



# **Le fanzine culturel**

Numéro 01  
Octobre 2006



# !Q L'origine:

c'est au XIXeme siècle, dans un trou paumé des Etats Unis, que voit le jour !Q.

Charles, alors père de famille nombreuse, ayant construit sa propre maison et coupant du bois a longueur de journée, s'ennuie ferme. Son épouse, Caroline, est bien trop pieuse pour tester la brouette-cherokee, la branlette Apache ou le poirier-Sioux.

Charles s'isole donc dans sa scierie et, profitant du papier qu'il fabrique en contrebande, crée !Q, fanzine 100% culturel à tendance porno chic (Ô Adolescent prépubère dont les parents controlent la connexion internet, n'espère pas soulager ici ton insatiable appetit d'images pornographiques !).

!Q est aujourd'hui une modeste affaire familiale occupant integralement le dernier étage du World Trade center. Chaque jour ce sont des milliers d'exemplaires de !Q qui sont vendus à travers le monde.

Et pour cette reconnaissance et cette fidélité, lecteur, nous te disons MERCI !

En hommage au créateur de votre fanzine déjà bien-aimé, ce !Q sera place sous le signe du bois !



-Yue-



# !Q SOMMAIRE:

	!Q la rédaction.....	page 03
	Projet OMG chapitre 1.....	page 04
	Par Reg (scénario) et TyKayn(dessins)	
		
	!Q L'article.....	page 03
	Le preservatif féminin en 10 leçons	
		
	!Q rambar.....	page 25
		
	!Q La selection audiovisuelle.....	page 25
		
	!Q Le sondage : .....	page 27
	Avec quel chanteur francophone passant sur	
	Nostalgie aimeriez vous pratiquer la brouette espagnole ?	
	E-pantoufle.....	page 29
	floodage surprise.....	Entre deux
	!Q L'interview .....	page 48
	Sites des auteurs.....	page 49
		
		

imprimé en Octobre 2006  
Les oeuvres présentées sur ce document  
sont la propriété de leurs auteurs respectifs  
toute ressemblance avec le ku de, et blablaba



# !Q La rédaction :

## CHOOBIDOO AKA /NICK RANDOM:

ILLUSTRATRICE, REPORTER DESABUSÉE DONT LE CERVEAU FUT PRESQUE ENTIÈREMENT DEVORÉ PAR SES PROPRES HAMSTERS. FONDATRICE DE !Q



## ELISA AKA YUE :

ILLUSTRATRICE, REPORTER MYTHOMANE VIVANT DANS LE MONDE MERVEILLEUX DE CANDY ET LES CONCOMBRES. FONDATRICE DE !Q



## REG AKA L'ELFE :

SCENARISTE DU PROJET OMG!, FAUSSEMENT PRUDE, IL VIOLE REGULIEREMENT CHOOB.



## TYKAYN AKA TICKET :

ILLUSTRATEUR DU PROJET OMG!, ON NE COMPREND PAS TOUJOURS SA LOGIQUE ET SON HUMOUR DECALÉ À ENVIRON 92° SUR LA GAUCHE..



## PUCHI-KO :

ILLUSTRATRICE, PETIT ÊTRE FRAGILE TRAVAILLANT POUR LE CAPITALISME ET ESPIONNANT LES GOTH-S-LOLI POUR LE COMPTE DE MCCARTHY.



# projet omg I

chapitre 1

Dessin : TYKAYN  
Scénar : Reg





AIMI, 10 ANS

\*LES FILLES-CHATS ONT UNE MATURATION PLUS AVANCÉE PAR RAPPORT À L'ÂGE DES HUMAINS NORMAUX. AIMI ET TYRELL AURAIENT DONC L'ÂGE D'ADOLESCENTES HUMAINES.



TYRELL, 6 ANS

PAS  
ENCORE  
RÉVEILLÉE,  
JE  
M'EN  
DOUTAIS!



HNNNN



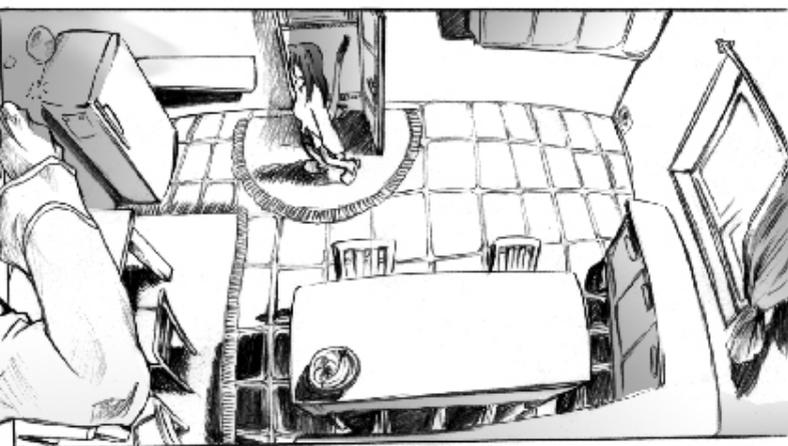
ALORS, PRÊTE  
POUR LE GRAND JOUR ?



PEU APRÈS...



KANAMI, 18 ANS



RHAA!

MAIS

...



...POURQUOI ELLE MET TOUJOURS LE LAIT DANS LE BAC À LÉGUMES, AU FOND?



RRRH,  
BIEN CHAUDE  
COMME  
JE L'AIME



**FWWT**

KISUMI, 20 ANS



HÉE!  
MA  
QUEUE!

**SPAF**

lol



C'EST PAS  
LE MOMENT  
DE LA  
SALIR !



HMM  
MA  
PETITE  
KANAMI  
CHÉRIE

TU SAIS QUE TU ES  
BELLE QUAND TU TE  
METS EN COLÈRE?



KISUMI  
...



EUH, TU LES AS EU  
OÙ TES PANTOUFLES  
LAPIN ?



**PLAF**

ET LES  
FILLES?



ELLES SE  
DÉBROUILLERONT

NE LES  
RÉVEILLONS  
PAS...



PEU APRÈS  
(AGAIN)

**RHAAAAH!!**

**SPERMARCH**

ELLE POUVAIT  
PAS PENSER  
QU'ON N'AURAIT  
PAS LE TEMPS  
DE RACHETER DE LA  
VIANDE CE SOIR PARCE  
QU'ON TRAVAILLE TOUTES  
LES DEUX AUJOURD'HUI?!!

1664 BEER





AEYRTON, 15 ANS



KISUMI... J'ESPÈRE  
QUE TU N'AS PAS OUBLIÉ  
TA PROMESSE...



COMBIEN  
DE TEMPS  
DOIS-JE  
ENCORE  
ATTENDRE  
L'EXECUTION  
DU PROJET  
O.M.G. ?



MADAME  
KANAMI!

HIII

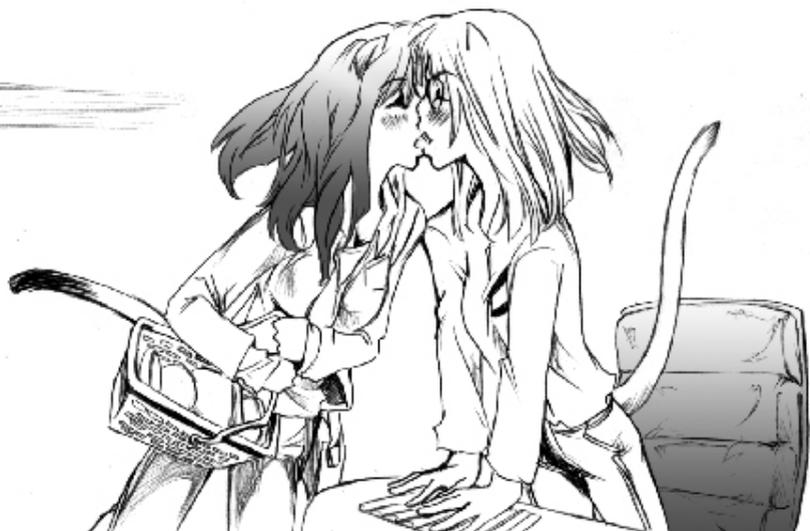
KIAAAWWW

JE SAIS  
QUE VOUS ÊTES  
PRESSÉE MAIS...  
ÇA NE VOUS  
DÉRANGERAIT  
PAS DE...



DÉLIRES À LA JAPONAISE, JEU JUVÈNE

**WOOOOSH**





CA VA, KANAMI  
TU N'AS PAS LE  
VERTIGE ?

DE RETOUR DU SPERMARCHÉ

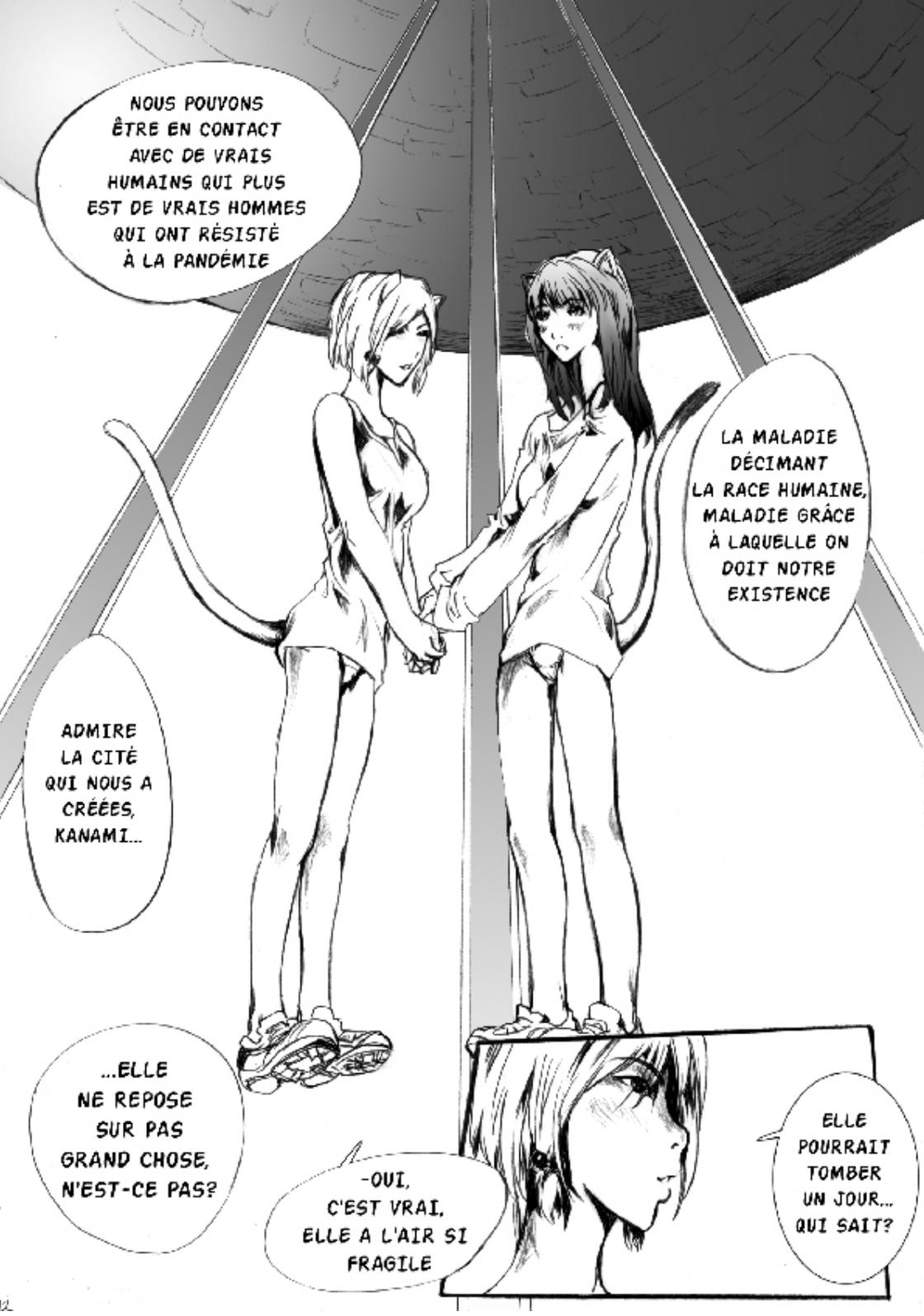
NON, J'AI JUSTE  
UN PEU PEUR COMME  
C'EST LA PREMIÈRE FOIS  
QUE JE DESCENDS...

JE SUIS LÀ,  
NE T'INQUIÈTE PAS.

C'EST BEAU...  
JE N'AURAIS PAS  
PENSÉ...

ADMIRE,  
C'EST LE  
PRIVILÈGE  
DE NOTRE  
PROFESSION  
EN PLUS...





NOUS POUVONS  
ÊTRE EN CONTACT  
AVEC DE VRAIS  
HUMAINS QUI PLUS  
EST DE VRAIS HOMMES  
QUI ONT RÉSISTÉ  
À LA PANDÉMIE

LA MALADIE  
DÉCIMANT  
LA RACE HUMAINE,  
MALADIE GRÂCE  
À LAQUELLE ON  
DOIT NOTRE  
EXISTENCE

ADMIRE  
LA CITÉ  
QUI NOUS A  
CRÉÉES,  
KANAMI...

...ELLE  
NE REPOSE  
SUR PAS  
GRAND CHOSE,  
N'EST-CE PAS?

-OUI,  
C'EST VRAI,  
ELLE A L'AIR SI  
FRAGILE

ELLE  
POURRAIT  
TOMBER  
UN JOUR...  
QUI SAIT?

Voooooooooooooooooooooooooooo



AIMI, J'EN PEUX PLUS D'ÊTRE ENFERMÉE...



CA FAIT 20 FOIS QUE TU DIS CA... MAIS REGARDE ON EST ARRIVÉES

REVIENS GARDE ! NOS PARACHUTES SONT LÀ ! LE CHATERTON A TENU ! +-+ STOI LA CHATTE TYRELL



NE T'INQUIÈTE PAS TYRELL, SI MES CALCULS SONT EXACTS, LE VENTILATEUR DEVRAIT S'ARRÊTER BIENTÔT ...



MOUINN AIMI N'A PAS DE KU DANS CETTE HISTOIRE

C'EST PAS TROP LE MOMENT DE SE CÂLINER MAIS BON

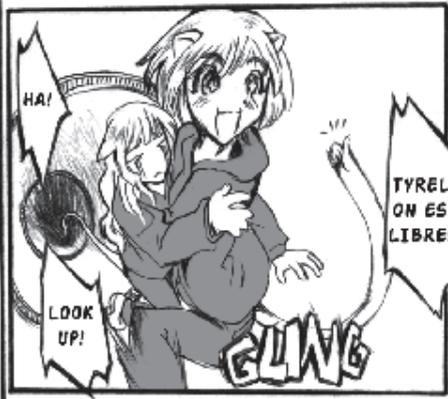
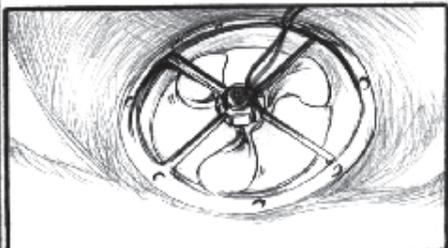
LA CLAUSTROPHOBIE CÉMAL

AVEC UN PEU DE SOUPLESSE ON POURRA PASSER: MAIS SI ON ESSAYE MAINTENANT ON SERA TRANSFORMÉS EN KISKASS =D

...ET POUR LE KU C'EST PLUS TARD HEIN. CHAQUE CHOSE EN SON TEMPS



Wwwwwwwwwwwwwwwwwwwww TCHICK



HA!

LOOK UP!

GLW!

TYRELL ON EST LIBRES!

HYOOOOOOOOOOOOOOOOO

C'EST BEAU, HEIN?



...JE  
VEUX  
PAS!!

S

JE  
VEUX  
PAS  
!!!

JE  
VEUX  
PAS  
MOURIR  
!!!

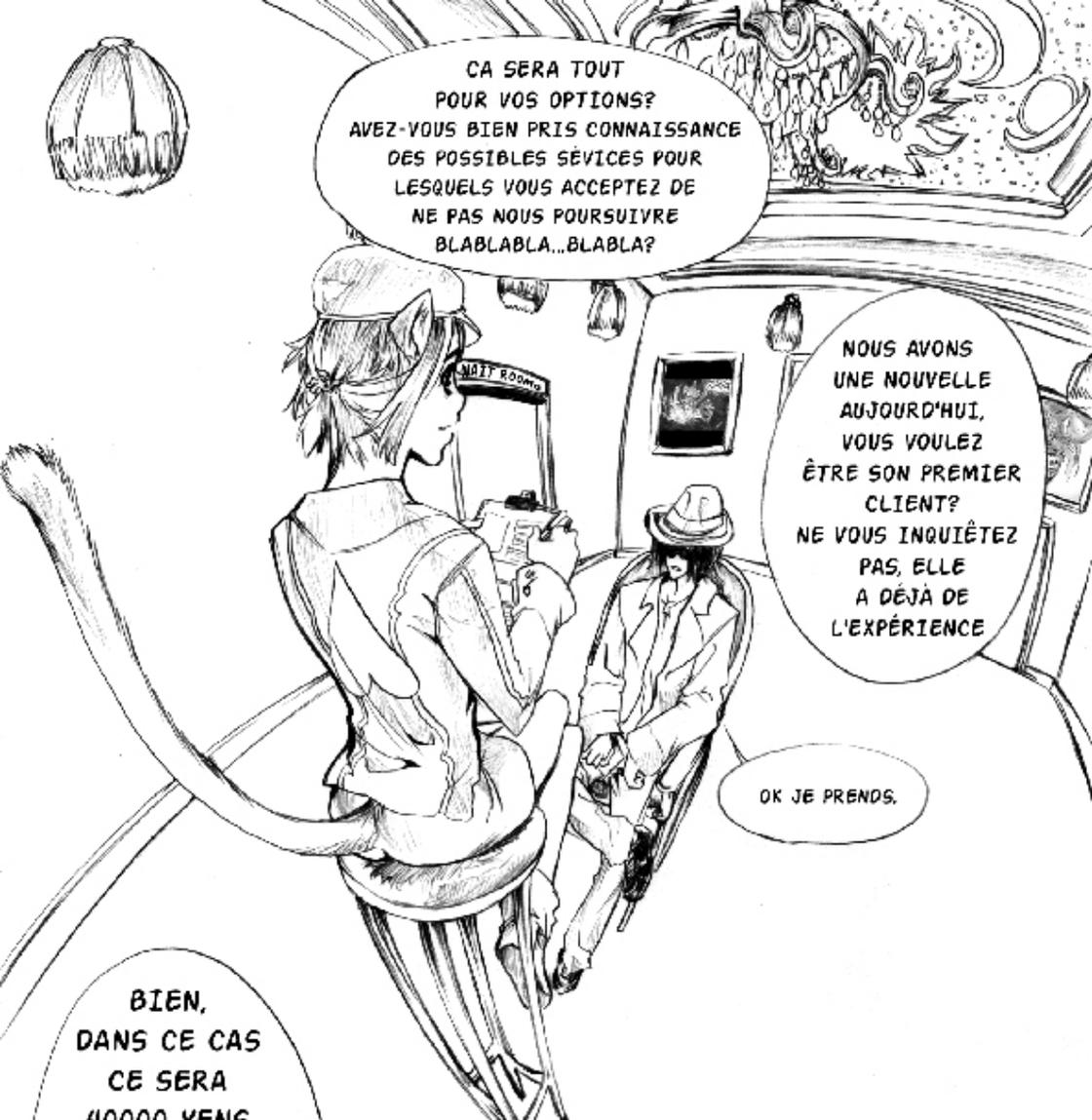
TYRELL... PARDON...  
J'AI PEUR AUSSI...  
MAIS J'VEUX Y ALLER...  
J'VEUX ALLER EN BAS... SNIF...  
TU COMPRENDS?...



BOU  
HOU  
HOU  
HOU...

J... JE...  
J'VIENS AVEC  
TOI!...





CA SERA TOUT  
POUR VOS OPTIONS?  
AVEZ-VOUS BIEN PRIS CONNAISSANCE  
DES POSSIBLES SÉVICES POUR  
LESQUELS VOUS ACCEPTEZ DE  
NE PAS NOUS POURSUIVRE  
BLABLABLA...BLABLA?

NOUS AVONS  
UNE NOUVELLE  
AUJOURD'HUI,  
VOUS VOULEZ  
ÊTRE SON PREMIER  
CLIENT?  
NE VOUS INQUIÊTEZ  
PAS, ELLE  
A DÉJÀ DE  
L'EXPÉRIENCE

OK JE PRENDS.

BIEN,  
DANS CE CAS  
CE SERA  
40000 YENS  
DE PLUS.  
VOUS SAVEZ  
IL FAUT RÔDER  
LES NOUVELLES  
MACHINES COMME  
ON DIT

QUELLE  
PIPELETTE  
CETTE  
NOTESSE

PAS GRAND  
CHOSE HEIN?  
RAVIE DE FAIRE  
AFFAIRE AVEC  
VOUS!

OK

C'EST LA PORTE  
DERRIÈRE VOUS



SI  
VOUS LE  
SOUHAITEZ,  
IL VOUS EST  
POSSIBLE DE  
PRENDRE  
UNE  
DOUCHE  
...

**TAC**



**TAC**

NOUS VOUS  
SOUHAITONS  
UN AGREABLE  
MOMENT EN  
COMPAGNIE  
DE NOTRE  
HÔTESSE





KANAMI?

KANAMI,  
C'EST MOI...

TU T'ES ÉVANOUÏE...  
JE TE RassURE,  
TON CLIENT ÉTAIT  
SATISFAIT.

ET TOI ÇA VA?  
T'AS AIMÉ?  
T'AS EU MAL?

C'ÉTAIT...  
OUI, IL M'A  
FAIT MAL...

HMM

T'INQUIÈTE PAS,  
ON A DE BONNES  
CRÈMES À LA MAISON.  
EN ATTENDANT  
REPOSE-TOI.

BON,  
J'ATTEND MON  
TROISIÈME CLIENT,  
JE TE VOIS APRÈS,  
À PLUS!

**TWISH**





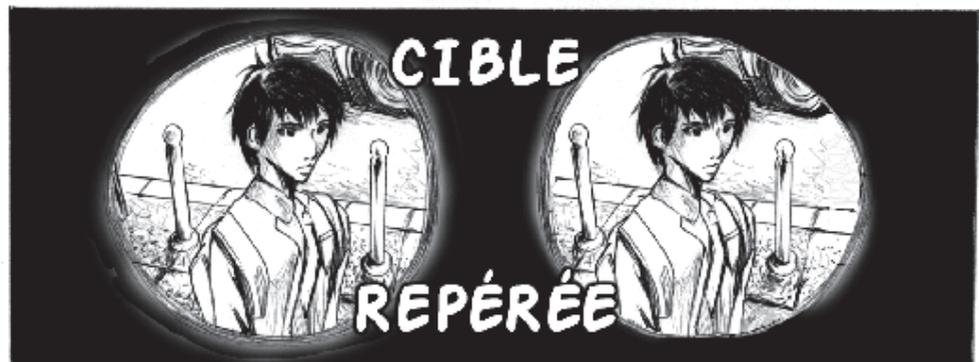
HAHAHAHAH  
ARRÊTE  
DE RIRE !  
HHHHHHHÉHÉHÉ  
HÉHÉHÉ !!!

HAHAHAHA, TOI-MÊME!!!  
HAHAHANA !!!  
S'TOI T'AS UN RIRE  
CONTAGIEUX  
HIZHIZHIZ!

BON, PENSONS À LA  
"MISSION"... HOOOOOOOO!!!

J'AURAIS  
VU TA TRONCHE  
TOUT À L'HEURE !

T'EN AS DÉJÀ  
TROUVÉ UN !?



## freetalk des auteurs.

(scénario)Reg:

Oyo chers lecteurs!

Je n'en reviens pas que vous arriviez à lire ces quelques lignes, ça veut dire que vous venez de lire le premier truc que j'ai fait en bd de ma vie! (Ty Kayn m'a bien aidé aussi. ^\_^°) Le plus hallucinant dans tout ça, c'est que le projet OMG au départ, ce n'était pas du tout un projet sérieux. Il a suffit que je dise sur DeviantArt que j'avais une histoire de cul dans mon tas de scénarii incomplets pour que TK me dise «al-lez, on le fait pour !Q». Je remercie Ty Kayn, c'est grâce à lui que l'histoire est devenue ce qu'elle est maintenant, en plus d'avoir dessiné tout ça. Merci à Choobidoo aussi, sans elle, je n'en serais pas là non plus.

Reg, l'elfe très ému de pouvoir enfin livrer une partie de son imagination au monde ^\_^°



Am.  
Tightell Acrylon



(dessins)TyKayn:

Héyo à tous zé à toutes.

S'là première fois que je collabore avec Roog et je me bats avec lui pour pouvoir dessiner quelques excroissances féminines dans les pages du projet OMG. L'idée de réunir dans une seule histoire nombre de fantasmes d'otakus Japonais voire Européens, comme les filles-CHATTES ne m'enchantaient gère à la base mais puisque c'est pour une bonne cause, je subis.

Dans le prochain chapitre je promets de vous montrer d'avantage de sauvages zé opulentes formes, pour le bien de votre CULTURE.

hmmmmwa \*3\* pour les éventails Anglais féminines\*.

\*Éventails Anglais:  
fans humaines  
femelles.

!Q Le fanzine  
CULTUREL  
SCÉNARIO Reg, l'elfe perv.  
DESSINS TyKayn, le moine.  
24 Mars 2013

## !Q La blague :

-----  
**Quelle est la différence entre un cunilingus et un chalet de montagne ?**

La vue...

-----  
**Quelle est la différence entre un pizza et une prostibitch?**

La pizza peut, elle, être commandée sans champignons.

-----  
**Quelle est la différence entre un pull-over et une moule?**

Un pull-over ça moule, et une moule, ça pue l'ovaire.



## !Q La selection :

**films :**

**Captain Orgazmo**

**Musique :** Elmer Food Beat, indémodable.

Sexy Sushi

**Evenements :** Au salon de l'érotisme nous préférons matter les nanas et les mecs en sous-vêtements dans le catalogue la Redoute !

**Jeux Videos :** trouvaille de l'année 2006 : le Démineur ! gratuit, peu gourmand en memoire et en CPU, graphiquement riche avec son petit smiley tout jaune qui accompagne votre jeu de ses amusantes mimiques, attention toutefois, ce jeu exerce un fort pouvoir addictant.

Dans le même genre, le jeu de cartes du solitaire. \_o\_P



## \*!Q L'article :

Le preservatif feminin en 10 leçons :

- **le prix** : trop cher pour ce que c'est v\_\_v
- **le public** : normalement, pour les femmes bien constituées du slip. Inutilisable en vue d'une sodomie. Jteu jûre.
- **le mode d'emploi** : équipé de deux anneaux à l'intérieur de l'espace plastique (en latex lubrifié), l'un doit être placé à l'extérieur du vagin, et l'autre plaqué contre le col de l'utérus.
- **les précautions d'usage** : faut avoir des mains propres, donc, les passer à l'alcool et au chalumeau pendant l'installation. S'mieux aussi si c'est la fille qui le met elle même. Après utilisation faites un noeud, comme pour les préservatifs masculins et foutez moi ça à la poubelle.
- **la durée d'utilisation** : pitié ne l'utilisez qu'une seule fois et balancez le dans une poubelle hermétique ;\_\_;
- **les IST\*** : les infections sont neutralisées par l'utilisation de ce préservatif, il vous est ainsi évité d'attrapper le cancer du sida du zizi sexuel.  
\*Infections Sexuellement transmissibles
- **l'odeur** : à l'origine il existe des parfums variés, en vue de petites gâteries lipo-bucal, mais après utilisation il est déconseillé d'aller vé&rifier les changements olfactifs, comme pour tous les autres contraceptifs d'ailleurs.
- **les plus** : + satisfait le matchisme passif de monsieur et est parfaitement contraceptif.
- **les moins** : - - - beaucoup moins pratique à installer qu'un préservatif masculin, d'autant plus que pendant utilisation le préservatif féminin peut se déplacer facilement. Pas classe.
- **ce qu'en pense le testé** : ;\_;



danton !Q



## !Q Le sondage :

Avec quel chanteur francophone passant sur Nostalgie aimeriez vous pratiquer la brouette espagnole ?

Johnny Halliday	0%	0%	[ 0 ]
Joe Dassin	33%	33%	[ 2 ]
Daniel Balavoine	0%	0%	[ 0 ]
Dalida	50%	50%	[ 3 ]
Jacques Brel	16%	16%	[ 1 ]
Didier Barbelivien	0%	0%	[ 0 ]
Herbert Leonard	0%	0%	[ 0 ]

total des votes: 6

<Tykay> Whoa quel sondage effectif.

<Yue> Y'a une rumeur qui dit que Dalila est un homme : D



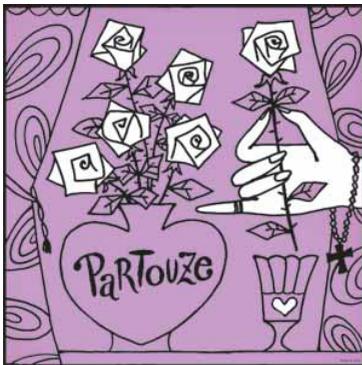
*Pour prendre facilement la température, il faut bien renverser la queue sur le dos, et enfoncer progressivement mais profondément le thermomètre.*



## Paintchat fait à l'occasion du lancement du projet du zine !Q



Partouze est une marque de parfums  
Japonaise. ([www.partouze.jp](http://www.partouze.jp))  
Y'a aussi Fion...



Offrir des fleurs  
c'est faire cadeau de  
couilles de plantes.  
Très romantique, en  
plus ça sent bon \*-\*



<Mori> t'as les sex ship (que pour le Q), et les  
skin ship (les petits calins, pour combler les  
manques affectifs entr amis XD )

# !Q #e-pantoufle

«La perversion est un art»

## Qu'est-ce que c'est qu'spistol ?

C'est le résultat d'un obscur délire sur IRC qui aujourd'hui à fait du chemin et est référencé sur nombre de moteurs de recherche si on entre le mot «pantoufle».

On peut être fiers de nous =)

Voici donc un extrait des fantasmes du monde néocontemporain.

<TyKayn> !list

- Yue- Tappez !stripjori pour profiter d'un jori treees legerement vetu
- Yue- Type !mp3 to see what I'm currently playing in Winamp
- Yue- Tappez !partouze pour un bon plan ;P
- Yue- Tappez !Yaoi pour un spectacle inoubliable
- Yue- Tappez !calinyue si vous êtes en manque de calin
- Yue- Tappez !grossepelleeue pour un echange de salive torride
- Yue- Tappez !fouetriri pour un trip SM avec Riri
- Yue- Tappez !violyue si vous voulez juste vous vider...
- Yue- Tappez !fouetshen si shen vous a embetté

<Yue> strip jori c'est lplus droooooole





délires,  
rumeurs  
mythes et  
légendes  
naissent en  
cet obscur...  
lieu  
de  
débauche

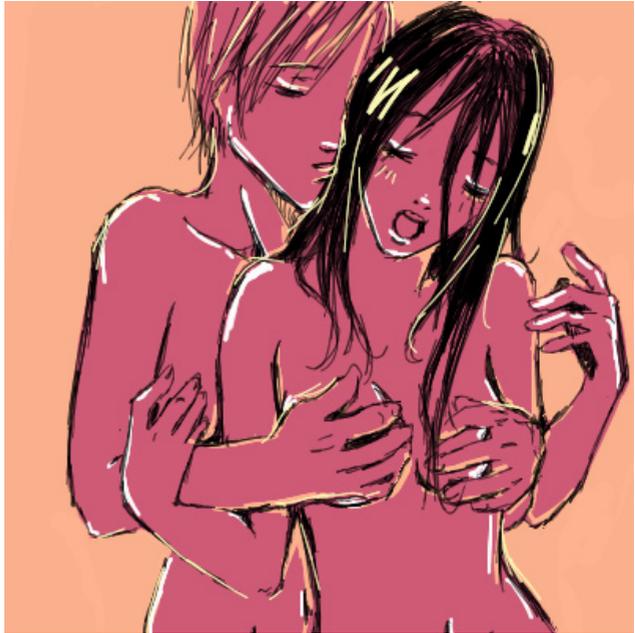


Quelques autres juste pour le plaisir des yeux.

**!viol©opyright**

Se sont ainsi faits  
violer le copyright:

Yue  
Waltch  
Angeloluha  
Solkeera  
Bal  
Sheron  
Lolitea  
TyKayn  
Puchiko  
Reg  
Richan  
stout



" Etudiante étrangère donne cours de langue  
à domicile "

: q miam

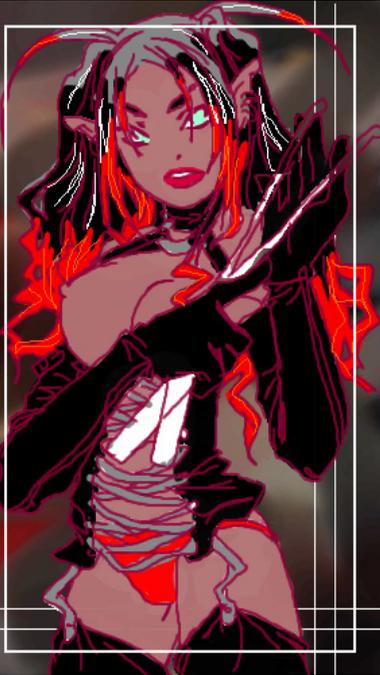
FOR  
TITANS

S.M.2004

La board des pervs aux moeurs étrangères vous est ouverte dès 16 ans passés. Venez violer Jori sur <http://e-kaki.net> et si vous êtes sages et qu'il n'est pas trop occupé à compter ses doigts de pied il vous donnera accès à cette fucking board planquée.

incroyable y'a même de l'hétéro O\_O

évidemment c'est mieux en couleurs :3

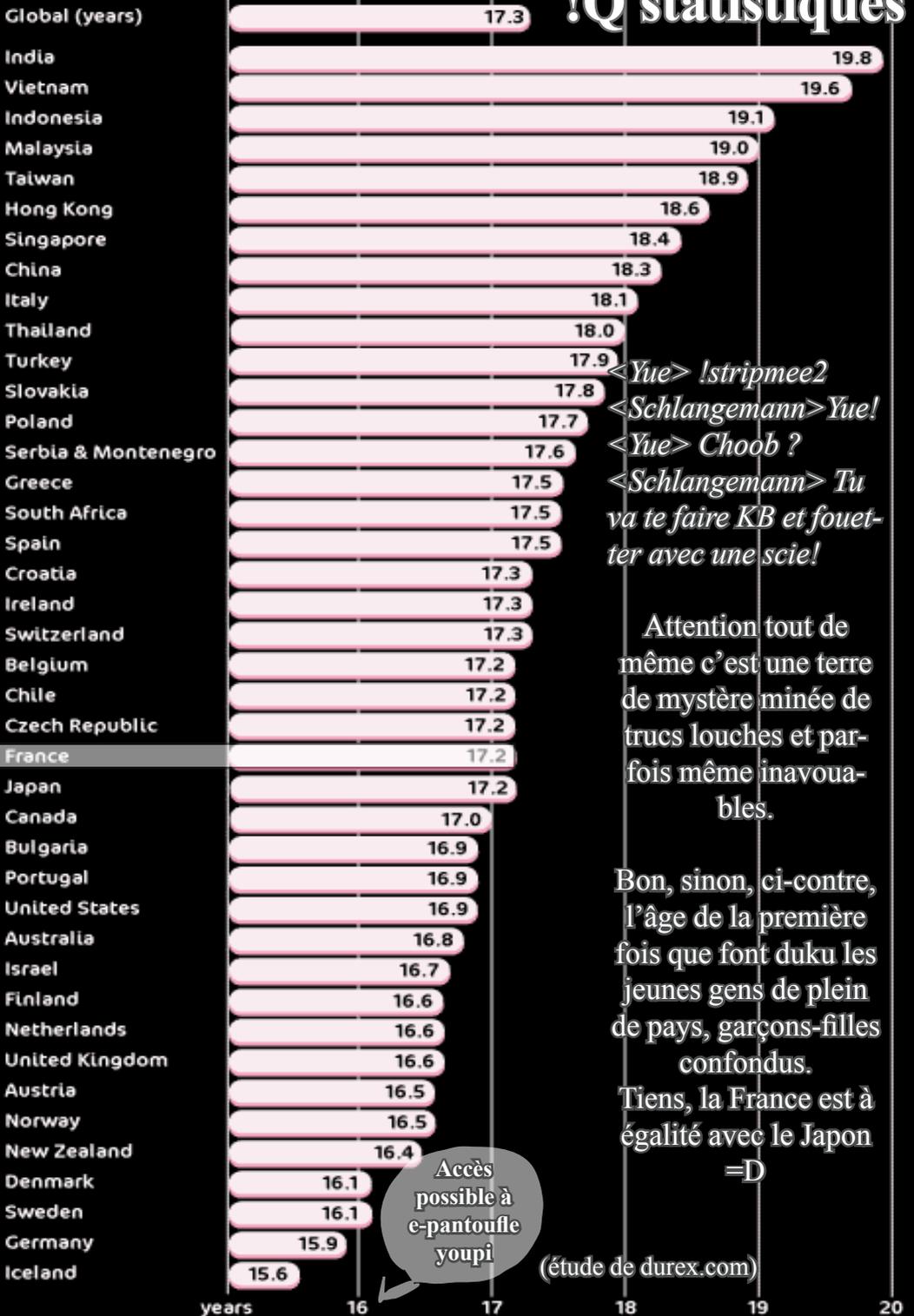


vo////////////////////

youpi



# !Q statistiques



<Yue> !stripmee2  
<Schlangemann> Yue!  
<Yue> Choob ?  
<Schlangemann> Tu  
va te faire KB et fouet-  
ter avec une scie!

Attention tout de  
même c'est une terre  
de mystère minée de  
trucs louches et par-  
fois même inavoua-  
bles.

Bon, sinon, ci-contre,  
l'âge de la première  
fois que font duku les  
jeunes gens de plein  
de pays, garçons-filles  
confondus.

Tiens, la France est à  
égalité avec le Japon

=D

Accès  
possible à  
e-pantoufle  
yopipi

(étude de durex.com)



**Vous PENSIEZ habiter le trou du ku du monde...**  
l'équipe de !Q l'a retrouvé pour vous.

**JPC:** appellation contrôlée, initiales désignant «Joli Petit Cul»  
terme introduit DLC du dictionnaire par Reg, l'elfe moins prude qu'il le pensait, mis en place DTC en 2006

**lol:** Laughing out loud, rire à gorge déployée, introduit DLC du wired par un geek probablement.

**mdfr:** Mort De Fucking Rire, terme instauré par Melody en 2006.

**Wired:** le Web, la toile, Internet selon Lain depuis avant 2000.

**DLC, DTC:** définition indisponible actuellement, lol.

## Puisqu'on en parle, les fesses c'est quoi exactement?

«Les fesses sont deux parties charnues du corps humain situées en bas du dos, en haut des cuisses. ▯\_\_▯ On les désigne parfois collectivement sous le terme de derrière, d'arrière-train (tchoutchouuuu) ou, plus vulgairement, de cul, le fanzine culturel. Elles sont séparées par la raie des fesses, (pas un poisson donc) dans le bas de laquelle est situé l'anus. \*0\* Leur rôle premier est de permettre une station assise confortable, une position caractéristique de la plupart des primates » :3

«Les fesses comprennent des muscles, les fessiers, (à part ça elles comprennent rien) ainsi qu'une certaine quantité de graisse. En général, les femmes ont des fesses plus grasses que les hommes. \O//////// Certaines ethnies comme les Hottentots ont des fesses particulièrement saillantes o\_\_o En 1810, une Africaine callipyge fut emmenée à Londres DLC de Gros Ben, pour être exposée comme phénomène de foire. Son périple se poursuit à Paris où elle mourut en 1816, lol . Le Muséum national d'histoire naturelle a alors réalisé un moulage de son corps et conservé le squelette, les organes génitaux et le cerveau, qui sont restés exposés jusqu'en 1974 au Musée de l'Homme, et c'était bien gore alors ensuite on a arrêté. O\_o La dépouille de la Vénus hottentote a été rendue à son pays d'origine, l'Afrique du Sud, en 2002, ce qui nous arrange beaucoup.»

Les fesses sont généralement considérées comme une partie intime et érotique du corps, et sont, dans la plupart des pays sauf au Brésil sur les plages, XD rarement exposées à nu, sauf dans l'intimité et comme moyen de dérision : montrer ses fesses à quelqu'un est ainsi une insulte qui ridiculise celui auquel elle est adressée (en anglais mooning, j'ai jamais vu une aussi belle pleine lune).

La fessée est un châtiment corporel -très apprécié de Jean Jacques Rousseau Quel Salaud- ou une pratique sexuelle consistant en une série de coups sur les fesses XD

<TyKayn> *J'ai une copine SM qui dit que c'est mignon. =D*  
(Tk a de mauvaises fréquentations)

## Mots composés

\* En botanique, le coco-fesse (graine d'un palmier des Seychelles) est la plus grosse semence du monde. Elle doit ce nom à sa forme suggestive de CUL bien sûr.

\* Le tire-fesse désigne familièrement un remonte-pente aux sports d'hiver, Oldelaf et Mister D ne l'apprécient gère d'ailleurs.

\* Jadis, le fesse-mathieu était un usurier, un type rasoir.

Expressions:

\* Serrer les fesses, c'est avoir peur.

\* N'y aller que d'une fesse : se montrer réticent.

\* Un diner en ville s'appelle quelquefois un pince-fesse.

\* Une aventure sexuelle est populairement une histoire de fesses.

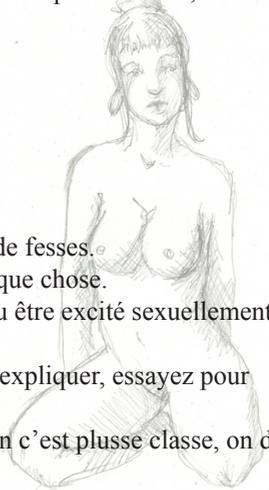
\* Par la peau des fesses : Obliger quelqu'un à faire quelque chose.

\* Avoir le feu aux fesses (ou au derrière) : être pressé, ou être excité sexuellement, à ne pas confondre avec «être blonde».

\* Avoir le cul entre deux chaises: j'ai la flemme de vous expliquer, essayez pour voir.

\* coûter la peau de fesses»: coûter très cher (en Canadien c'est plusse classe, on dit coûter la peau des yeux >\_<)

x\_\_o





retrouvez  
notre gamme  
de couture dans  
tous les magasins  
culturels de la  
collection Richan



# Interview de Choobidoo

Pour cette nouvelle interview, nous n'avons pas eu froid aux yeux et... c'est la sublime Choobidoo qui s'y colle, à nos risques et périls. Pour minimiser les dégâts psychologiques qu'une telle interview pourrait causer aux « journalistes », nous avons décidé de faire une interview spontanée collective sur le chan, profitez en bien, c'est pas tout les jours qu'on a la chance d'avoir des gens si fascinants à lire.



- ⬆ @e-Kaki
- @Melody
- @Vampire1f|Paris
- +angie|Totoche
- +Codexus
- +GokenK
- +mee1
- +mee2
- +mee3
- +mee4
- +mee5
- +mee6
- +mee7

<Reg> Choobidoo, tu peux te présenter brièvement pour commencer?

<CHOOBIDOO> O\_o

<Jori> asv

<CHOOBIDOO> euh

<Jori> merci

<Jori> passons a la question suivante

<CHOOBIDOO> J'ai 23 ans, je suis une fille, je vis à Paris.

<CHOOBIDOO> Et hem j'aime le dessin, l'histoire et aussi bide et musique

<CHOOBIDOO> J'ai deux hamsters

<Jori> ah zut, je croyais que tu t'appelais « heu » et que tu habitais a « heu »...

<Jori> ça t'inspire pour tes dessins, bide et musique, ou pas vraiment?

<CHOOBIDOO> Bide et musique ça m'inspire pour mes scénarios, et comme fond sonore quand je dessine

<DINA> c'est pas des hamster bide et musique?

<CHOOBIDOO> ben non, c'est des chansons

<Reg> <http://www.bide-et-musique.com/>

<Jori> tu fais souvent des dessins délirants, avec un humour très spécial, les chansons qui sont si nulles qu'elles en deviennent mythiques, ça t'inspire?

<CHOOBIDOO> Oui, énormément, parce c'est ce que je recherche, j'aime dessiner des persos idiots ou un peu pathétiques. Les vrais «héros» m'inspirent, mais seulement pour les affaiblir, les corrompre, à travers mes dessins à moi, je n'aime pas les persos trop idéaux. Mais j'aime aussi faire des dessins plus conventionnels

<Shippuu> Choob, c'est B&M qui t'a inspiré pour le chat pédé «Bambi» dans ta bédé ?

<CHOOBIDOO> Euh, y'a de la culture Bide dans Bambi en effet. je l'imagine écoutant du porno chic ou du Dalida, des trucs qui te mettent une ambiance sexy et miteuse

<mee2> est-ce autobiographique ?

<CHOOBIDOO> oui c'est forcément autobiographique, j'aime bien les persos anime, mais aussi un peu humains

<Jori> tu chantes faux ?

<CHOOBIDOO> étonnamment il paraît que non, on a apprécié mes interprétations d'ABBA dans les milieux autorisés

<Shippuu > tu as commencé tôt a dessiner euh ... des trucs bizarres ?

<CHOOBIDOO> non... ou plutôt pas beaucoup. Avant j'ai longtemps dessiné des trucs anime ultra conventionnels, sans même de scénario derrière et de temps à autre un truc atroce ou délirant pointait son nez. Maintenant je dessine plus ce que j'ai envie

<CHOOBIDOO> Je dessine et je bricole depuis l'enfance, j'aimais bien et accessoirement ma famille me pourrissait de «oh qu'elle est douée», donc ça m'a poussé.

<Reg> je ne comprends pas, tu ne dessines pas ce que tu aimes bien ?

<CHOOBIDOO> Je dessine plus ce que je veux aujourd'hui mais j'ai trop cherché à faire «ce qui était à la mode» ou «ce qui est beau» et ça m'a un peu éloignée de mes goûts. Aujourd'hui je me recentre sur ce que j'aime et que j'arrive un peu à faire, j'essaie d'améliorer l'anatomie et la variété des poses des persos plutôt que de changer de style dès que je vois un truc qui me paraît «mieux « que ce que je fais.

<Jori> quand est venu cette passion pour le dessin, puis pour le dessin «bide» ?

Tu dirais que l'ambiance bide et musique te permet d'avoir de l'originalité, tant de fois recherchée par les artistes ?

<CHOOBIDOO> Alors l'ambiance bide, et plus généralement le gout des vieilles choses kitch je ne sait pas si ça me permet d'avoir de l'originalité, on le saurait quand j'aurais terminé ce foutu chapitre de bambi. J'aime aussi les délires administratifs «hors de propos», ça se voit aussi dans mes scenars je crois

<mee2> bambi ? c'est quoi ?

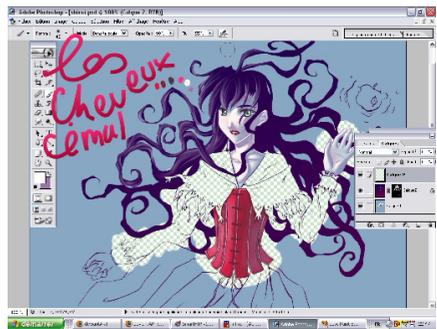
<CHOOBIDOO> Bambi est un chat homosexuel, très libre dans sa tête, et libre aussi dans son corps. c'est mon perso fétiche. Il est sans-gêne, vulgaire, kitch, Il aime les ambiance porno chic à l'italienne, et il se mêle de tout ce qui ne le regarde pas, jusqu'à la vie personnelle de Satan himself..

<Jori> un projet de BD, donc

<CHOOBIDOO> oui. Je rame. Je coule. mais ça viendra

<Jori> combien de pages de prévues ?

<CHOOBIDOO> Déjà un premier chapitre de 20 pages et une page de titre de chapitre et une «couverture» sont sur le feu.



<Jori> pour construire tes histoires, tu pars sur un scénario élaboré à l'avance, ou tu fais au fur et à mesure?

<CHOOBIDOO> toujours le même système (lancez la musique de la pub volvic avec Zidane)

<CHOOBIDOO> Je pense à une scène complètement ridicule entre deux persos puis je brode dans ma tête, et petit à petit un «monde» se dessine. Bambi est parti de ce premier sketch ou il vole les slips de son propriétaire puis petit à petit le perso s'est imposé. Le scénario de «Bambi et la fiancée de Satan» est également parti comme ça, j'ai pensé à une guerre administrative entre le ciel et l'enfer, un matin, dans le metro

<Jori> ou puises tu ton inspiration graphique, principalement?

<CHOOBIDOO> Alors pour les charas design j'ai eu plein plein d'inspirations, d'expérimentations, mais au final je dirais studio gonzo (Fruits basket, Peacemaker Kurogane) et Gundam wing endless waltz pour résumer



<Jori> il y a des artistes sur e-Kaki qui t'inspirent?

<CHOOBIDOO> Sur e-kaki, plein aussi, Cell, Morigane, Seshiria, emdé pour se forcer à faire des décors, Jori pour se forcer à finir un kaki et à faire des colos soignées mais aussi Yue, pour le style inimitable et Angie pour le thèmes

<Jori> le dessin, c'est en autodidacte, que tu apprend, ou tu as eu des cours?

<CHOOBIDOO> J'ai fait un an de cours de dessin quand j'avais 7 ans, j'ai dessiné un super chien au pastel, un lézard et des roses jaunes sinon depuis je dessine seule, par copie.

<Jori> est ce que tu as une méthode, alors, pour ton apprentissage? la copie?



<CHOOBIDOO> la copie oui, de choses que je vois. J'ai fais 2 ans de sur place en dessin quand je suis passée au style manga. Mes debuts furent lamentables et je suis revenue peu à peu à un niveau plus correct. Ma bible c'est Ah my goddess, à partir du volume 15 environ, une vraie leçon de dessin pour les décors, les details.

<Jori> hors manga, quels sont tes influences artistiques?

<CHOOBIDOO> La peinture classique un peu. Elle ne se voit guère dans mes dessins, mais j'adore Van Dycke, Le Titien, Archimboldo par exemple, Vigée Lebrun aussi. Et sinon des illustrations que je vois, les choses que je vois dans la rue...



<Jori> tu te serviras un jour de ces influences, dans ton dessin?

<CHOOBIDOO> Ça vient tout doucement. par exemple pour le couv' de bambi je me suis poussée un peu pour la colo.

J'ai aussi intégré un peu du style d'Armando Huertas, un de mes illustrateurs préférés pour le coté un peu «glitter»

<Jori> glitter?

\* Jori est un journaliste ignorant

<CHOOBIDOO> Il dessine des pinups dans des vêtements brillants vernis, souvent à la limite de la panoplie de sex shop mais étonnamment, chez lui ça passe très bien, probablement grâce à sa technique invraisemblable

<Jori> parlons un peu de kakis :p

<CHOOBIDOO> oké



<mee2> comment as-tu connu e-kaki ?

<CHOOBIDOO> J'ai connu e-kaki euh, je sais plus comment, par mangastyl je pense, ou en suivant les liens du profil de Jori dans le forum tonkam

*Cher Jori,*



<mee2> pourquoi tu fais des kakis ? (gnéhéhé)

<CHOOBIDOO> mee2, je ne fais quasiment jamais de kakis et tu le sais et tu aimes me faire souffrir, sale troll.

<Jori> choob » quasi jamais, mais quand tu en fais ... \* \_ \*

<Jori> comment as tu découvert les oekakis?

<CHOOBIDOO> ben chez toi, grosse quiche!

<CHOOBIDOO> en fait j'ai du en voir avant, mais ça ne m'a pas marquée.



<Jori> la première fois que tu as entendu parler d'oekaki, c'était avec nous? \o/

<CHOOBIDOO> mon premier kaki je l'ai fait chez toi et je l'ai perdu en sauvegardant

<CHOOBIDOO> merci Jori

<Jori> vi je m'en souviens

<CHOOBIDOO> puis j'ai recommencé 15mn plus tard, et c'est devenu le «premier»

<Jori> mais donc, tu as découvert le site, puis les oekakis?

<CHOOBIDOO> ben les oekakis sont sur le site, donc il y a peut-être eu 2mn le temps que ça arrive au cerveau, quoi

<CHOOBIDOO> En fait, pour être exacte, ç correspond au moment où j'ai commencé à utiliser ma tablette. Je pense que l'oekaki à été le premier test avec ma tablette, jamais utilisée depuis 1 an que je l'avais.

<Jori> et trouves tu quelque chose dans les oekakis qu'il n'y aurait pas ailleurs?

<CHOOBIDOO> Techniquement non, L'oekaki me frustre plus qu'autre chose, vu que je suis une malade du détail propre, mais il ya la communauté, les viols, c'est sympa.

<Reg> les viols? O\_O

<Reg> omg

<CHOOBIDOO> et surtout le fait de commencer un dessin et de le finir dans la foulée (enfin dès fois) et de changer d'idée en cours de route. L'Oekaki c'est à la fois frustrant mais aussi stimulant., quand je suis très en panne je tente un kaki

<Reg> tu peux en dire plus sur les «viols» dont tu parles? Certains ne sont pas au courant.

<mee2> (l'interview est censée être tout publics, hein)

<CHOOBIDOO> Je conseille à ceux qui ne sont pas au courant de venir sur la chan e-kaki, je me charge de tout leur expliquer. j'ai bien envie de lâcher une citation du roman de violette là : «Et en comprenant ce qu'était la virginité, Violette perdit la sienne» (Vous êtes libres de censurer! XD)

<mee2> (bwahaha joli =D c'est affreux quand même)

<CHOOBIDOO> v\_v

<Shippuu> viol. n.m . démonstration d'affection selon Choob

<Jori> xD

<Jori> continuons les questions en-sujet: quel est ton applet préféré? Quels outils utilises tu le plus?

<CHOOBIDOO> donc, shi-painter pro, j'utilise tout! Je ne recule devant rien pour obtenir un résultat propre!



<Jori> tout les moyens sont bons? Mais tu n'a pas d'outils avec lesquels tu es plus à l'aise?

<CHOOBIDOO> J'utilise la plume pour le line, en courbes de bézier très souvent

l'aquarelle, peinture pour mes colos parfois un peu de dodge.

<CHOOBIDOO> la gomme ENORMEMENT, et pas pour corriger, mais comme outil de dessin.

<Shippuu > tu l'utilises pour éclaircir ?

<CHOOBIDOO> la gomme, non, pour affiner les traits et les formes.

<mee2> à part les kakis, tu utilises quoi pour dessiner ?

<CHOOBIDOO> à part les kakis, J'aime bien le pencil art, les lines standards encrés (vectorisés) et je colorise à 50/50 avec photoshop et paint sho pro 7.

<Jori> est ce que tu penses avoir progressé en dessin depuis que tu kakises?

<CHOOBIDOO> Clairement : Mes débuts en oekaki correspondent à mes début de gribouilleuse «online» ou en communauté. En 2 mois, j'ai découvert mangastyl, tonkam, e-kaki et DA, donc mes dessins on pris un coups d'accélérateur car j'avais soudain des modèles «accessibles» et pas juste le fait de rester à rêvasser devant des travaux de pinups artists au niveau inaccessible.

<Jori> Avant, tu ne montrais pas tes dessins ?

<CHOOBIDOO> avant je montrais peu mes dessins, c'était rare. Je repense à 2 3 dessins que j'ai montré, guère plus, tous immondes d'ailleurs.

<Jori> donc tu dirais que la communauté t'a permis de progresser en dessin? En modèle, mais aussi en commentaires?

<CHOOBIDOO> en commentaire un peu, mais bon, y'a de la pommade sur DA ou e-kaki, comme partout et c'est normal

<Jori> la pommade, c'est bien pour encourager

<CHOOBIDOO> Donc un peu de progrès grâce aux commentaires, et beaucoup de progrès grace à la mine de ressources/exemples/idées que constitue ces différentes communautés

<Jori> Quel est le dernier kaki que tu as vu qui t'as marqué?

<CHOOBIDOO> mmh, celui de sheshi, <http://e-kaki.net/normal/index.php?kaki=5470> , celui de motoko avec le dragon (j'ai pensé «mince, faudrait que j'en refasse un gros aussi!») <http://e-kaki.net/expert/index.php?kaki=712> , et je repense à un kaki de cell, un visage de jeune fille dans les tons verts qui m'a marqué, j'y repense assez souvent <http://e-kaki.net/normal/index.php?kaki=1475>

<m\*\*2> Quelle est ta couleur de sous-vêtements préférée ?

<CHOOBIDOO> aucune préférence

<m\*\*2> mais tu mets quoi, d'habitude ?

<CHOOBIDOO> mon soutif préféré c'est mon wonderbra rouge grenat en satin ave la panthère rose dessus. D'habitude de toutes les couleurs, assez desaturées (gris, blanc, kaki, rose parme, beige, un peu de noir)

<Shippuu> que penses-tu de la communauté e-Kaki ? les gens donc pas les kakis

<CHOOBIDOO> la communauté, hétéroclite, intéressante, j'y ai connu des gens assez géniaux.

<Reg> Tu viens souvent sur le chan IRC?

<CHOOBIDOO> j'habite sur le chan

<Jori> colloc \o/

<CHOOBIDOO> les questions croisées cémal  
<Jori> décroises, comme sharon stone  
<CHOOBIDOO> avec joie  
<Jori> merci  
<CHOOBIDOO> je vous épargne le smile qu'on a avec Yue pour «ça»  
<Reg> \_o\_\_P  
\* Jori a envie de coller le log tel quel  
<CHOOBIDOO> lol  
<CHOOBIDOO> sans les fautes  
<CHOOBIDOO> tu fais ce que tu veux mais tu me laisses corriger mes fautes!  
<Jori> vi t'inquiètes



<Jori> tu as une obsession avec la perfection, donc, choobi?  
<CHOOBIDOO> Oh que oui!  
<CHOOBIDOO> Dans la vie et dans mes dessins mais dans mes dessins elle réside plus dans les finitions et la technique que dans la qualité du dessin lui-même, ce qui est TRES regrettable!!

<Jori> Trop exigeante, c'est pas un peu trop dur après de commencer quoi que ce soit (et le finir?)  
<CHOOBIDOO> Jori arrêtes de tirer en dessous de la ceinture, donc oui. c'est pénible. A un moment donné ma technique idéale consistait à faire tout en courbes de bézier.  
<Jori> ça te fait mal en dessous de la ceinture? O\_o aurais tu oublié de nous dire quelque chose dans ta presentation express? o\_o  
<CHOOBIDOO> j'ai présenté un BD au concours de Japan expo, entièrement en courbes de bézier. On m'a félicité pour la qualité de l'encrage  
<CHOOBIDOO> j'ai eu bien honte  
<Reg> Jori> tu sors!  
<Reg> chez les filles ça fait mal aussi (il paraît)  
<CHOOBIDOO> j'ai avoué que c'était du digital d'ailleurs  
<Dina> vi Reg

<Dina> c'est quoi courbes du bezier?  
<Shippuu|kaki> c'est un outil  
<Reg> c'est un outil sur les applets qui trace des courbes à partir de 3 points  
<Shippuu|kaki> ça permet de tirer des lignes et des les courber  
<CHOOBIDOO> c'est un outil, un peu comme la plus ou tu crées un trait, que tu dessines ensuite grace à deux points qui servent à modeler la courbe.

<Jori> quels sont les kakis de toi que tu veux montrer?  
<CHOOBIDOO> euh  
<CHOOBIDOO> c'est une question piège  
<Jori> non  
<CHOOBIDOO> la question est de savoir, qu'est ce qu'il me reste à montrer que j'ai pas encore jeté.  
<CHOOBIDOO> je vais voir  
<Jori> (c'est une question bateau)  
<Reg> oui, c'est une question dans le questionnaire de base

<CHOOBIDOO> oui mais pour moi c'est piège  
<CHOOBIDOO> alors, mon kaki de Jori <http://e-kaki.net/expert/index.php?kaki=610> celui de Loki Ragnarok <http://e-kaki.net/expert/index.php?kaki=604> et celui de princesse sarah dès qu'il est fini on va dire, c'est les moins pires <http://e-kaki.net/normal/index.php?kaki=5487>

<Jori> oki

<CHOOBIDOO> et encore, j'émets des réserves sur celui de Loki

<Jori> je me souviens d'un kaki super bien commencé d'une fille habillée style XVIIIème qui a mystérieusement disparu, tu perds souvent la motivation? Comment tu fais pour te motiver?

<CHOOBIDOO> je me motive souvent au début («je vais faire un Vermeer!») et après je décroche parce que je suis trop méticuleuse

<CHOOBIDOO> 15 calques, 4 heures pour faire une tête

<CHOOBIDOO> le chat

<CHOOBIDOO> tout ça...

<CHOOBIDOO> ..

<m\*\*2> irc nuit donc à la productivité ?

<CHOOBIDOO> gravement

<CHOOBIDOO> en plus je rêve de toi la nuit et je dors plus m\*\*2

<Jori> mais d'un autre côté, irc peut aider à la productivité, non?

<CHOOBIDOO> ah ça

<Jori> vu qu'irc est une partie de la communauté

<CHOOBIDOO> la productivité sur les logs cochon d'e-kaki et pantoufle elle est à fond, je mérite une médaille.

<Jori> source d'inspi? XD

<CHOOBIDOO> sinon parfois oui, quand je suis à plat j'aime bien faire ma comment whore.

\* Shippuu offre la croix de guerre de la pantoufle à Choob

<CHOOBIDOO> poster des screens de mon dessin au fur et à mesure, pour me gonfler les plumes à chaque trait de plus et avoir deux trois «pré-commentaires»

<CHOOBIDOO> < <

<CHOOBIDOO> Je trouve que je mérite une deuxième médaille pour avouer un truc aussi naze dans une interview que les gens vont voir.

<Jori> dernière question bateau : - Un petit conseil aux autres kakiseurs?

<CHOOBIDOO> un conseil...

<CHOOBIDOO> «restez-vous-même et croyez-y, dieu vous accompagne»

<CHOOBIDOO> non je déconne

<Shippuu> ouf

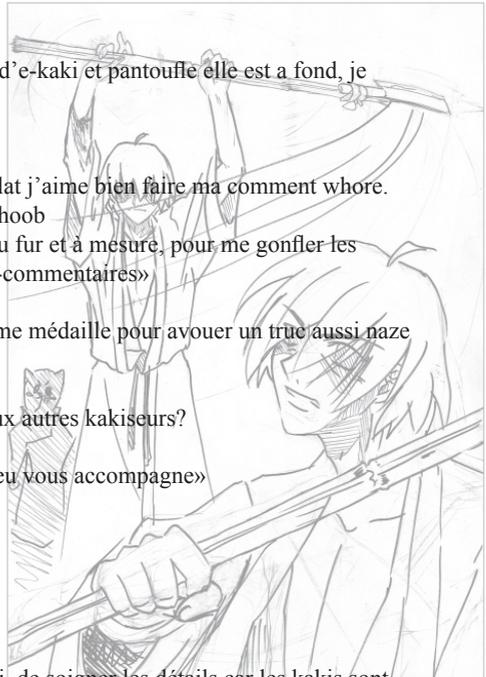
<Jori> lol

<Jori> je me disais aussi

<Shippuu> \*\*who's there ? --- Is Jesus, lol \*\*

<Reg> mdr

<CHOOBIDOO> je dirais d'être plus motivé que moi, de soigner les détails car les kakis sont un excellent entraînement au CG, de ne pas hésiter à copier honteusement les techniques des autres pour les assimiler et progresser



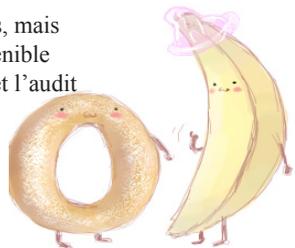
<mee2> tu fais quoi dans la vie ? (oui je suis mal placé pour demander ça je sais =D)

<CHOOBIDOO> Je suis théoriquement étudiante pour une année de plus, mais en fait je bosse à temps partiels, je fais des petites missions : décollage pénible dans la vie active quoi. Mon secteur de prédilection étant les assurances et l'audit commercial.

<CHOOBIDOO> c'était chiant comme phrase...

<Ship\*\*u > Slip ou string ?

<CHOOBIDOO> Slip. Les strings c'est vulgaire, et moi je suis chic. v\_v  
(Comme vous pouvez le constater, Choobidoo ne doute jamais de rien)



<Shippuu > pourquoi tu dessine avec autant de facilité ?

<CHOOBIDOO> Je ne dessine pas avec facilité, mes crayonnés ressemblent en général à Beyrouth fin 86. Je fais des erreurs systématiquement, dont j'ai du mal à me défaire. Je suis souvent embarrassée à l'idée que dans les anims de mes kakis, les gens qui ont auront l'idée saugrenue de regarder en entier vont voir les ratés du sketch initial, les gribouillis foireux... <\_<\_;

<m\*\*2> pourquoi tu es zarb ?

<CHOOBIDOO> Parce que Raël m'a donné pour mission de sauver l'univers par le ku, et qu'il a dit que nous étions destinés à finir nos jours ensemble. Je suis le châtiment que tu mérites!!

<Sh\*n> pourquoi tu m'aimes pas ? \_.

<CHOOBIDOO> Parce que tu est canadienne, évidemment. Les canadiens ne sont pas comme nous! Ils mangent du sirop d'érable! Ils ont pas de bleu sur leurs drapeau, Ils nous ont envoyé Garou et Celine Dion pour torpiller la cinquième république, et ils nous copient comment qu'on parle!

<Jori> pourquoi?

<CHOOBIDOO> Parce que!

<Shen> comment tu fais des lines si propres ?

<CHOOBIDOO> En trichant. Quand je line «naturellement» c'est laid. Alors j'abuse des courbes de béziers, vectorisations et autres gadgets. Ma plus grande frustration c'est de ne pas pouvoir le faire pour les planches de BD : Ca prendrait trop de temps et ça ruine les décors et les petits détails. Donc je me contente parfois de trucs encreés avec les pieds.

<CHOOBIDOO> En gros j'utilise les trucs suivants :

- Courbes de bézier
- la gomme, pour affiner les lignes
- et les pen tout fin pour corriger les lignes

Nota : à certains angles, les courbes de bézier de shi-pro donnent malgré tout des pixels apparents. j'ai pas de miracle pour ça si ce n'est de corriger au pen à faible opacité. Ca le fait sur les angles proches des angles droits (+ ou - 10° sur une ligne proche d'un angle droit)

\* CHOOBIDOO a les doigts qui fument



<Jori> sinon, dernière question, est ce qu'il y a une question qu'on a pas posée et que tu aimerais répondre?

<Jori> (magnifique question de ma part, la)

<Reg> je rajoute, y a-t-il une question que tu aimerais qu'on te pose ?

<CHOOBIDOO> je crois pas, je finirais plutôt sur une recommandation : Ecoutez St Tropez, et tout ce qui est dans mes favoris bide.

Et si vous voulez entrer dans ma tête, vous pouvez télécharger ici mon film préféré de tous les temps : Le court-métrage «Rejected» de Don Hertzfeldt. Une merveille!



<mee2> as tu une idée pour améliorer e-kaki ?

<CHOOBIDOO> Déjà si c'était moi le chef ça roulerait mieux, vous pouvez me croire. Sinon, non, je trouve qu'a part le drame du pen à 2px, ça marche bien.

<mee2> que penses tu de l'interview par irc ? (par rapport à via mp/mail etc.)

<CHOOBIDOO> c'est sympa, assez spontané dans la mesure où on a la même ambiance que dans le chan d'habitude (l'interview en mode mute était un peu trop solennelle pitêt), c'est un peu le bordel, surtout quand certains floodent de questions... c'est sympa, quoi!

<Jori> lol, je me doutais que tu préférerais une interview comme ça plutôt qu'un truc formel

<mee2> et aussi, parles nous de tes smilais texte zarbs, tu es spécialiste en ce genre de choses, non ?

<CHOOBIDOO> ben c'est Yue qui m'a introduite à l'art du smilie et je reconnais humblement que j'en abuse, j'ai même fait une page de BD avec que des smilies (Jori est témoin)

<CHOOBIDOO> je repousse sans cesse les limites des smilies, d'ailleurs on les comprend de moins en moins mes smilies!

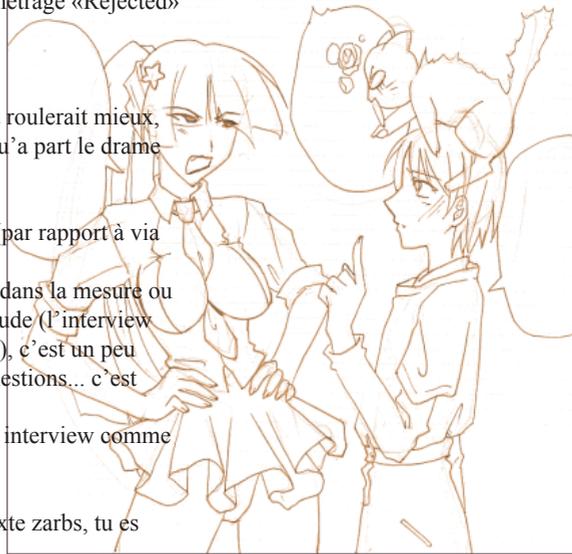
<Jori> ça c'est vrai

Et ainsi s'achève notre interview, merci à choobi d'avoir répondu à toutes nos questions, même les plus débiles !

NB : Certains noms ont été censurés pour préserver l'anonymat de heu leurs porteurs qui souhaitaient le garder ... heu, voilà quoi. En outre, vous pouvez trouver le log non purifié sur <http://e-kaki.net/forum> et même le lire si vous êtes maso.

Favoris Bide:

<http://www.bide-et-musique.com/account/59797.html>







*faites pas  
attention,  
je  
— 'amuse...*

*Q*

!violchoob



新鮮バニ!

# Dans le prochain numéro \o////////

## La suite du projet OMG.

Avec cette fois ci beaucoup plus de scènes explicites trop hard pour mettre le gourdin à David Fissdeputt.

## Ptêtre la BD de Choobidoo.

Si elle renaît des abysses du web Japonais où elle s'est expatriée sans prévenir même que Pack aux Rabannes l'avait pas prévu et que ça nous troue le !Q à nous autres concepteurs de fichier pdf.

Et toujours plus de culture n\_\_n



**TyKayn**

<http://tykay.free.fr>

**Reg**

<http://kazedamashi.free.fr>

**Lisa**

<http://www.myspace.com/alicemelisa>

**Puchi-ko**

<http://puchikochan.free.fr/>

**Forum !Q**

<http://q.ailesse.com/>

**Choobidoo**

<http://www.choobidoo.com>

**free talk de yue, puchiko,  
danton !q, mee2, gerrard et marcel.**

**Puchi-ko:** ... (Pupu n'a pas pu s'exprimer ici pour cause de freebox livrée par la poste en le temps record de six mois, de plus, lire Family Compo jusqu'à 3heures 30 du matin ça aide pas à être frais pour aller en cours le Samedi matin

<insert explication bidon>

**Mee2:** ....

**Marcel:** je suis cammionneur pour une émission culturelle et je conduis le tank dans «c'est pas sorcier» et j'en ai marre ;\_;

<insert emo lyrics>

**Reg:** tu sors, double montagne.

**Valéry Gille scared d'Etain  
(aka Pépé deluxe):**

.....au revoir.



## LE FANZINE CULTUREL





*Q de la couv, c'est le l'autre côté que ça commence*

