

DEFINITION DE L'OPTION

L'option bande dessinée propose un enseignement graphique au service de la narration. Cet apprentissage suppose une maîtrise scrupuleuse de la composition, du découpage du récit (sémiologie de l'image, littérature, narrativité...), des techniques de représentation (dessin, infographie, photographie et gravure) et d'édition (mise en page, techniques d'édition...).

Il s'agit d'apprendre à maîtriser les processus d'élaboration du texte et de l'image, afin d'aider nos étudiants à devenir des auteurs de bande dessinée capables de poursuivre leur évolution de manière autonome.

	EXERCICES (exemples)	COMPETENCES	CRITERES D'EVALUATION (indices)	MODALITES PRATIQUES
EPREUVE THEORIQUE	<ul style="list-style-type: none"> analyser et synthétiser (exemples : résumé d'un texte, réponse à des questions à propos d'un texte imposé, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> analyser et synthétiser un texte 	<ul style="list-style-type: none"> la cohérence de la structure la cohérence de la réflexion la cohérence de l'expression écrite (syntaxe et orthographe) 	<ul style="list-style-type: none"> épreuve écrite durée : 3 heures sujet : analyse de texte et exercices de compréhension
EPREUVE PRATIQUE	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser une séquence de XX images, incluant deux documents visuels fournis Textes facultatifs Exemples : 	<ul style="list-style-type: none"> Etre capable de juxtaposer plusieurs images en suivant un fil conducteur, avec ou sans texte 	<ul style="list-style-type: none"> Clarté de la séquence Pertinence des choix narratifs, compte tenu de l'énoncé 	<ul style="list-style-type: none"> Epreuve dessinée et écrite Durée : 4 heures Sujets : deux images fournies à interpréter Matériel : feutres, crayons, gouaches, feuilles A4, ...
EPREUVE DE MOTIVATION	<ul style="list-style-type: none"> Entretien avec des professeurs de l'option 	<ul style="list-style-type: none"> Présenter son parcours scolaire et extra-scolaire sur base d'une sélection de réalisations artistiques Motiver son choix d'étude (choix de l'option) Faire preuve d'un réel intérêt pour la narration en s'appuyant sur des références culturelles variées (ex : cinéma, littérature, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> Quelques bases en arts plastiques Intérêt pour l'option La qualité de la farde personnelle laisse apparaître une curiosité et une sensibilité graphique suffisantes pour envisager une admission 	<ul style="list-style-type: none"> Epreuve orale Durée : 10 minutes par personne Sujet : présentation de réalisations personnelles antérieures et présentation du projet d'études.

"Les exercices prévus, loin d'enfermer l'étudiant dans un style, lui permettront de s'exprimer en toute liberté et nous donneront une idée sur son potentiel et sur la meilleure orientation possible".