu'ils ont parfois eu du mal à concilier l'image de la demoiselle que j'affiche en ligne et la fille super sérieuse derrière le bureau.

!Q : Quelles ont été les réactions de ta famille, tes proches, ton conjoint quand ils ont appris ta pratique de cette activité.

Je pense qu'il ne faut pas parler de réaction mais de positionnement. D'abord, je ne les ai

pas assis dans le salon pour leur annoncer d'un seul coup un truc qu'ils n'avaient pas vu venir.

Ma mère fait encore aujourd'hui preuve d'une certaine retenue. Je pense qu'elle accepte globalement ce que je fais et qu'elle a confiance en mon sens du jugement, mais qu'elle aurait préféré que je m'adonne à un hobby plus... traditionnel.

Mon père ne s'est jamais beaucoup prononcé sur la question. Ma sœur au début prenait les choses de façon un peu méprisante mais au fur et à mesure que mon travail s'est sophistiqué et que les photographes avec qui je collabore sont devenus meilleurs, elle a fini par l'accepter complètement et m'offre même un accessoire à shooter à l'occasion.

Quant à mes partenaires successifs... ils y en a qui ont un peu fait l'autruche, d'autres que l'idée mettaient dans tous leurs états (ceux là n'étaient pas les plus passionnants) et il y a Monsieur Chéri, qui m'encourage beaucoup et s'est même mis lui aussi à la photo. Il a réalisé quelques clichés de moi que je trouve excellents.

!Q : Que conseilles-tu à quelqu'un qui voudrait essayer une des activités que tu pratiques ? (Tu as écrit des tutoriels?)

Je pense que le plus important c'est d'aimer ce qu'on fait et de faire preuve d'humilité. Il y a pas mal de jeunes filles qui se lancent dans la photo ou l'effeuillage pour de mauvaises raisons et qui vont au devant de déceptions cruelles. On ne perce pas du jour au lendemain. Moi ça ne m'est jamais vraiment arrivé. Ce qu'on peut espérer de mieux c'est de se constituer avec le temps un groupe de collaborateurs fidèles et fiables avec qui faire régulièrement de belles choses. Ou prendre son pied sur scène assez souvent pour mettre du rose dans sa vie. Ou partager ce qu'on aime ou ce qui nous fait réfléchir avec les autres.

Le reste a vraiment l'air très accessoire. C'est un peu la cerise sur la gâteau si vous recevez des vêtements gratuits, que vous

êtes invitée en soirée ou que des fans vous offrent des chaussures mais ça ne doit être ni un objectif ni le baromètre d'un nébuleux « succès »

!Q : peut-on être effeuilleur ?

On peut ! C'est même encouragé. Personnellement je suis une grande fan de Brian Scott Bagley. Il dégage une énergie incroyable, a un sourire ravageur... et des fesses d'apollon !

!Q : Quand t'es tu lancée dans l'effeuillage et comment as tu vécu tes débuts ?

Je suis montée sur scène pour la première fois entre 2011 et 2012. J'ai vécu mes débuts avec la sérénité de la fille qui est déjà monté sur scène une centaine de fois, ayant aussi fait beaucoup de musique dans mon enfance. Et aussi avec l'arrogance de la fille qui a pris beaucoup de cours de danse et était globalement pas la plus mauvaise. Et oui, ce qui devait arriver arriva : les premières fois que je suis montée sur scène, j'étais plutôt passable.

Pas de quoi se vanter. Encore maintenant je suis plus fixée sur les milliards de choses à arranger que sur ce qui roule, et je crois que je jeterai l'éponge si il n'y avait pas ce super kiff, quand le public est conquis et qu'il hurle dans la salle. Ça je peux pas y renoncer comme ça...

!Q : Est-ce que ça a changé ton rapport à la séduction, hors scène ?

Non. Mon rapport à la séduction est de toute façon extrêmement conflictuel depuis des années. Une partie de mon cerveau SAIT que je suis une belle femme, l'autre partie manque cruellement de confiance en elle. Et quand la simple logique se retrouve ébranlée par ce genre de ressentis, malheureusement y a du boulot. Par contre il m'arrive de jouer le rôle de la séductrice. Et ce personnage là peut maintenant dire en toute franchise « de toute



façon je suis capable de faire crier une salle de 200 personnes alors tu vas pas me résister bien longtemps ».

Ça coupe généralement les jambes de la victime !

!Q : Raconte nous ton histoire d'amour avec le latex. (Un rapport avec Elmer Food Beat ?)

Vraiment ? C'est pas un peu tarte ? Honnêtement j'aime le latex comme j'aime les corsets, les bas nylons ou les chaussures. Je ne vais pas m'intéresser à une tenue juste parce qu'elle est en latex, il faut aussi qu'elle ait un certain charme. En fait j'aime les objets charismatiques, avec une vraie charge érotique.

!Q : As-tu un budget régulier pour les chaussures, accessoires, tenues etc ?

J'aimerais bien, ça voudrait dire que je m'en sors assez bien pour avoir un poste « inutile » dans mon budget. Malheureusement MademoiselleCherie est plutôt du genre poule de luxe ou fille à papa mais Marie-Anne rame un peu, ces derniers temps.

!Q : Quel sont tes parfums préférés ?

L'eau de parfum de Chantal Thomas, celle de Burberry, les odeurs de jasmin et de vodka tonic, tard le soir. L'odeur de l'eau.

!Q : Quels films, livres etc as-tu à nous conseiller ?

L'excellent documentaire « un monde fétiche » de la série « déshabillez-nous » réalisée pour France 3. Pas seulement parce que j'y suis.

!Q : Quelle est la vraie différence entre drague et séduction selon toi ?

Pour moi la séduction est un concept plus global que la drague. Dans la drague je vois un objectif, une cible, et une action. Alors que je peux très bien être globalement séduisante dans la rue mais certainement pas en train de draguer tous les passants !!

!Q : La première fois que tu es venue en soirée Qzine tu as dit "Le tout c'est de faire croire à l'autre que c'est lui qui t'a choppé, alors que non", peux tu développer ?

Normalement un magicien ne dévoile pas ses secrets.

Mais voilà, quand un homme me plaît je commence par lui dire que je suis intéressée. Au moins c'est clair. Mais par contre je ne drague pas au sens communément entendu du terme. Vraiment pas. Je suis le genre de fille qui évite le contact visuel prolongé, pose peu de questions, propose qu'on partage l'addition et appuie assez volontiers là où ça pique. Etant par-dessus le marché une fille sensible, je ne me laisse pas aller avec le premier venu, il faut quand même faire preuve d'un minimum de constance avec moi. Du coup dans l'hypothèse où ma proie décide de passer à l'action, il va falloir qu'elle y mette un peu du sien et pas juste qu'elle me réponde « ha bon moi aussi, allons chez moi tuer une paire de draps ». Techniquement c'est donc lui qui m'a chopé, à ce détail près que des fois l'idée ne lui serait même jamais venue à l'esprit avant que je manifeste mon intérêt. Et voilà.

!Q : Te considères tu comme un paradoxe féministe ?

Non. On a tendance à accuser le machisme de vouloir réduire la femme à un statut de cruche ou d'objet sexuel. Pour éviter de tomber dans l'écueil du machisme, la solution serait donc de rejeter sa sexualité ? La bonne blague.

D'ailleurs je ne suis pas féministe mais humaniste. Qu'on considère que certaines caractéristiques me sont automatiquement attribuées parce que j'ai un vagin me choque et je suis prête à contredire personnellement le cliché de la fille délicate en mettant personnellement mon poing dans la gueule de celui qui le soutient.

En tout cas ma sexualité est à moi. Je compte l'explorer autant que j'en ai envie, en résistant aux pressions dans un sens

comme dans l'autre. Et je vais continuer à me déshabiller sur scène, et à faire des photos en lingerie. Et je vais continuer à prendre la tête du photographe sur la direction artistique et la lumière pour obtenir ce que je veux, parce qu'être jolie ne me dispense pas d'avoir des idées et de l'ouvrir de temps à autre.

!Q : Quels sont tes projets ?

J'aimerais faire mieux. Des images plus belles et plus élaborées, être capable de me coiffer et de me maquiller moi-même aussi bien que certaines copines qui sont à la fois modèles et make up artist. J'aimerais apprendre la danse du ventre pour certains shows et être canon même quand on me shoote en plongée depuis une échelle. Je voudrais savoir coudre mes costumes.

!Q : Si tu voulais lutter contre les tabous sexuels, comment t'y prendrais-tu ?

Je continuerais à parler de cul. Parce que reconnaissons-le c'est un sujet crucial et que la désinformation pousse trop de gens dans des voies qui ne sont pas les leurs. Je voudrais que tout le monde sache qu'il est possible de dire non, et que ça ne donne d'ailleurs que plus de poids aux « oui ».

Je pousserais les gens à se demander pourquoi ils font quoi parce que coucher pour obtenir de l'attention et pas pour le plaisir, faire une fellation pour être polie ou tenter une pratique qu'on juge « dégoûtante » pour avoir l'air libérée et moderne, c'est grotesque.

Des fois c'est votre maman qui a raison : juste rester chez vous devant un film et préserver ce qu'il reste de votre vertu, ça aurait été plus sympa.

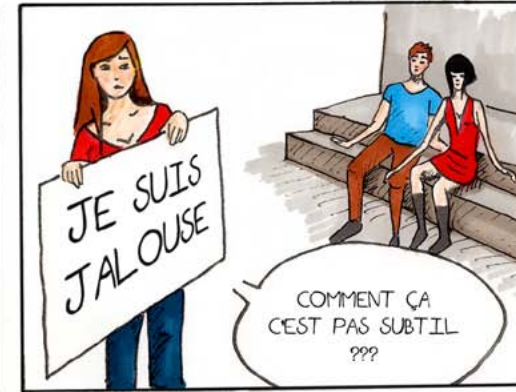
Et aussi je prendrais le temps d'expliquer à ceux qui le croient encore que le summum de l'érotisme, ça n'est pas nécessairement une interaction pénis/vagin.

Mademoiselle Chérie



La drague subtile

et ses foirages, #ça senti le vécu
aléas



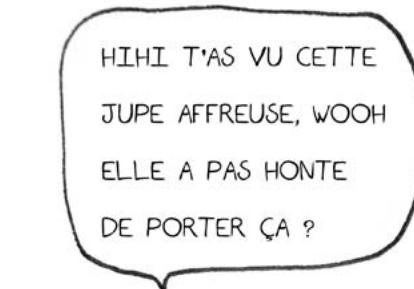


CROIS TU
AU GRAND
AMOUR ?

PLUS DEPUIS
QUELQUES
SECONDES



13 Nov 2012



HIHI T'AS VU CETTE
JUPE AFFREUSE, WOHOH
ELLE A PAS HONTE
DE PORTER ÇA ?



AH MAIS CE
GARS LÀ IL
EST BIEN BRAVE.



ET VOUS VOUS DEMANDEZ ENCORE POURQUOI
VOUS AVEZ UNE MAUVAISE CONFIANCE EN VOUS.
DEMANDEZ-VOUS PLUTÔT QUAND C'ÉTAIT
LA DERNIÈRE FOIS QUE VOUS AVEZ EU DE
L'ESTIME RÉELLE POUR QUI QUE CE SOIT.



Générateur aléatoire

<http://artlemoine.com/test/phrase/>

“Faut tester si on peut te brouter les seins à quatre pattes”

Dans les phrases de drague pour aborder quelqu'un, ce qui compte ce n'est pas ce que l'on dit, mais la façon dont on le dit. Donc autant dire n'importe quoi. J'ai développé un générateur de phrases en javascript, il prend des structures de phrases définies avec des verbes et expressions mises en commun de façon aléatoire sur demande. Rendez vous sur cette page web, et essayez donc d'aborder quelqu'un dans la rue ou dans un bar avec les phrases proposées pour un maximum de classe.

-Tykayn

“Il faut papouiller la porte de derrière en pleine méditation”

**“Bonjour beauté , ça te rend émue du slip
si je t'enjambe fermement les oreilles ?”**



Si tu avais su me séduire

Il est une heure du main, j'ai attrapé de justesse le dernier métro, trop heureuse de ne pas passer une minute de plus avec ce type qui me bavait dans le cou il y a encore une demi-heure.

Ça pour un rencard raté, c'est un rencard raté. La tequila n'a pas aidé. Demain je vais encore une fois me réveiller vaseuse et fatiguée, et l'enfoiré m'aura fait perdre une journée en plus d'une soirée.

A moitié endormie contre la vitre, je remâche ma haine de ces idiots sans savoir-vivre. Il aurait pu... il aurait dû ...

Jouer d'autres atouts.

Moi ce qui me séduit chez un homme, c'est son cerveau. J'aime l'humour acide, les traits d'esprit qui partent comme des carreaux d'arbalètes. Rien ne me plaît plus que d'entendre dans la bouche de mon compagnon de terrasse une plaisanterie du genre que j'aurais pu faire, mais que je n'avais pas osé sortir. Ou mieux, une référence à un obscur bouquin.

J'ai fondu pour un type qui faisait facile deux têtes de plus que moi. Parce qu'alors qu'on marchait dans les rues il m'a désigné nos ombres en me glissant « David et Goliath ». Je lui ai rappelé que David a fait choir ledit Goliath, il m'a regardé avec l'air surpris, je l'ai regardé pareil, et assez vite on a décidé d'échoir sous les mêmes couvertures.

J'ai aussi sauté une fois sur un mec qui, sur l'oreiller, me parlait de son blog sur lequel il s'efforce de créer des textes qui font appel à tous les sens, comme de la poésie contemporaine. Rien à foutre qu'on vienne à peine de finir le câlin, précédent, il me fallait cet homme, immédiatement.

Sortir un peu du lot

J'aurais bien aimé avoir en face de moi quelqu'un d'un peu créatif, capable d'avoir des projets, de rêver, ou en tout cas de faire autre chose que ce qu'on attend de lui. Là non. Ce type ne semblait attendre rien d'autre de la vie que ses prochaines vacances, à plus forte raison la retraite.

Et puis il y a cette façon de préjuger de ce qui est supposé plaire à une fille qui revient à toutes nous réduire un stéréotype franchement pas flatteur.

Apprendre à faire un compliment

Sérieusement il y a des mecs qui ne savent pas faire un compliment. Ça va de « tes bourrelets sont supers, ils tiennent chaud », à des trucs plus élaborés mais non moins infamants. Comme ce mec qui vous explique les yeux dans les yeux et la main sur le cœur que vous, vous êtes parfaite pour lui, et que les filles plus belles, elles sont intimidantes. Traduction littérale : « tu es suffisamment moche pour que j'aie un espoir de te pécho » ou « tu es le mieux que je puisse draguer sans me prendre un râteau ».

Prévoir à manger

Et puis d'abord c'est quoi cette nouvelle manie des mecs d'inviter une fille à sortir, d'enchaîner verres sur verres et de ne rien prévoir pour adoucir tout ça ? C'est de la radinerie ou juste dans l'espoir de nous souler ? Parce que bon, dans les deux cas ça ne sert à rien, notamment sur moi. D'une part parce que je paye ma part au resto, d'autre part parce que je tiens l'alcool mieux qu'un docker irlandais, sérieusement.

Mlle Chérie

WESH!

La technique de la biscotte





wulfila



Inu-Steakcy



Inu-Steakcy

Cette fille

Avant, j'aurais dit sans aucune hésitation que je suis hétérosexuelle.

Avant.

Aujourd'hui, j'ai rencontré cette fille.

C'est bête, je ne me souviens même pas de son visage. Tout ce que je sais c'est qu'elle m'a tout de suite fait de l'effet, et sans que j'aie le temps de comprendre comment c'est arrivé je me retrouve là, quelque part, sur elle, en elle. La tête tout en bas de son ventre. J'embrasse son aine et je sens son frisson.

Je ne cesse de descendre, tout en caressant l'intérieur d'une cuisse. Sa peau est vraiment très douce. Tout ce que j'aperçois maintenant, c'est son sexe, qu'elle m'a offert, dans l'écrin de ses jambes écartées. J'ai peur. Un peu. Mais je ne peux m'empêcher de commencer à poser mes lèvres sur les siennes. Elle sont brûlantes. J'avais déjà senti mon propre goût, mais le sien me surprends d'un coup. Son odeur également, proche de la mienne et si différente. Ça me... ça me plaît !

Je sens mon coeur qui tambourine. J'ai commencé à jouer sur ses petites lèvres avec mes doigts et ma langue. J'ai l'impression de lui dire bonjour, de me présenter et de demander l'autorisation d'aller plus avant. Son soupir me libère de mon hésitation.

Je sens son clitoris qui roule sous mes lentes pressions. Un léger gémissement. J'ajoute un deuxième doigt et entre plus loin dans son vagin. Avec mon autre main j'aimerais caresser son ventre, ses fesses, mais j'ai besoin de mon appui. Je devrais trouver une position plus confortable et surtout, j'aimerais voir son visage. Mais je n'ose pas lever les yeux, ni bouger.

Sa jambe viens de tressauter, j'espère que je ne lui ai pas fais mal. Vu la rapidité de sa respiration, ça a l'air d'aller pour elle. Je continue. Petit à petit la petite boule durcit. Sa vulve est désormais décorée un camaïeu de roses et de rouges plus vifs. J'accélère. C'est étrange cette sensation de familiarité, et d'inconnu. C'est grisant.

Je ne sais pas depuis combien de temps je suis là. Entre ma salive et sa cyprine, ma main est trempée. Tiens? Les draps aussi... Ce n'est pas plus mal, au moins je glisse aisément en elle à chaque aller retour. Je surveille ses sursauts, ses frissons, sa respiration. Je sens son pouls contre mes doigts. J'explore, je joue, je me sens bien à cet endroit. Je suis si excitée que le moindre contact sur mon sexe pourrait me faire jouir.

Finalement, c'est elle que je sens s'agiter. Je ne peux pas regarder son plaisir, mais je le ressens. Je l'entends aussi, ses gémissements se font plus forts. Elle se contracte et se cambre, je suis ses ondulations avant de ralentir, appuyant à peine pour faire durer son orgasme le plus longtemps possible.

Soudain, j'ai comme une nausée, j'ai l'impression de tomber, ou plutôt qu'on me tire vers le haut. Je disparaîs. Je suis excitée. Terriblement. Je suis allongée dans mon lit, seule, mes sous-vêtements trempés et ma main sèche. Je ne peux pas m'empêcher d'empoigner mon vibromasseur, et de jouir, très fort, presque instantanément.

Je me sens toute cotonneuse, abasourdie, entortillée dans mes draps, les cheveux en bataille.

Je ne me souviens pas de son visage...

-Wulfila

La coupe menstruelle



HadH et Wulfila

Il s'agit d'une petite cloche souple et réutilisable, que la femme introduit manuellement dans le vagin, afin de recueillir ses fluides menstruels. Elle peut améliorer votre confort et soulager votre budget, tout en faisant du bien à la planète, alors ne décrochez pas ! ;)

Le brevet date des années 30 et la Mooncup fut le premier modèle valable, commercialisée dans les années 90. A présent on trouve facilement différents modèles sur internet ou dans des boutiques écolo-bio. La fleurcup notamment, qui est fabriquée en France.

Pour insérer la coupe, il faut la plier. Elle n'est alors pas beaucoup plus grosse qu'un tampon. Prenez votre temps, détendez vous et lubrifiez la coupe si besoin. Accroupie

dans votre douche me semble être le plus simple pour débuter. Je vous conseille de vous entraîner hors période de règles pour être prête lorsque ce sera nécessaire.

Lorsque la coupe se déplie dans le vagin, il se crée un effet « ventouse » qui la maintient en place et évite les fuites. Généralement, elle prends sa place tout naturellement et on ne la sent pas du tout.



Pour l'enlever, il faut pincer la base pour créer un appel d'air annulant l'adhérence. C'est selon moi la partie la plus délicate, mais pas de panique, ça va venir rapidement !

Alors qu'un tampon doit être changé toutes les 4 à 8h, la coupe peut être portée jusqu'à 12 heures d'affilée. Elle est prévue pour contenir bien plus que la quantité de fluides perdus dans ce laps de temps. Pratique non ?

Avant de la remettre, elle doit être vidée, puis lavée à l'eau claire. A la fin de la période de règles, la coupe doit être stérilisée avec de l'eau bouillante, puis rangée dans la pochette fournie avec, jusqu'aux prochaines menstruations.

Dans la coupe, le sang n'est pas en contact avec l'air, il ne macère et ne s'oxyde pas et ne développe pas de mauvaise odeur. Elles sont en silicone, latex ou TPE (élastomère thermoplastique) : des matériaux médicaux qui n'entraînent pas de sécheresse et ne dégradent pas la flore vaginale. La coupe est ce qu'il y a de plus respectueux de votre intimité et de plus hygiénique. Elle limite, entre autre, les risques de mycoses.

Les procédés de fabrication des protections périodiques jetables, sont selon l'ONG Greenpeace l'une des industries les plus polluantes au monde. En France, environ 16 millions de femmes sont en âge d'avoir des règles et chacune utilise, en moyenne, 300 protections jetables par an. Soit environ 4 800 000 000 tampons et serviettes jetés par an dans un seul pays.

Une coupe menstruelle coûte souvent moins de 15 euros, elle est donc amortie en quelques mois seulement et à une durée de vie allant jusqu'à dix ans.



Malgré tous ces points positifs, la coupe menstruelle a du mal à se faire connaître... Elle est très peu médiatisée et tout le monde n'est pas suffisamment à l'aise avec son corps et ses fluides menstruels pour toucher son vagin et risquer d'avoir "du sang sur les mains".

Mais rassurez vous, la quantité de liquide que vous trouverez au fond de la coupe vous semblera ridicule comparée à ce que vous pensez perdre et on s'habitue très vite à ces gestes jusqu'à ne plus ressentir la moindre gêne. Pour connaître un grand nombre d'utilisatrices comblées, moi la première, je vous invite à vous jeter à l'eau !

Vous avez tout à y gagner !



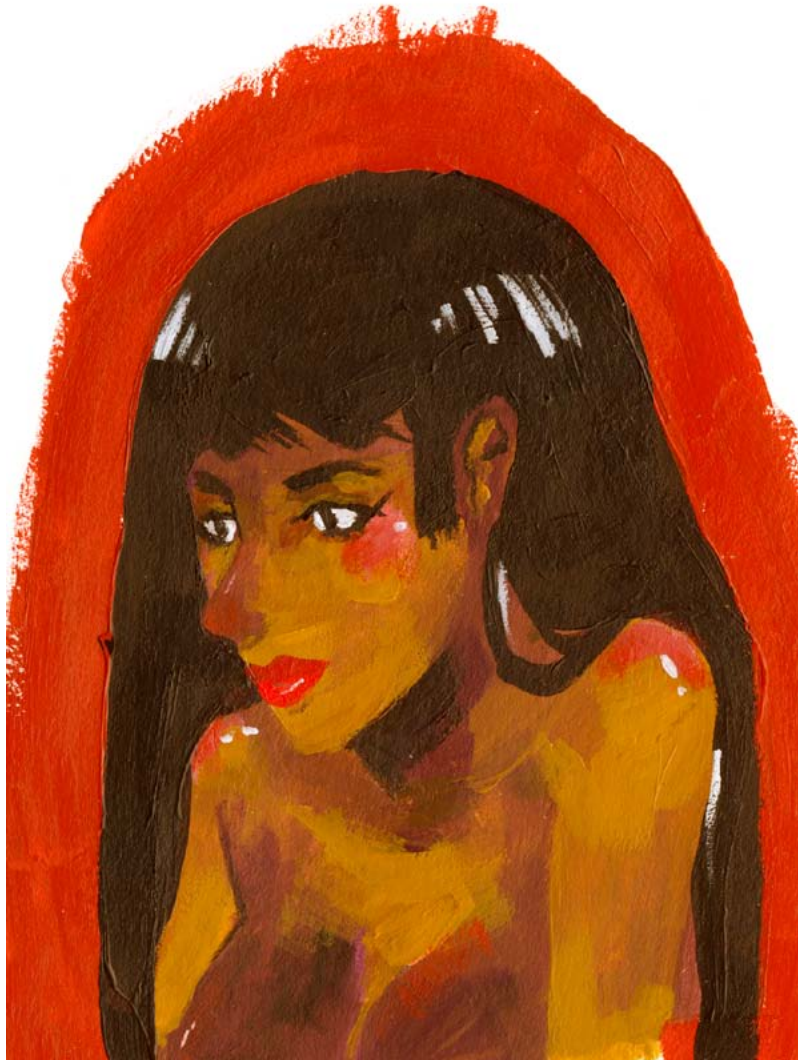
Pression sur le non-couple

Pourquoi tant de séduction ? Sans doute parce que l'état de célibat a toujours été présenté comme une sous-vie incomplète et qu'un modèle de vie nous a toujours été montré en idéal à atteindre sans autre choix :

vivre marié dans sa propre maison avec ses meubles ikéa, sa grosse voiture, son labrador et ses enfants. Un garçon et une fille pour faire plaisir à chacun des parents qui pourront se projeter dans leur progéniture

et leur offrir tout ce que eux n'ont pas eu la chance d'avoir dans le passé. La vie de couple suit des codes socialement normés qui ne conviennent pas à tout le monde. Accepter que chacun puisse ne pas vouloir devenir une famille Ricoré et vivre sous le même toit tout en étant parfaitement heureux serait un bon début dans la tolérance globale.

-TyKayn



Inu-Steakcy



Pich

Les récits de Jeanine

Mariée à Roger, Jeanine à découvert la vie à trois avec la sensuelle et métisse Diana.

Le dimanche matin, il faisait un temps clair, calme, et, assez tôt, Roger pris sa moto pour aller au champ d'ultra légers, pas loin de la villa, afin de faire un petit vol sur son monoplace Quicksilver. Il serait de retour dans environs deux heures.

Poussant la porte de communication, je rentrai dans la chambre de Diana pour la réveiller. Encore à moitié endormie, elle m'attira contre elle sous ses draps. Elle avait la peau chaude et douce et je me pelotonnait dans ses bras heureuse de la retrouver.

En un tournemain, nos chemises de nuit s'empilèrent sur la moquette.

Prenant tendrement ma tête entre ses mains, elle embrassa mes cheveux, mon front, frôla avec sa langue mes paupières, mes joues, mon cou, puis remontant par dessous le menton, elle humidifia légèrement mes lèvres qui s'entrouvrirent. Ne pouvant plus tenir, j'aspirai brusquement cette langue qui immédiatement fouilla l'intérieur de ma bouche. Enfin, prenant un peu de recul, je la dardai à mon tour avec ma langue, à la manière d'un doux duel, nos lèvres entrouvertes.

C'était extrêmement sensuel, et je

sentais déjà ma chatte se mouiller...

Elle entrelaça ses cuisses avec les miennes, en ciseaux, collant nos minous trempée l'un contre l'autre tout en imprimant un mouvement giratoire à son pubis, que j'accompagnai.

Ma tête toujours entre ses mains, elle guida mes lèvres sur un de ses tétons, dur et enflé, que je suçai avidement, arrachant un long gémissement de plaisir du fond de sa gorge.

Je sentis son clitoris rigide, replet, se nicher tout d'abord entre les lèvres de ma chatte, sur mon bouton, puis enfin se pointer à l'entrée de ma vulve qui réagit avec une série de contractions incontrôlables.

J'avais l'impression qu'une mini verge voulait me pénétrer, et ressentis les feux follets parcourir tout mon bas ventre.

Cette titillation m'affola et mes mouvements devinrent plus brusques, plus saccadés, ce qui déclencha immédiatement la jouissance de Diana ponctuée par un cri rauque, et un profond soupir.

Malheureusement pour moi, comme par le passé, le «butterfly» des tribades me



laissaient très excitée, mais seulement sur le bord de l'orgasme, insatisfaite.

C'est, je pense, une question de morphologie, mon mont de Venus n'étant pas assez conséquent, mon clitoris, mes lèvres, pas suffisamment développés .

Alors, désespérée, serrant fortement une des cuisses de Diana entre les miennes, j'y frottai vigoureusement mon minou, tout ruisselant.

Diana, sentant que j'étais sur le point de jouir, fit tressaillir ses muscles en les bandant à plusieurs reprises. Le résultat de ce massage ne se fit pas attendre. Un immense orgasme déferla le long de tout mon corps crispé, et enfin le détendit.

Dieu que c'était bon....! Il nous fallut quelques bonnes minutes pour nous remettre. L'hôtel de Bilbao, construit tout au début du vingtième siècle et qui ne montrait son âge que par sa splendeur cossue, nous avait réservé comme de coutume la suite de trois pièces composée d'une grande chambre double, un salon et une salle de bain fin de siècle, le tout isolé du reste des invités par une belle antichambre.

Diana emménagea dans le salon, Roger et moi, dans la chambre à coucher.

Nous avions tous trop dîné et le voyage nous avait fatigués, pour autant nous nous retirâmes chacun dans nos appartements pour dormir.

Demain, s'annonçait comme une journée chargée.

Nous devons retrouver Roger, à l'heure

du déjeuner, dans un bon restaurant près de l'aéroport pour ensuite nous embarquer, tous les trois, sur l'avion de Londres. La pauvre Diana devait rejoindre son poste à la réception de l'hôtel avant 21 heures, étant de garde cette nuit-la.

Le lendemain matin, réveillés assez tôt, Roger me pria de venir le retrouver pendant qu'il prenait son bain. Quoique, au petit matin, je m'étais déjà caressée, j'acceptai ravie de participer, une fois de plus à notre petit rituel matinal.

Soudain, Diana frappa à la porte. J'étais surprise, mais pas mécontente, quand Roger lui demanda de rentrer.

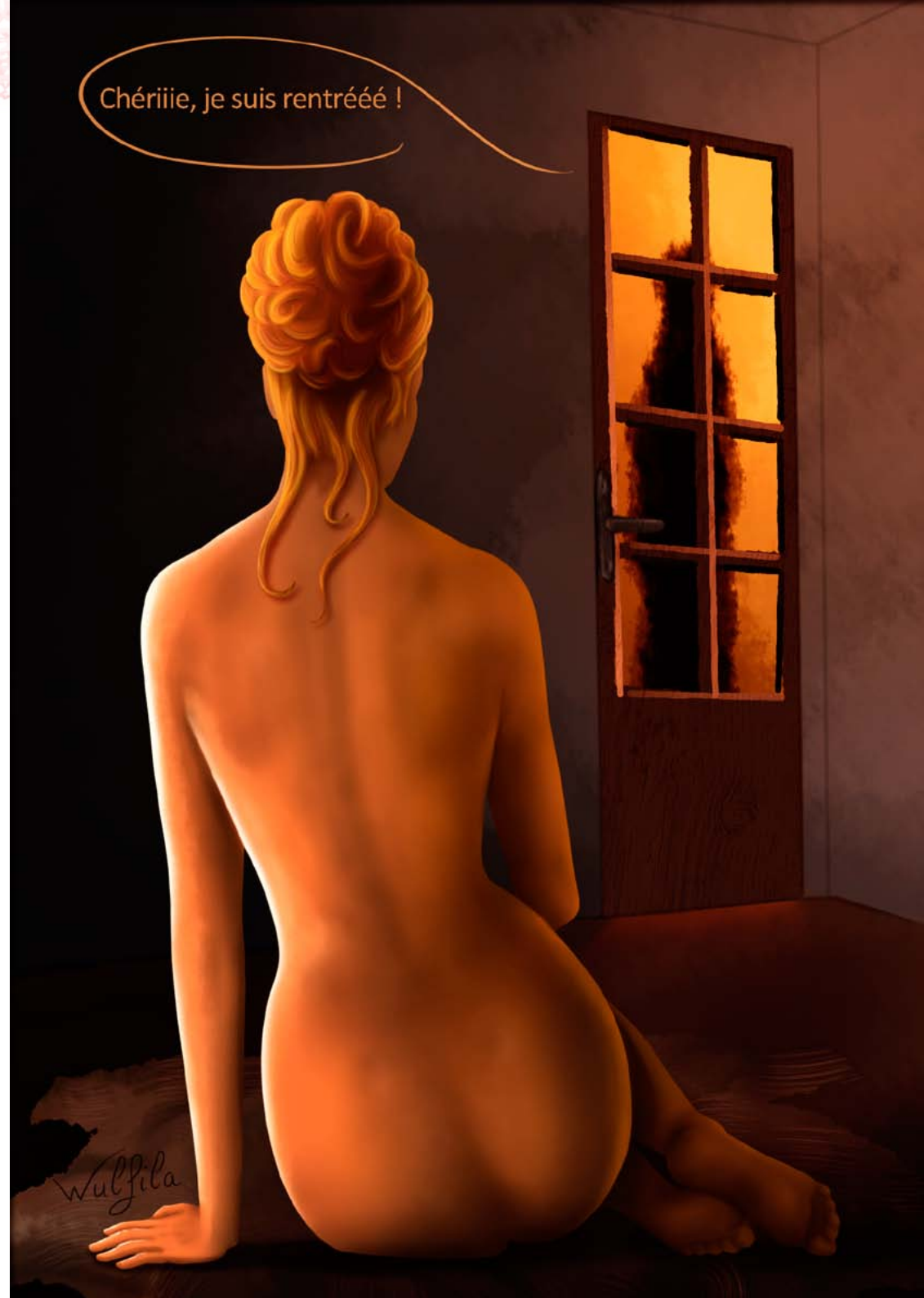
Elle nous trouva, lui caressant son érection à pleines mains savonnées, et moi, assise sur le rebord de la baignoire, une main enfouie dans mon minou, très près d'aboutir.

Ayant déjà basculé, seulement son regard posé sur ma chatte, était suffisant pour déclencher mon orgasme, me faisant jouir, intensément, sans vergogne.

Elle s'assit à coté de moi, et se penchant vers Roger, pris la relève, en empoignant son membre.

Déjà il commençait à haleter, quand elle le rinça, et, se penchant un peu plus, pris sa verge dans sa bouche, et, aspirant profondément l'engloutit toute entière au fond de sa gorge. Ses lèvres, par moments, «broutaient» son pubis.

Chériiii, je suis rentréeéé !



Roger, qui n'était pas habitué à une fellation aussi profonde, poussa de gros soupirs, et très vite, son éjaculation secoua violemment tout son corps, alors que la bouche de Diana, enveloppait hermétiquement la base de son gland. Elle avala toute sa décharge, puis étendit sur son visage, les quelques gouttes qui restaient sur ses lèvres.

Je pris Diana par la main, pour la mener sur notre grand lit, laissant Roger terminer sa toilette et se préparer pour sa réunion.

Je l'installai, sur des coussins, étendue sur le bord du lit, les cuisses écartées, les pieds plantés sur le parquet et m'agenouillai entre ses jambes, Elle était trempée.

Délicatement je passai ma langue à l'intérieur des lèvres de son minou, que je maintenai très ouvertes avec mes doigts.

Je dédaignai pour le moment son imposant bourgeon. J'allais m'occuper de lui plus tard.

Diana commença à gémir, se cambra, me présentant son bassin tendu, quémandant plus de caresses.

Ses mains, loin d'être inactives, pétrissaient amoureuxment ses seins, roulant souvent, entre le pouce et l'index, ses tétons vermeils, en érection.

Retirant mes doigts des lèvres de son minou, je plongeai l'index et le médium de ma main droite, jusqu'au fond de ce vagin offert, la paume vers le haut, juste sous ma bouche, face à son clitoris, prenant toujours garde de ne pas le toucher.

Mes doigts, fouillaient sa paroi

abdominale, en quête de cette minuscule parcelle rugueuse ou se trouve l'élusif «point G». Avec mon autre main, je massai son ventre juste au dessus de son mont de Venus.

Quand je sentis son corps se raidir, ma bouche se colla enfin sur son minou, et aspirant fortement, je roulais son clitoris entre mes lèvres, tout en redoublant l'activité de mes doigts, tant à l'intérieur de son vagin, comme sur son bas ventre.

Avec des cris étranglés, soulevant sa croupe du bord du lit, un jet de mouille inonda ma main.

C'était la naissance d'une très, très longue et très intense jouissance qui finalement, la laissa, rendue, inerte, vidée, haletante, et... satisfaite.

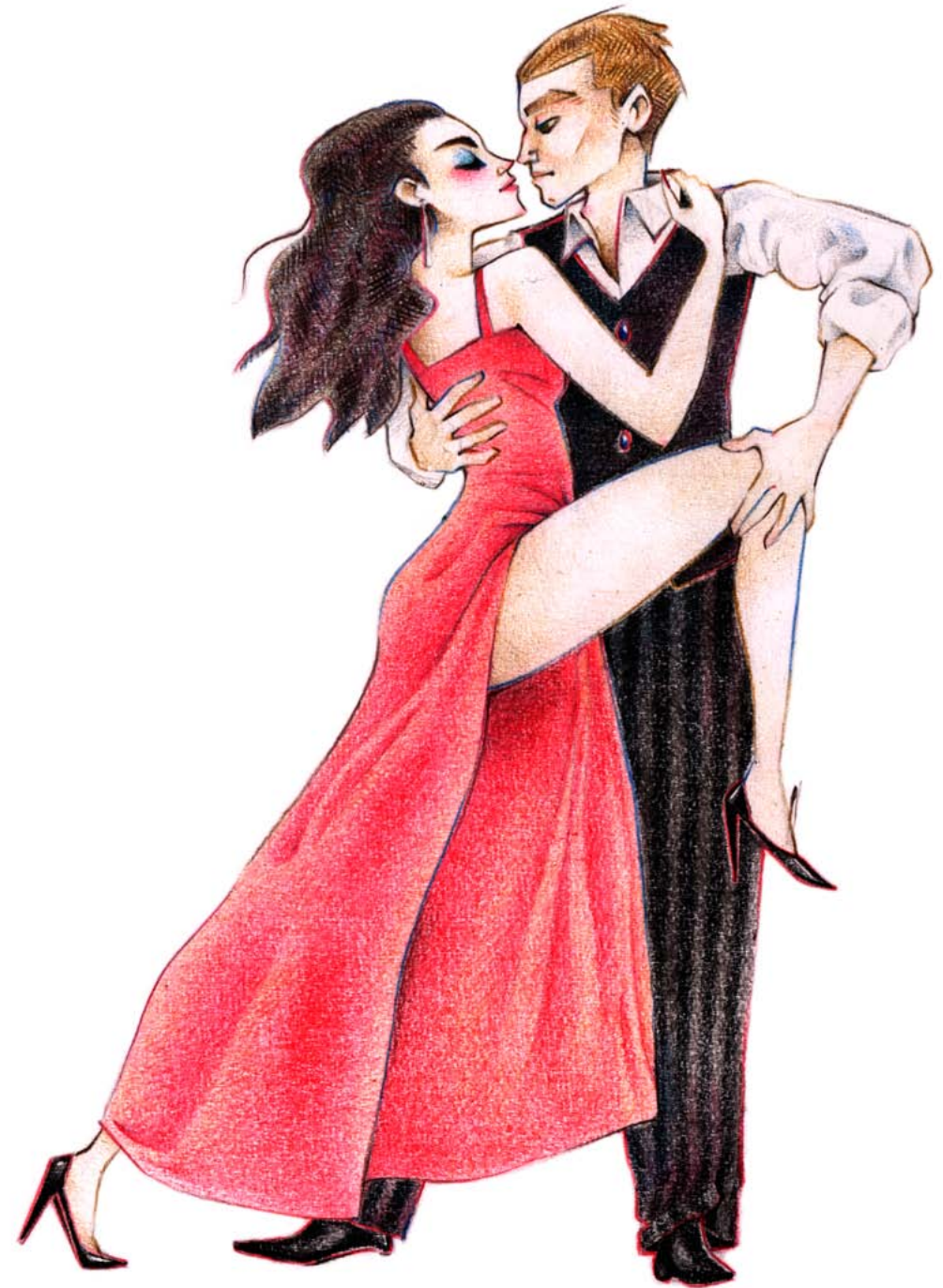
J'avais découvert son «point G».

Diana souriait aux anges, assez surprise par cette nouvelle expérience.

La matinée s'écoula avec un peu de «window shopping» (lèche vitrines) en se promenant dans les belles avenues autour de l'hôtel.

Le chauffeur vint nous chercher avec les bagages, vers 13 heures, et nous conduit, d'abord au restaurant déjeuner avec Roger, ensuite, tous les trois à l'aéroport pour nous embarquer sur la BEA à destination de Londres.

-Jeanine





ADOPTTEUN PROBLÈME .COM



► Je ne sais pas si c'est mon pire ou mon meilleur souvenir concernant AUM mais un jour j'avais rencart avec un type genre bad boy, terriblement sexy. Avant notre rendez-vous, j'avais une soirée et je suis arrivée complètement beurrée au rencart. Ce qui était drôle c'est que lui aussi rentrait de soirée, relativement ivre. On a foncé chez moi et on a fait l'amour toute la nuit comme des bêtes, c'était torride ! Sauf que le lendemain matin, quand on a sonné à ma porte, j'avais totalement zappé mon rendez-vous avec

► Ma pire rencontre adoptteunemec c'est un type qui au bout de 45min de rencard m'a demandé un plan à trois avec ma mère. Trop glauque !

Vanessa, 23 ans, Bordeaux

“ Après 45 minutes le type m'a proposé de faire un plan à 3 avec ma mère!

mon père et mes propriétaires ! J'ai balancé le pauvre type, pas réveillé, en boxer, dans mon dressing, avec capotes, menottes, sextoys et tout ce qui traînait. Puis j'ai sauté dans un jean et un pull pour ouvrir à mon père ! Je vais lui préparer un café (puis pour moi aussi qui avait une méchante gueule de bois) mais en revenant avec les deux tasses je vois d'un coup trébucher mon adopté du placard pour se retrouver nez à nez avec mon père. Mon paternel n'a rien trouvé de mieux que de lui tendre la main et de lui dire avec un grand sourire « Régis, enchanté ! ». J'ai cru que j'allais mourir de honte...

► Il n'y a pas si longtemps, j'étais sur le site quand j'ai vu la fiche d'une charmante demoiselle. Elle était parfaite ! Drôle, belle, avec de la répartie... tout ce que je recherchais chez une femme ! Après plusieurs messages échangés, on se donne rendez-vous dans un café pour faire plus ample connaissance. Tout excité, je suis arrivé 30min à l'avance et la demoiselle 30min en retard... Quand elle m'a vu elle s'est arrêté, m'a dévisagé de la tête aux pieds puis m'a dit « Ah désolée mais t'es vraiment moche » avant de faire demi-tour et repartir de là où elle venait. Sympa...

Émilie, 25 ans, Montréal

Jules, 32 ans, Lyon

Adopteunmec c'est vraiment le site qui te prouve par a+b que le monde est petit. Je m'explique. J'avais déniché, sur le site, un type plutôt craquant et que j'avais envie de rencontrer sur le champ. À peine 1h après quelques mots échangés nous nous sommes retrouvés pour flâner dans Paris. C'était très excitant ! Le courant est encore mieux passé quand nous nous sommes vus en chair et en os. J'avais très envie de lui et ça avait l'air réciproque... je lui ai proposé de venir boire un verre chez moi. De fil en aiguille, les choses sérieuses se

Mon plus grand traumatisme Adopteunmec, ça a été le jour où j'avais rendez-vous avec une nana un peu déjantée et qu'elle s'est pointée au rendez-vous déguisée en bonne sœur avec un masque de licorne. Trop la honte ! Mais bon, c'était marrant quand même, puis la meuf était super sympa, très intéressante et cultivée. Le courant est passé tout de suite et on est devenu copains. Comme quoi les licornes sont des personnes fréquentables...

Adrien, 21 ans, Paris

En fait ce type un peu sexy et pervers avec qui je venais de coucher c'était **mon prof**!

sont mises en place. Nous avons fait l'amour mais le type avait des demandes bizarres du genre garder ses chaussettes pendant le rapport et... réclamer la fessée ! Sans la punition, pas d'érection possible ! J'ai donc du le fesser pendant tout le rapport comme un jockey qui encourage son cheval ! Un peu spécial le mec ! Mais ce n'est pas le pire ! Après l'acte on continuait à papoter et... on apprend qu'on est dans le même établissement ! Moi en tant qu'étudiante et lui... comme prof ! Quelle ne fut pas notre surprise quand on s'est rendus compte qu'en septembre c'était lui qui allait encadrer mes cours d'Histoire de l'Art... !

Il a tellement eu peur que j'ébruite son goût pour la fessée qu'il a déposé sa démission avant même la rentrée des classes.

Zoé, 20 ans, Toulouse

J'ai eu rendez-vous avec une nana totalement psychotique/dépressive qui a réussi à m'attirer chez elle et me séquestrer pendant une semaine. Le pire c'est que ce n'était pas la première fois que je tombais sur une fille comme ça ! Maintenant j'évite ce site comme la peste, les cas sociaux j'ai assez donné !

Matthieu, 26 ans, Lille



L'argument ultime pour rentrer avec lui ?
"Allez... viens chez moi s'il te plaît. **J'ai des yaourts!**"

Un jour j'avais rendez vous avec un bel homme au physique de rêve, graphiste et fin d'esprit. Vraiment tout à fait charmant. Cependant, il me fit une requête des plus originales pour notre premier rendez-vous : que je vienne déguisée en cow-boy. Bon gré mal gré, je me trouve un costume plutôt réussi avec chapeau, foulard et santiags. Je me présente sur le lieu de rendez-vous (un lieu très touristique de Paris) et attends l'heureux élu. Qu'elle ne fut pas ma surprise de voir s'avancer vers moi un homme de 40 ans ou plus, d'1m60, gros, trapu, avec une calvitie, des lunettes en cul de bouteille, les yeux tombants ! Nous nous expliquons sur « l'escroquerie » de son profil, puis, comme je ne suis pas une méchante personne qui s'arrête au physique je décide de passer la soirée avec lui (vu qu'à l'écrit il était très agréable à lire). J'ai donc passé la soirée avec la personne la plus ennuyeuse du monde qui ne répondait que par oui ou par non. Super...

Dîner « romantique » à base de tranches de pain de mie et vache qui rit (et pour le dîner à 5€ je n'ai même pas été invitée, j'ai dû payer ma part...) sur les quais de Seine. Alors que je pensais être à l'apogée de la soirée la plus ratée du cosmos, il a tenté de me convaincre de le suivre chez lui. Avec quels arguments ? « Viens chez moi s'il te plaît, j'ai des yaourts ». Comment refuser une telle offre me direz vous ? Personnellement ça ne m'a pas empêché de rentrer chez moi !

Lucie, 29 ans, Paris

Alors moi j'ai eu le top boulet, genre la rencontre de l'échec ! Premier rencard en extérieur. Le mec est super canon, parfait sous tout rapport quoi. Quelques jours après, on se revoit pour un rendez-vous plus « poussé ». Alors déjà le type me donne rendez vous dans le trou du cul du monde, ensuite il devait venir me chercher mais au final en l'appelant il m'annonce que je dois prendre plusieurs bus ! Arrivée à la station de bus, je le rappelle et il me dit qu'il a la flemme de venir donc il m'explique comment me rendre chez lui. Ok... J'arrive enfin chez lui, alors en discutant un peu je lui demande ce qu'on mangera ce soir (m'attendant à un truc un poil romantique quand même). Tu sais ce qu'il me dit ? « Ah bah non je me suis levée tard donc j'aurais pas faim, en plus je suis au chômage donc le frigo est vide donc j'ai pas prévu qu'on mange ce soir en fait ». EUH OUAIS ! Alors je lui demande ce qu'on fait, il me répond « je veux voir le match ce soir, j'ai parié dessus alors j'attends les résultats ». Le mec a passé la soirée derrière son PC, puis au moment de dormir il m'allume à mort pour en fait retourner sur son PC, et quand il revient enfin, je viens vers lui espérant au moins un câlin. Il me dit « Nan mais je peux pas dormir collé... bonne nuit ! ». Y'a des claques qui se perdent.

Sophie, 27 ans, Nantes

Merci à tous ceux et celles qui ont bien voulu me raconter leurs histoires !

Textes et illustrations par
Sauvane Petaut aka Lazouave ©

Culture films

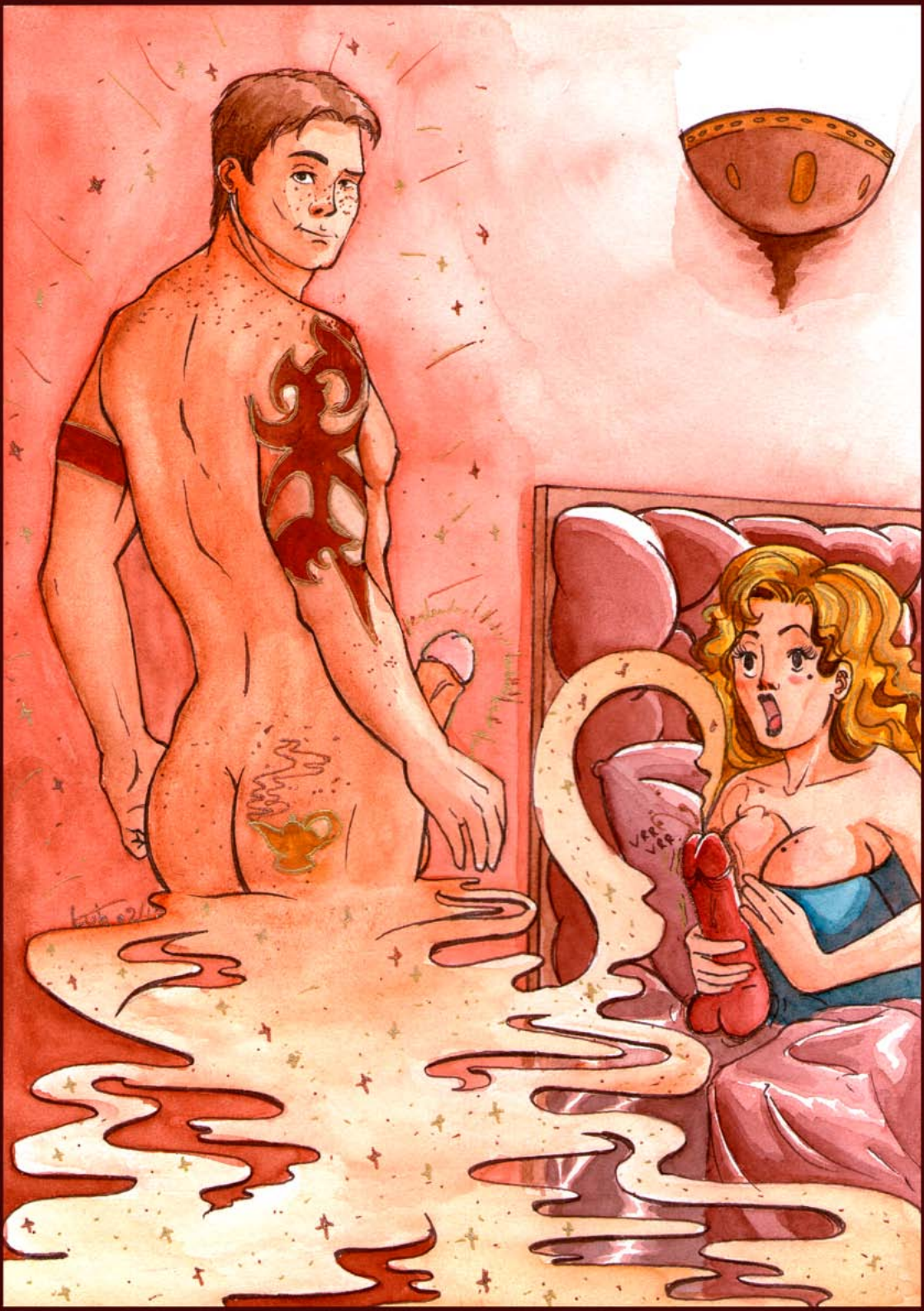
100 girls
2046 - Wong kar wai
500 days of Summer
Allez, viens!
Bruce tout puissant
Crash - David Cronenberg
Death note
Deux soeurs pour un roi
Entreten avec un vampire
Eternal sunshine of spotless mind
Half light
Hard Candy
Hitch
Irresistible Alfie
King kong
LamaCoeur
L'art délicat de la séduction
La Comtesse
La délicatesse
Mémoires d'une geisha
Pour le pire et pour le meilleur
Scott Pilgrim VS the world
the Truman show
timer
Un jour sans fin

Culture livre

Cyrano de Bergerac, de Edmond Rostand
DNA 2 ; l's, de Masakazu Katsura.
Dom Juan, de Mollie yeah
Fanfan ; Le Zèbre, de Alexandre Jardin
Harold et Maud, de Colin Higgins
Histoire de ma vie, de Giacomo Casanova
la femme des sables, de Abé Kôbô
les liaisons dangereuses, Pierre Choderlos de Laclos
Mirai nikki, de Sakae Esuno



Quel est ce film même pas CULtivé et tout brillant?



Créer sa fiche sur un site de rencontres

Les astuces marketing qui facilitent la drague online



Qu'on soit à l'affût de sa moitié d'orange ou de rencontres plus éphémères, qu'on ait un faible pour les jolies filles tatouées, pour les nerds ou pour les hommes un peu plus âgés, il est en théorie possible de trouver votre proie en ligne.

Mais avant de vous lancer, prenez le temps de réfléchir afin que votre passage à l'action ne soit pas un coup d'épée dans l'eau.

UN POINT SUR LE MARKETING MIX

Le marketing mix désigne l'ensemble cohérent de décisions prises en fonction des paramètres appelés affectueusement les « quatre P ».

Produit : Les décisions concernant le produit sont celles qui s'appliquent à votre propre personne. En théorie vous n'avez rien à changer de ce côté-là. Cependant dans certains cas très particuliers quelques petits ajustements peuvent être envisagés. Sans aller jusqu'à un relooking comme on en voit à la télé, enfiler un tshirt propre et porter le parfum des grandes occasions, c'est déjà travailler sur le produit pour le rendre plus attractif vis-à-vis de la cible.

Prix : Ici on parle du prix de commercialisation. A moins que vous ne vendiez vos charmes, on pourrait penser que vous n'êtes pas concerné. Cependant dans le milieu des rendez-vous, la catégorie socio-professionnelle n'est pas sans impact. A vous de décider si vous souhaitez draguer tous signes extérieurs de richesse ou la jouer plus subtil.

Promotion : La promotion que vous faites autour de votre produit est primordiale. Quels atouts mettre en avant, lesquels passer sous silence, et quel registre utiliser ? Serez-vous sobre ou exubérant ? Votre produit a sans

doute des dizaines de qualité mais en fonction du profil de la cible, normalement seule une ou deux suffisent à faire mouche.

Place : Il est question du placement, c'est-à-dire l'endroit où vous vendrez votre produit. Imaginez par exemple que vous vendiez une crème pour la peau. Pour le commercialiser, vous avez le choix entre les parfumeries, les parapharmacies, les grandes surfaces etc. Un professionnel du marketing devrait savoir choisir l'endroit le plus adapté.

Dans votre cas il est évident que si vous cherchez à faire de nouvelles rencontres amicales, sortiraparis.com sera plus adapté que onbaise.com ou amesoeur.net.

PHASE I – PRISE DE DÉCISION

1- Faire le point sur votre objectif.

Inutile de passer à l'action si vous n'êtes pas clair sur ce que vous espérez, vous ne feriez qu'envoyer des signaux confus. Pour une efficacité maximum, il va déjà falloir définir votre but.

Cherchez vous une personne pour une nuit ou pour la vie ? Doit-elle partager vos passions ? Êtes-vous inflexible sur le sexe de votre cible ?

2- Comprendre sa cible

Pour optimiser votre approche et ainsi augmenter vos chances de réussites, un peu de profiling est indispensable.

Posez-vous des questions sur les goûts de votre cible, les lieux qu'elle aime fréquenter, les marques qu'elle consomme, les valeurs qui lui parlent.

Dans certains cas préciser que vous adorez voyager et cherchez au maximum à protéger l'environnement vous fera marquer des points, dans d'autre vous passerez pour un bobo un peu mièvre. Faites donc preuve de discernement.

3- Choisir le champ d'action. De bataille... enfin le site quoi !

Vous seriez surpris devant leur variété. Ceux qui ratissent large sont en théorie ouverts à tous. A leur tête se tient l'émblématique meetic. De par leur très grande audience, il y a statistiquement plus de possibles pour vous, mais potentiellement moins intéressant à cause de l'évidente diversité des profils présents : ils ont un moins bon taux de transformation.

Les autres sites optent pour ce qu'on appelle une segmentation, afin de s'adresser à un public plus spécifique. Vous l'aurez compris dans cette seconde catégories de sites il y a moins de monde, mais vous avez plus de chance de vous entendre.

Quelques exemples de segmentation :

- La région. Ca tombe sous le sens mais une personne située à l'autre bout du globe peut moins vous intéresser qu'une qui serait juste à côté (célibparis, miss34)
- La religion (rencontre-catholique.net, mariage-musulman.com)
- L'aspect physique des membres, avec admission sur vote (attractiveworld.com)
- Les passions, avec le fameux geekmemore qui a ouvert il y a peu
- La relation souhaitée. Sugardaddy par exemple est un site pour jeunes femmes séduisantes qui aiment les hommes ambitieux. Idem si vous voulez vous mettre en couple, be2 sera plus adapté que placelibertine.

Soyez judicieux dans votre choix, ça vous évitera de vous retrouver face à un public qui n'a pas les mêmes attentes que vous. Et pensez à échelonner vos critères. Si vous cherchez UNE cosplayeuse pour une relation libertine, le calcul est simple : les cosplayeuses étant plus rares que les libertines, geekmemore sera plus adapté que netéchangisme.

Au contraire si vous cherchez un type qui cuisine super bien, gamer sur les bords et qui aime sortir, vous chassez un gibier plus facile à débusquer. Adopteunmec devrait suffire.

PHASE II – PRISE D'ACTION

S'inscrire, et bien remplir sa fiche

Vous allez devoir vous comporter de façon cohérente vis-à-vis de vos objectifs. Si vous avez un doute, revenez à votre marketing mix.

Il y a sans doute des dizaines de trucs sympa à dire sur vous, mais seulement certains font vraiment la différence, et parmi ceux-ci tous ne sont pas à même de retenir l'attention de votre cible.

1- Concernant les photos

Vous êtes obligé d'en mettre. Soyons honnêtes. Ne pas mettre d'image, ça serait comme essayer de vendre un produit à l'aide d'un emballage complètement uni. Ça marche à la limite pour du shampoing, mais pour un partenaire, votre « acheteur/euse » va avoir besoin de plus d'informations que ça.

Même grand-mère met sa tête sur son café pour vous rappeler à quel point son breuvage est traditionnel, rassurant, et manifestement porté sur les valeurs de la famille. Si elle peut faire ça pour vendre du café vous pouvez faire ça pour vous trouver quelqu'un.

Suscitez le désir en mettant en avant des traits qui sont valorisés par votre cible.

Si vous cherchez une partenaire de plans à trois n'oubliez pas de mettre une photo de votre enoorme pénis. Vous pouvez vous le permettre puisque bien entendu vous avez choisi un site où les conditions d'utilisation encouragent les photos personnelles.

Si au contraire vous cherchez quelqu'un pour une relation sur la durée, et que vous aimez par exemple les personnes sociables, essayez de dégoter une photo de vous entouré d'amis.

Si vous êtes très branché voyages et espérez quelqu'un qui sautera dans un avion au premier coup de tête avec vous n'hésitez pas et balancez la photo de ce voyage où un koala s'est niché dans vos bras. C'est dépayant et mignon, ça devrait le faire.



2- Concernant le texte

Là encore, négliger le remplissage serait une cruelle erreur. Inutile d'en mettre des tartines mais si vous croyez que vous contenter d'entrer « célibataire » et de mettre votre photo suffira à vous attirer une foule d'admirateurs alors vous faites preuve d'une suffisance limite inquiétante.

Vous pouvez ne pas avoir envie de vous « vendre » mais il va bien falloir faire preuve d'un peu d'humilité et se présenter.

Si vous recherchez quelque chose de très précis et n'êtes pas prêt à transiger sur ce point dites-le. Mais dites-le avec tact. Si par exemple vous êtes sûre à 100% que le prochain homme de votre vie fera plus d'1m80 (votre passion pour les étagères du haut et votre petite taille faisant foi) rien ne vous empêche de mentionner que vous les préférez grands, mais ne vous couvrez pas de ridicule en lâchant quelque chose dans le genre de « moins d'1m82, merci de passer votre chemin ». Vous pourriez passer pour odieuse, y compris auprès du grand mâle qui aurait peut-être fait votre bonheur.

Faites-vous une faveur et évitez d'enfoncer des portes ouvertes. Oui vous cherchez à passer de bons moments et oui vous privilégiez « le feeling ». Sans blague. Vous avez déjà vu quelqu'un qui cherchait un partenaire de soirées pourries, qui craque systématiquement pour les gens qu'il ne peut pas « sentir » ? Moi non plus.

Dans la mesure du possible, évitez les « lol », les « mdr » et les fautes d'orthographe. On ne vous reprochera pas de laisser passer une faute de temps en temps dans le corps d'un message mais ceci est votre vitrine, votre hameçon, ceci doit donc être aussi bien que possible et c'est un fait non négociable.

Par ailleurs évitez le perfectionnisme. Vous n'arriverez pas à capturer l'essence de

votre être en quelques phrases. D'ailleurs plus de 60% des fiches commencent par une peau de banane sur la difficulté de se décrire. Les plus universitaires d'entre vous peuvent ouvrir sur une citation. Ceux qui ont vu beaucoup de films américains peuvent tenter une anecdote comme dans tous les speechs émouvants qui font le sel de nos sitcoms. Et d'ailleurs est-ce vraiment nécessaire de préciser votre passion pour le cinéma finlandais alors que vous cherchez plutôt quelqu'un pour passer les dimanches avec vous sous la couette à mater NCIS ? Faites le tri des informations utiles et de celles qui ne le sont pas.

Quitte à faire un choix, mon conseil est le suivant : dites une chose qui vous mette en valeur (au moins selon vos critères, au mieux selon ceux de votre cible), une qui parle franchement de vos goûts et une dernière sur votre recherche. Idéalement le tout constituera un enchaînement logique.

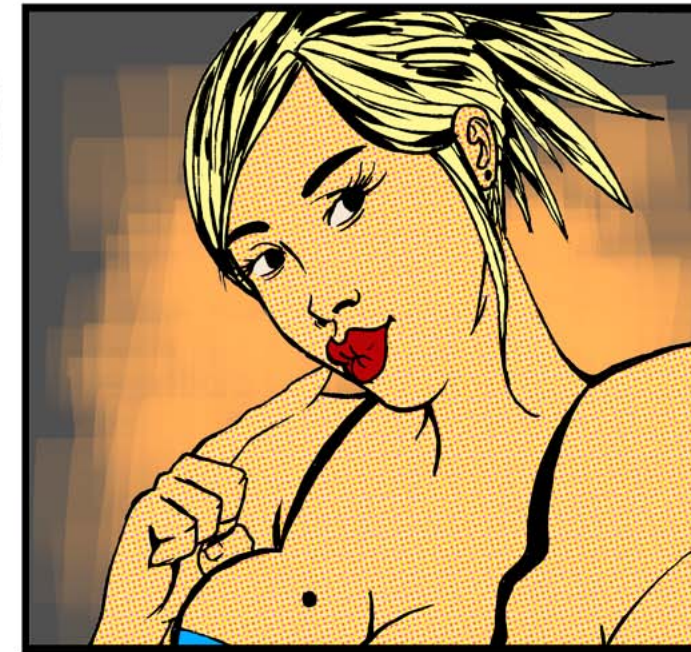
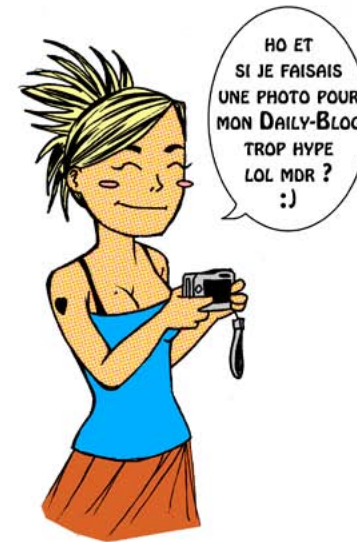
Ça donnera donc « je suis un type conciliant et respectueux qui a appris à repasser son propre linge, cela dit je préfère largement aller au cinéma. Je cherche un homme qui ait de la conversation et s'y connaisse en vin pour organiser des têtes à têtes inoubliables. »

Ou bien « je suis très bien membré et apprécie les longues soirées de baise, je cherche une nana infatigable à satisfaire »

Ou encore « Je suis une intellectuelle qui n'oublie pas les plaisirs de la chair. Très branchée dirty talk, je cherche un type cérébral et créatif pour créer ensembles des scénarios pimentés ».

Vous avez saisi le coup ? Alors maintenant c'est à vous de jouer.

- Mlle Chérie





Quizz: Quel séducteur êtes vous ? ou séductrice

avez vous déjà :

- loué quelque chose pour aller à un rendez vous (et vous faire mousser)
- loué quelque chose pour obtenir des rendez-vous
- emprunté un bébé ou un chien pour draguer dans la rue
- lu un guide de séduction
- sexé avec quelqu'un le jour même où vous l'avez rencontré
- sexé avec quelqu'un une seule fois et ne l'avez jamais revu ensuite
- dit à quelqu'un que vous n'avez que peu de temps en parlant à un/une inconnu
- dit "alors heureuse ?" (ou heureux)
- bougé vos cheveux à la façon "parce que je le veau bien"
- déjà eu un plan !Q récidiviste
- déjà eu plusieurs plans !Q récidivistes
- fait une démonstration de dressage d'animal de compagnie
- fait un sourire à un ou une inconnue
- convié quelqu'un que vous connaissiez à peine à aller en tête à tête autre part qu'au cinéma ou au restaurant
- et dans un cimetière
- payé pour quelqu'un à un resto ou un bar
- demandé l'heure dans la rue alors que vous aviez moyen de le savoir par vous même
- acheté un piège à souris
- dragué le fond de la mer avec un filet
- fait du speed dating
- fixé le postérieur d'une personne inconnue
- fait un voyage de plus de 100km pour voir une personne et il se trouve que - oh my god mais par je ne sais quel hasard comment une chose en amène une autre c'est très mystérieux - vous avez sexé ensemble

- donné rendez-vous à quelqu'un pour lui mettre un râteau / cloturer une vie de couple
- dit "je ne vois pas de quoi tu parles"
- joué de la musique ou chanté pour un public d'une seule personne
- Avez vous des aimants sur votre frigo
- des amants dans votre placard
- vous avez une playlist de musique de drague
- pris un café en disant "what else"
- obtenu un rdv avec quelqu'un abordé dans la rue
- proposé un plan à 3 ou plus sans vous prendre de gifle
- fini la nuit avec quelqu'un qui ne vous a pas jeté un regard les 4 premières heures de la soirée
- convaincu une nonne de prendre un verre avec vous

Score

vous avez + de ce nombre de réponses positives

00 pedobear dans une maison de retraite

10 filet à morue

15 Jean mario la folle de Rio

20 Georges Abite-Bol, l'homme le plus classe du monde

25 Priape, dieu des organes génitaux trop grands

30 Félintra amante du furry extrême

32 Musclor chantant heee yaaay yay

Auteurs

Contributeurs

Alex saulnier
 Alizée Laurence www.travelaland.blogspot.com
 Angeloluha www.pacotine.net
 anus anonyme
 Aube aube-silverfire.blogspot.fr
 Blue Eye crazyrockgirl.deviantart.com
 bocho www.dansmabulle.net/bocho
 Clays wasashoot.tumblr.com
 ColdRuru awesparklespottedpony.blogspot.be
 esk otaotatsuji.deviantart.com
 HadH hadh.fr
 Inu-Steakcy inubrouette.illustrateur.org
 jeanine
 Joséphine Florimont
 Lazouave lazouave.hautetfort.com
 Léa Magnan leamag.tumblr.com
 Luth luthostinato.deviantart.com
 miguel rynos.deviantart.com
 Ashka
 mina Perrichon
 Mlle chérie mademoisellecherie.net/blog
 Ougam
 pich les-jolies-choses.over-blog.com
 Reg kazedamashi.free.fr
 tykayn tykay.free.fr
 Vé-èf ve-ef@live.fr
 Wolfer-Jaf wolfyjaf.blogspot.be
 Wulfila wulfiladellaluna.deviantart.com

Sources

acontrario.net
desencyclopedie.com
knowyourmeme.com
les-expressions.com
qzine.fr/forum
sexes.blogs.liberation.fr
sexactu.com
wikipedia.com

Autres numéros



!Q 1+2 L'origine
de l'IQ + le vrai
kamasutra



!Q 3 yaoui yuri
homosexualité



!Q 4 masturbation
et sextoys



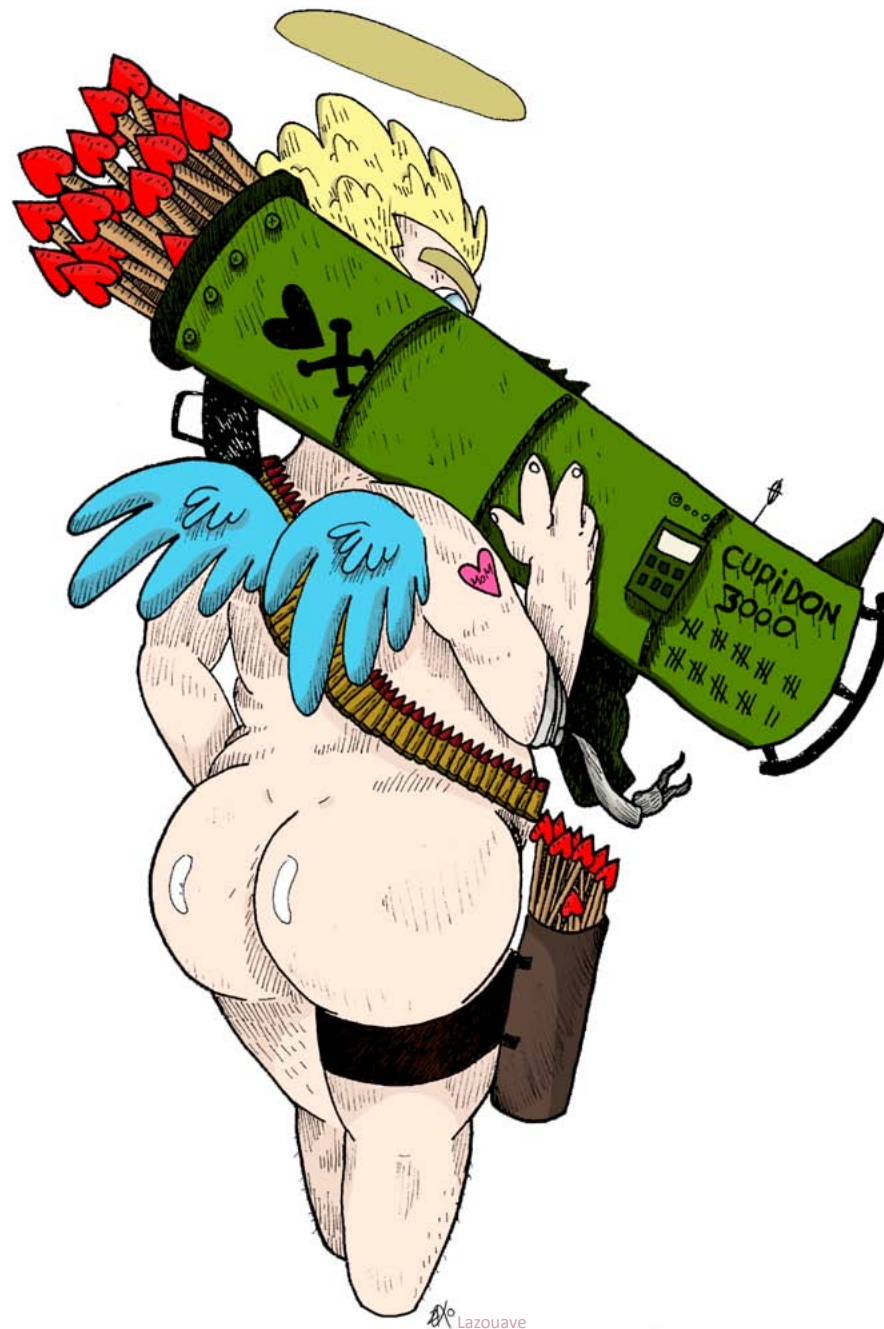
!Q 5 fantasmes

à bientôt pour le numéro 7 pour
plus de CULTure! *o*
k thx bye !



qzine.fr/boutique

qzine.fr



ESK



qzine.fr

apada

